Vecchia Roma
PIZZERIA FORNO A LEGNA
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

Marco Masini

MARCO MASINI

Concerto lunedì su «Italia 1»

ROMA ● L'idolo dei giovanissimi verrà adorato lunedì sera su «Italia 1». E' infatti su questo network che verrà trasmesso alle 20,30 il concerto di Marco Masini. La rivelazione della musica leggera italiana dell'inizio degli Anni Novanta presenterà i maggiori successi dei suoi due album.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Emergenza dopo i rilevamenti dei giorni scorsi

Torino soffoca per lo smog tornano le targhe alterne?

LA CITTA' SPORCA: PERCHE' NON USATE I CASSONETTI?

Via Bellezia. «Torino è sporca? Cerchiamo di essere più civili»: l'iniziativa è dei commercianti. (A pag. 4)

TORINO ● «L'emergenza esigerà iniziativa. Penso alle targhe alterne generalizzate». L'assessore comunale all'Ambiente, il «verde-verde» Maurizio Lupi, raccoglie le richieste del dottor Paolo Natale, lo specialista che dirige il settore rilevamento inquinamento atmosferico delle Usl cittadine: «Di questo passo occorreranno provvedimenti». Nei giorni scorsi, in particolare mercoledì, erano state superate le soglie di rischio per la salute a causa di un'eccessiva concentrazione di biossido di azoto nell'atmosfera. Le tre stazioni fisse di piazza Rebaudengo, via della Consolata e Lingotto - termometri dell'inquinamento a Torino - avevano segnalato il pericolo. Niente di immediatamente drammatico, da «allarme rosso», ma un campanello utilissimo per richiamare l'attenzione sul problema: la prolungata stagione estiva, con l'afa e la mancanza di ventilazione, dopo mesi di favorevole congiuntura climatica, aveva improvvisamente coniugato il fattore climatico con la ripresa del grande traffico automobilistico. E l'aria si era fatta irrespirabile, tanto da provocare diffusi piccoli malesseri. La brezza di stamane e la circolazione limitata di autovetture in una giornata prefestiva hanno riportato i valori in limiti accettabili. Dobbiamo raccomandarci ad Eolo ogni mattina? E quando cominceranno ad accendersi gli impianti di riscaldamento, come faremo? Lupi inizialmente tentenna poi rilascia la dichiarazione già citata e aggiunge: «Immediatamente dovrebbero scattare alcune prime operazioni, già predisposte, per limitare la circolazione d'auto in centro. Penso alla convenzione con i taxi per tariffe agevolate nella zona blu».

Nelle scorse settimane, reduci tutti quanti dalla vacanze al mare o ai monti, si era riparlato di provvedimenti per attenuare i divieti agli automobilisti. «I dati sull'inquinamento ci riportano alla realtà. Il progetto liberale di introdurre un ticket per circolare in centro mi sembra teoricamente conveniente, ma di difficile applicazione. Dovremmo invece estendere l'orario della zona blu, coincidente con l'attivazione di linee passanti e bus-navetta del trasporto pubblico in centro».

A BIELLA LE FRECCE TRICOLORI

Domani alle 15 le Frecce Tricolori all'aeroporto di Cerrione (A pag. 7)

IVREA, VECCHI MESTIERI IN MOSTRA

Oggi (17,30) parte da Porta Susa il treno storico per Ivrea (A pag. 6)

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
SCUOLA A TUTTO VOLUME
Banane CHIQUITA
L. 1.780 il kg

Vendetta col fuoco a Ciriè

CIRIE' ● «L'auto che mi avete venduto è un bidone e io per vendicarmi vi incendio la concessionaria». Bruno Pisello, 19 anni, di Caselle ha dato corpo alla sua minaccia la notte scorsa. Ha appiccato il fuoco all'ufficio della «Simcar» di strada Torino località Ponte Coasso nei pressi di Ciriè. I danni sono ingenti. Ma potevano essere ancora più gravi se le fiamme avessero raggiunto le vetture parcheggiate nel piazzale. Bruno Pisello è stato arrestato ieri dai carabinieri di Ciriè. Ha subito confessato, ma si sospetta che dietro al suo gesto vi possa anche essere una questione di «pizzo».

LE ULTIME ORE DI FRANCA

Gli sviluppi delle indagini sul giallo della «signora in rosso», Franca Demichela: cosa ha fatto nelle ultime ore prima di essere uccisa (A pagina 5)

FLASH

AUTO

Fiat, dal primo ottobre aumenti dell'1,3 per cento

TORINO ● Sale il prezzo di listino delle auto Fiat. Dal primo ottobre le tariffe aumenteranno mediamente dell'1,3%. Dal ritocco verranno escluse le vetture ordinate entro settembre. La Fiat applicherà ai clienti che faranno l'ordine entro il 30 settembre le attuali tariffe purché il ritiro dell'auto avvenga entro il 31 dicembre 1991.

TORINO

Da oggi al Valentino i mondiali di skateboard

Una cinquantina di atleti, provenienti anche dal Brasile, dalla Nuova Zelanda e dagli Stati Uniti, sono impegnati da stamane a Torino, in viale Mattioli, nelle qualificazioni dei campionati del mondo di skateboard. Le finali domani, dalle 9 alle 16.

CALCIO

Dubbi e novità per il Toro e la Juve

Importanti verifiche di campionato per Toro e Juve. I granata (Venturin è in dubbio) sosterranno un insidioso confronto con il Napoli mentre i bianconeri si schiereranno in formazione inedita a Bergamo dove rinunceranno a Di Canio per Corini. (A pag. 19)

MASSA CARRARA

Anche gli studenti dovranno timbrare il «cartellino»

Potrebbe essere la prima scuola a controllare l'ingresso e l'uscita degli studenti col «cartellino». Il congegno previsto da un preside della provincia di Massa Carrara è una sorta di lettore ottico collegato ad un computer. Si tratta dell'originale sistema di controllo in via di installazione all'istituto «Pacinotti» di Bagnone.

SPALATO

Drammatico appello radio «Ci stanno uccidendo tutti»

ANCONA ● La capitaneria di porto di Ancona ha captato un messaggio trasmesso alle 9,10 da Radio Spalato: «Zara, Sebenico e Spalato sono bombardate dal cielo, da terra e dal mare. Siamo senza acqua e senza luce, i nostri porti, le strade, sono bloccati. Ci stanno uccidendo tutti. Chiamate i vostri ministri. Fermate la guerra».

«TUTTO PER ARREDARE IL VOSTRO LETTO»
IL LETTO ARREDA
DA SEMPRE IL NEGOZIO DI FIDUCIA IN TORINO
COMPLETI LENZUOLA - ASSORTIMENTI BIANCHERIA
MATERASSI A MOLLE
TERAPEUTICI - ORTOPEDICI
TUTTI CLIMATIZZATI CON GARANZIA
FleXteN For Ever
MATERASSI ECOLOGICI - RETI - TRAPUNTE
COPERTE DI LANA - COPRILETTI - LENZUOLA - GUANCIALI
CUSCINI D'ARREDAMENTO - CORREDI SPOSI
PREZZI SCONTATISSIMI
TORINO - C.so GIAMBONE 7 - Tel. 011/3174884

Shopping prima della visita alla Sabauda

Cossiga compra dischi

«Andiamo a piedi, due passi fanno sempre bene. Ho voglia di un'immersione torinese, anzi, nella realtà sardo-piemontese di un tempo». Così ha detto il presidente Cossiga uscendo dal «Principi di Piemonte», per iniziare una giornata del tutto «casual», che ha colto impreparati i responsabili della sicurezza.

Non si sapeva dove il Presidente sarebbe andato a passeggiare, quindi occorreva orientarsi, per seguirlo, di minuto in minuto, anche se la parte centrale della mattinata doveva essere alla Galleria Sabauda, dove Cossiga era atteso alle 9,30. In completo grigio, cravatta a righe rosse e blu scuro, Cossiga ha percorso via Roma; riconosciuto e salutato da alcuni passanti, che gli si sono fatti incontro, stringendogli la mano, e ha raccolto anche qualche applauso. In quel momento Cossiga era atteso a Palazzo Reale dove, nel Salone degli Svizzeri, si svolgevano le celebrazioni in onore di Guglielmo Pepe e degli esuli meridionali in Piemonte. Cossiga lo aspettavano pure in piazza Maria Teresa per inaugurare il monumento a Pepe, restaurato dopo essere stato abbattuto in un incidente.

Ma da via Roma, Cossiga ha raggiunto piazza Cln, ed è poi entrato nel negozio di «Ricordi» dove ha acquistato «Benvenuti in paradiso», l'ultimo disco di Venditti. Gli hanno fatto un piccolo sconto, ha pagato infilandosi in tasca lo scontrino fiscale. Sempre a piedi il Presidente ha raggiunto la «Sabauda» e qui il direttore della galleria, la dottoressa Michela Di Macco, gli ha fatto da diligente cicerone e Cossiga ha ricambiato sfoderando con generosità aneddoti e battute.

A mezzogiorno Cossiga è tornato «ufficiale» prendendo parte alle celebrazioni per Pepe, personaggio sul quale ha dato l'impressione di sapere proprio tutto.

F. Ross.

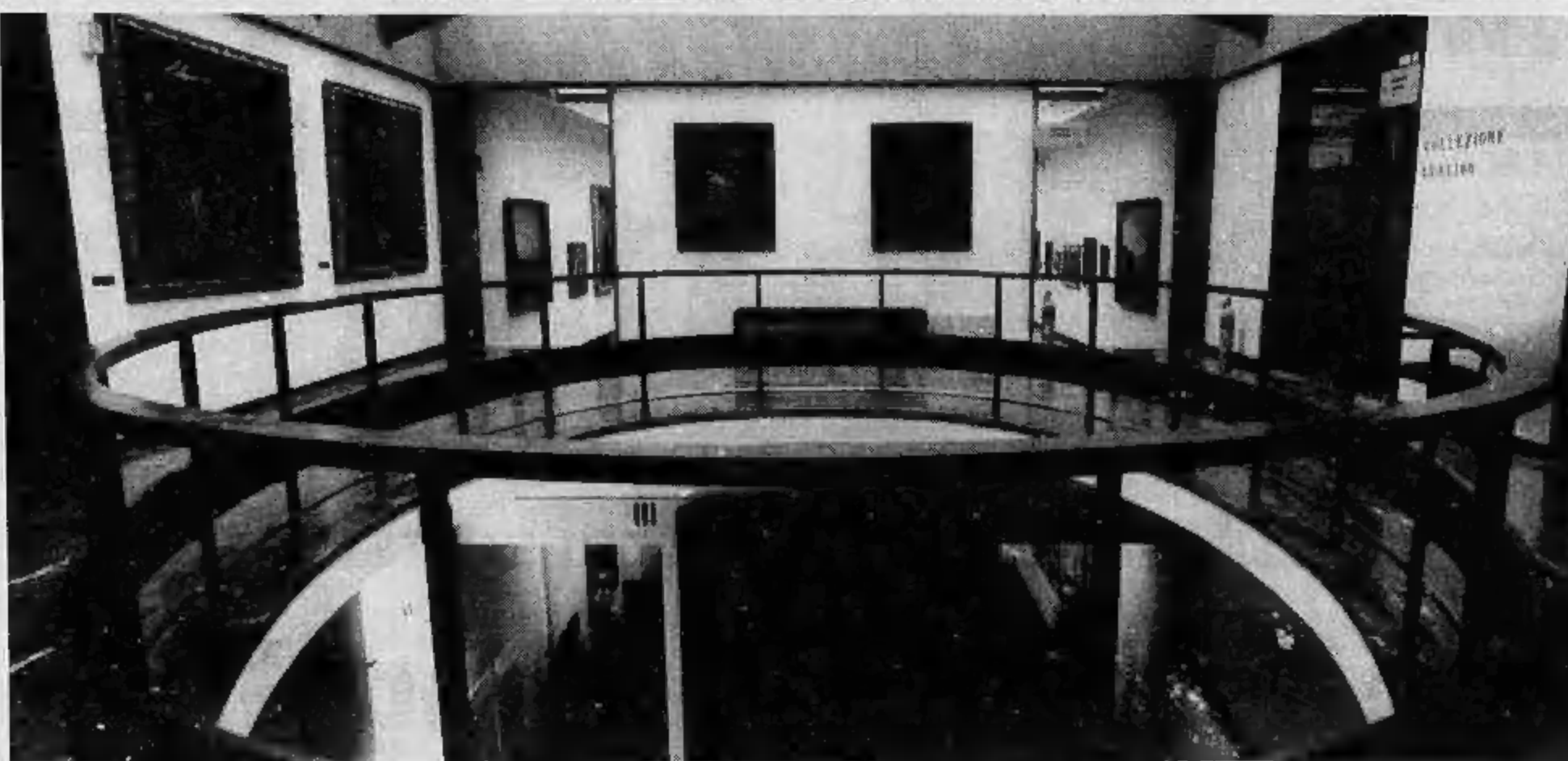
LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Nuova Sabauda: «Ne sono fiero»

Se è vero che la capacità di crescita civile e culturale di una città si misura in primo luogo sulla sua capacità di conoscere, mantenendola viva e vitale, l'eredità del passato, allora il riordinamento della Galleria Sabauda, avviato nel 1987 e ormai quasi concluso, è davvero di buon auspicio per il futuro di Torino.

Lunedì scorso, il 16 di settembre, è stato aperto al pubblico il nuovo settore riordinato della Galleria, dedicato alle origini delle collezioni dinastiche, dal 1550 al 1630. Ebbene, questa inaugurazione è stata per me un momento di grande soddisfazione, come sindaco ma direi soprattutto come cittadino torinese. La Galleria Sabauda, infatti, è oggi certamente una fra le pinacoteche statali meglio tenute in Italia, tanto per lo stato di conservazione delle opere quanto per la loro accessibilità al pubblico. E di questo va reso merito ai responsabili della Galleria, la soprintendente Sandra Pinto e il direttore Michela Di Marco in primo luogo, nonché alla Cassa di Risparmio di Torino, che col suo generoso contributo finanziario, sommato a quello dello Stato, ha reso possibili i lavori di restauro delle opere e di risistemazione critica e storiografica, nonché il riallestimento fisico degli ambienti.

La Galleria così com'è oggi, insomma, si deve all'impegno e alla collaborazione fra i funzionari torinesi, quelli del ministero dei Beni Culturali e un grande mecenate, che è anche uno degli istituti economici e finanziari maggiori della città. Non è cosa da poco, in un momento in cui forte e generalmente riconosciuta è l'esigenza di collaborazione e coordinamento fra le diverse articolazioni della struttura pubblica e le energie e le capacità imprenditoriali private, ma troppo rare ancora sono le occasioni in cui davvero l'aspirazione riesce a tradursi in iniziative concrete.

Il caso della Galleria Sabauda, da questo punto di vista, è esemplare. Il progetto di restauro e riallestimento della soprintendente Pinto ha preso il via nel 1987, con il riordino delle collezioni reali da Carlo Emanuele III a Carlo Alberto (1730-1832); nel 1990, è stata ultimata la risistemazione delle 200 opere delle collezioni ducali, da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II (1630-1730). Quest'anno, procedendo ancora a ritroso, è stato esposto il nucleo originario delle collezioni: il settore comprende 125 opere, più della metà delle quali, 65, non erano esposte prima del 1987. In tutto, le opere «nuove» nei tre settori riordinati sono 200 su un totale di 344. E, di queste, alcune rappresentano veri e propri nuovi acquisti sul mercato, parte direttamente della Galleria e parte, per la Galleria, della Cassa di Risparmio.

Il progetto prosegue adesso col riordino delle collezioni del principe Eugenio, la cui inaugurazione è prevista nel 1992; da ultimo saranno affrontati i settori relativi alle collezioni post-sabaude, compresa la collezione Gualino.

Il lavoro compiuto ha significato ben più che il puro e semplice restauro fisico dei quadri: operazione peraltro anche questa tutt'altro che semplice, poiché molte delle opere esposte venivano da secoli di incuria se non di manomissioni, tanto che la soprintendente Pinto ha potuto paragonare l'opera dei restauratori a quella di quei medici che riportano in vita pazienti dati per spacciati, diventandone in qualche senso i *secondi genitori*.

Al lavoro di restauro, infatti, si è accompagnato quello della ricostruzione storica e ideale delle singole opere, dei loro percorsi e delle collezioni nel loro insieme, sicché la Galleria oggi è esemplare anche proprio come «modello» di quello che sono state le collezioni di corte, riportate alla loro integrità e al loro significato complessivo, sociale e culturale oltre che artistico.

La qualità di un museo, però, si misura non solo sulle opere esposte ma anche sulla loro accessibilità al pubblico: e questo punto rappresenta per molti musei italiani un nodo difficile, e prevedibilmente non destinato a soluzioni immediate se si resta all'interno della struttura pubblica.

Pesa sui musei la situazione generale delle finanze dello Stato, che rende spesso impossibili non solo gli investimenti necessari in termini di strutture ma anche la copertura degli organici del personale: a tutti i livelli, sicché ciò finisce col compromettere tanto l'attività di conservazione e di ricerca quanto, più banalmente, gli orari di apertura al pubblico. E questo è tanto più vero per i musei dell'Italia settentrionale, e piemontesi in particolare, sottoposti a una sorta di emorragia di personale dipendente che si trasferisce al Sud.

Il tentativo condotto con successo qui a Torino è stato, oltre alla sensibilizzazione dell'amministrazione statale, quello di ovviare al problema ricorrendo a metodi innovativi: dall'utilizzazione degli obiettori di coscienza alla rioccupazione, in svariate mansioni, di cassintegrati. Il risultato è che Galleria, Armeria e Soprintendenza funzionano, se non tanto bene quanto potrebbero, certo molto meglio della maggior parte delle istituzioni analoghe nel resto d'Italia.

Il passo successivo sarà quello di individuare forme di collaborazione più stretta col volontariato: una risorsa questa di cui Torino è particolarmente ricca, e che non va sprecata. Anche da questo punto di vista, dunque, la Galleria Sabauda si conferma un'istituzione capace di rispondere, con coraggio e capacità di innovare, alla sfida rappresentata dalla necessità di soddisfare, con mezzi limitati quando non decisamente scarsi, una domanda di cultura sempre più diffusa e crescente.

Non vorrei, in tutto questo, trascurare la ragione prima e in un certo senso più ovvia per la quale raccomando ai torinesi una visita alla nostra nuova Galleria: quella, semplicemente, della bellezza delle opere esposte. Ma su di questo hanno parlato e parleranno ancora con competenza critici e storici dell'arte, è pur giusto ricordare tutti quegli aspetti - di organizzazione, finanziamento, amministrazione, gestione quotidiana - che la vita di un museo comporta.

Questo lavoro dietro le quinte, con tutti i suoi problemi, tende paradossalmente a «sparire» proprio quando, come in questo caso, le cose funzionano bene: ma è quello che rende possibile, insieme, la memoria del passato e la ricchezza culturale di oggi.

Valerio Zanone

Il sindaco Zanone e, sopra, un suggestivo interno della Galleria Sabauda, visitata oggi dal presidente Cossiga

di **Angelo Caroli**

FEUILLETON

«E' un osso duro lasciamolo stare»

PERSONAGGI			
Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina dal montgomery nero	
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione caduto in disgrazia. La squadra riprende a vincere, ma Sandro è crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Valenti incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna. Si rivedono e si stabilisce subito un'intesa tenera.

DICIASSETTESIMA PUNTATA

Sandro rimase allibito. Intuiva senza capire.

«Vuol ripetere?».

«Non faccia lo scemo, ci sono 100 milioni, uno dopo l'altro, in contanti. Basta che lei dica di sì».

«A che cosa?».

L'uomo dai baffi da tartaro girando di scatto la grande testa rotonda, s'intromise: «Questo è uno duro. Parlagli chiaro».

«Lei a Bologna deve fare atto di presenza, niente gol né assist. Se è d'accordo contatteremo chi i gol deve lasciarseli fare. Ma lei è d'accordo, vero Valenti?». Un ghigno sostituì il sorriso dolce dell'uomo più anziano.

Valenti si trasformò in una fiamma ossidrica.

«Voi siete pazzi, avete sbagliato indirizzo. E io vi denuncio».

Si alzò e fece per dirigersi in portineria. L'uomo dalla testa rotonda e grossa come una mongolfiera lo afferrò per un braccio. Valenti lo allontanò con uno strattone, ma non impedì che l'altro intervenisse:

«Saremo noi a denunciarti. La nostra parola contro la tua. Siamo conosciuti nel giro delle scommesse. E ci hai contattato, per venderti...».

Sandro non perse la calma e li lasciò di stucco:

«Fate pure. Ognuno per la propria strada».

«Vedremo».

«Vedremo un cazzo», intervenne l'uomo che aveva preso l'iniziativa. «Questo è un osso duro, avevi ragione. Lasciamolo stare».

E successivamente si rivolse a Valenti: «Però tu non fare il furbo, non ti conviene. Ci sarebbe un grosso scandalo, i giornali, la televisione, un casino... Magari ti daranno ragione, ma intanto la tua faccia farà il giro del mondo, e non per cose piacevoli. Un richio che non ti conviene correre. La tua popolarità».

«Perciò ognuno per i fatti propri e... nemici come prima. E se proprio non vorrai chiudere quella bocca te la tapperemo noi...», concluse l'altro.

Il tempo era trascorso in un amen. Dopo cena i saloni erano inondati di persone. La vide comparire. D'un tratto. Bastò per tenere a distanza il disgusto che gli avevano procurato quei due...

«Lorenza», chiamò. Vestiva in modo elegante ma semplice. Il frastuono dell'orchestra coprì quel timido richiamo. Cercò di raggiungerla, ma il salone era invaso dai tifosi. Bandiere blu, di ogni grandezza, tappezzavano l'immenso salone dei ricevimenti. E non stonavano con il giallo antico dei tendoni che facevano da schermo alle quattro grandi vetrate laterali. Sui soffitti alti affreschi sbiaditi riproducevano scene di caccia. Musi lunghi di cane fiutavano la preda, donne bellissime in arcione avevano gote colorite e sorrisi pieni di malizia.

Le luci artificiali facevano impallidire l'ovale delicato di Lorenza. Fuori, bagliori freddi rimbalzavano sulle montagne.

Al tavolo presidenziale sedeva il sindaco. Indossava uno smoking fasciato da un nastro tricolore e parlava da cinque minuti. Senza interruzioni. La cena era finita da un quarto d'ora. Aveva una faccia porcina. Gli avevano raccomandato un discorso breve. Era arrivato al commiato:

«La gente di Sommontagna è orgogliosa di avere ospiti come voi, che onorano la nostra regione, il centro turistico e la nazione intera. Ad maiora...». La retorica era il suo cavallo di battaglia.

Il sindaco vuotò il bicchiere di spumante dopo aver invitato i presenti ad un brindisi. Ognuno salutò i blu incrociando la coppa con quella del vicino. Sandro non riuscì ad avvicinarsi a Lorenza. La cercò invano: chissà dove si era rifugiata! Ebbe appena il tempo di rassegnarsi e fu assalito da un gruppo di tifosi. Avevano dimenticato la crisi. E rendevano omaggio al campione.

«Sei il migliore». La ragazzina con le trecce e dal montgomery nero, che lo salutava tutti i giorni dopo l'allenamento, era salita fin lassù per vederlo.

«Anche qui, piccola».

«Dò fastidio?», domandò lei con timidezza.

«No, anzi! Ma è così lontana la città! E la scuola...».

«Un giorno di vacanza non guasta la media dei voti. Sono felice per te. La vittoria di ieri ti ridarà morale».

«Grazie, piccola». E la lasciò con quella gioia che ora poteva dividere con gli altri blu. Bravi anche loro. Soprattutto loro.

La consegna delle medaglie fu accompagnata da un commento. Ogni giocatore ricevette il proprio oro e qualche parola come distico che piacque soprattutto al sindaco. Che ebbe ulteriori occasioni per fare il pavone. La coppa d'argento, un intreccio stupendo di foglie di alloro, fu consegnata al presidente. Li aveva raggiunti da poco, in macchina.

«Il discorso, il discorso», lo invitarono i giocatori della sua squadra. Sandro chiuse gli occhi. E rivide il vecchio nonno, con i baffi a manubrio, i capelli canuti e l'aria da intellettuale. Faceva sempre un discorso prima di mettersi a tavola, per la cena. Figli e nipoti lo imploravano per gioco. E lui ci stava...

«Lorenza vestiva in modo elegante ma semplice...»

«E che sia breve, bòia faos», brontolò Panero. Risero. Guglielmini tossì, e bevve un sorso d'acqua. L'emozione gli creava problemi di salivazione.

«Grazie amici di Sommontagna, dirigenti e operatori dell'albergo, turisti e tifosi. Il vostro intervento ci è particolarmente gradito. Vuol dire che la Squadra non è solo nei cuori dei sostenitori, ma di tutti. E grazie a voi, ragazzi».

Gli occhi gli erano diventati piccoli. E lucidi. Si era commosso. Tacque per un attimo e riprese:

«Ieri mi avete fatto dimenticare un lungo periodo di dispiaceri. Ciò significa che alle dipendenze ho ancora uomini decisi, con progetti precisi. Siamo usciti dal tunnel. Ma la crisi può tornare.

Occorrono conferme, a cominciare da Bologna. E ora alzate i bicchieri, che il Cielo vi aiuti e vi conduca al successo. Anche in campo internazionale».

(17 continua)

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA · CONSEGNA IMMEDIATA

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Il ministro Antonio Ruberti

S.O.S.

Dalla Provincia a Ruberti

Il presidente della Provincia Luigi Ricca ha scritto al ministro per la Ricerca Antonio Ruberti richiamandone l'attenzione sulla difficile situazione economica del Piemonte. In particolare, l'area canavesana esige interventi urgenti nel settore delle tecnologie avanzate.

LOTTO — Sabato 21 Settembre 1991

Ruota					
BARI	81	55	88	75	80
CAGLIARI	26	75	82	84	32
FIRENZE	42	89	32	25	84
GENOVA	28	77	27	2	22
MILANO	71	64	62	26	50
NAPOLI	57	6	25	2	29
PALERMO	52	3	54	67	83
ROMA	49	9	88	80	83
TORINO	65	78	43	4	79
VENEZIA	70	90	32	38	41

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 21X 12X XX2 211

Un revival di popolarità per le teste coronate piemontesi

Il Risorgimento di casa Savoia

E la principessa in via Roma con il sindaco

Riecccoli, più attuali a Torino. Mentre Maria Pia, figlia del «re di maggio», va a spasso per la città accompagnata dal sindaco Zanone, al recente Congresso di Egittologia i Savoia sono venuti più volte in scena come *sponsors* del Museo. Il primo a essere ricordato dallo stesso presidente Silvio Curto è stato Carlo Felice, duca del Genovese, passato alla Storia come «Carlo Feroce», re che detestava la Torino rivoluzionaria e governò per dieci anni il Piemonte con pugno di ferro, ma che favorì anche le scienze e le arti. E' Carlo Felice che, accogliendo il suggerimento del famoso esploratore casalese Carlo Vidua, alla fine del 1823 destina 400 mila lire piemontesi — metà dei fondi assegnati alle Belle arti — all'acquisto della ricchissima collezione messa assieme nella Valle del Nilo dal console di Francia ad Alessandria d'Egitto, Bernardino Drovetti. I reperti, chiusi in pesantissime casse, vengono trasportati attraverso gli Appennini dai soldati dell'esercito e depositati nel palazzo barocco che ospitava dapprima il Collegio dei nobili e dove, dal 1801, ha sede l'Accademia delle Scienze. E così è nato l'«Egizio».

Quelle antichità riemerse dal deserto attirano subito il giovane Jean-François Champollion già celebre per le sue decifrazioni dei geroglifici, che ne rimane incantato e a Torino soggiorna a lungo, ospite dei Savoia, compilando con i pezzi di papiro estratti dalle casse e pazientemente ricomposti il famoso «Canone regio di Torino», la lista dei Faraoni con i rispettivi anni di regno.

E' ancora un Savoia — Vittorio Emanuele III — che nei primi anni del secolo finanzia gli scavi della spedizione guidata dal direttore del museo, Ernesto Schiaparelli, nella Valle delle Regine. Scoperte che triplicano il patrimonio dell'«Egizio» portandolo a livello mondiale e aprendo nuovi canali allo studio della civiltà del Nilo.

L'autorevole riconoscimento «scientifico» del Congresso internazionale si inserisce però in un *revival* in crescendo della dinastia già in atto da alcuni anni di cui sono testimonianza le mostre di successo — sul collezionismo sabaudo; sulle donne di Casa Savoia e, due anni fa, quelle sui rapporti tra Casa Savoia e la Valle d'Aosta ambientate nella chiesa di San Lorenzo ad Aosta e nel castello dei Savoia a Gressoney.

E i volumi storici o psuedo storici? Ad aprire la serie dei libri ispirati alle vicende dei duchi sabaudi fu il *Testa di ferro* (vita di Emanuele Filiberto) di Carlo Moriondo, edito da Bompiani nell'Ottanta per il Centenario, quando per giorni e giorni l'intera città fu coinvolta nel dramma del *Caval 'd brons* che non si lasciava strappare dal piedestallo per essere portato a togliersi di dosso la ruggine dei secoli. Dello stesso autore uscì *Questi piemontesi* che ai ritratti dei Savoia, da Emanuele Filiberto al «re di maggio» dedica la maggior parte dei capitoli.

A partire dal 1984 la *Famija turineisa* ha affidato al generale Guido Amoretti lo studio di un periodo di storia «particolarmente ricco di avvenimenti e di impegno per la popolazione piemontese»: la storia de *Il Ducato di Savoia dal 1559 al 1713* (Editore Daniela Piazza) in quattro tomi di cui l'ultimo uscito l'anno scorso. A Maria José, «la regina socialista», ha dedicato nell'88 un *bestseller* Ito de Rolandis (Gribaudo editore). E, ultimo della serie, un giallo uscito all'inizio dell'anno — *Caccia al ladro in casa Savoia* — che figura al posto d'onore nelle vetrine delle librerie tra un inedito appena ritrovato di Simenon e uno splendido volume d'arte dedicato a Artemisia Gentileschi, «la pittrice dello scandalo».

Perché tanto interesse? Il libro tocca i Savoia per così dire di striscio ricostruendo un intrigo poliziesco e politico legato a un furto nell'Armeria avvenuto il 17 agosto 1884. Di sabaudo non c'è forse che l'atmosfera rigida e un po' misteriosa della Corte dove la vicenda si svolge. Ma curiosamente, come confessa lo stesso autore, Giorgio di Rienzo, docente di Storia della letteratura italiana contemporanea all'Università, a detta dei librai gli acquirenti sono attirati dal nome «magico» — Savoia — che figura in un bel carattere corsivo rosso sulla copertina.

Franco Bruna così «vede» la nuova moda culturale che ha scelto i Savoia come protagonisti di racconti, biografie e «gialli»

I film, i libri e le trasmissioni televisive

Ritorno al passato

Avanti, Savoia! Mentre nel resto d'Europa crollano gli idoli infranti dalla furia iconoclasta delle folle «liberate», da noi il culto del passato in sangue blu — qualunque sia stato — non solo non accenna a spegnersi, ma si rinfocola e si estende. «Savoia» sta diventando nuovamente una parola magica, quasi un *passepartout* per il successo.

Film, libri, trasmissioni televisive rivisitano a getto continuo la storia nostrana ignorandone gli aspetti negativi per ricuperarne e sottolinearne gli aspetti umani, per ritrovare e rivalutare i personaggi minori.

Come è appunto Jeanne Baptiste de Luynes, contessa di Verrua, amante di Vittorio Amedeo II, che ha ispirato il recente film girato a Torino e a Stupinigi, *La putain du roi*. Puttana? Il cronista del tempo la vuole castana, gli occhi profondi, la bocca piccola, il collo affusolato: senza dubbio una maliarda che — restituita all'attualità — smitizza anche l'amante re riportandolo con sé alla ribalta della cronaca.

Eccolo, Vittorio Amedeo, il fanciullino malaticcio che la madre, Maria Giovanna Battista di Nemours, la seconda Madama reale, rinvigorì con i grissini e che divenne poi un sovrano ardito e astuto tanto da meritarsi il soprannome di «la volpe savoiarda» con cui è passato alla Storia, ritrovare la sua seconda natura — appena accennata dalle biografie ufficiali — di *coureur de femmes*, primo amoroso del reame, compagno di dissipazioni e di bagordi del cugino Eugenio di Savoia Soissons e di Massimiliano elettore di Baviera nei grandi carnevali di Venezia e ai tavoli da gioco.

Di lui il beato Sebastiano Valfrè, che come tutti gli onesti piemontesi seguiva con apprensione la carriera di quel principe libertino, aveva vaticinato: fert (*foemina erit ruina tua* [sic], le donne saranno la tua rovina).

Quanto alla favorita, la francese «dama di voluttà» che il marito ciambellano di corte, il duca di Verrua, gettò tra le braccia del re, prima che il film di Alex Corti la riportasse alla ribalta, era rimasta nella letteratura, protagonista di romanzi ottocenteschi tra cui uno di Alessandro Dumas.

Ma a Torino, a ricordare quel grande amore del primo re di Sardegna, c'è in via degli Stampatori 4 il palazzo della famiglia Scaglia di Verrua dove Jeanne abitò da sposa: un grazioso edificio della fine del Cinquecento con tracce di affresco a encausto sulla facciata, un cortile rinascimentale adorno di fontanelle (uno dei pochi rimasti a Torino) e una corte d'onore aggraziata da colonnine dove appunto, dice la tradizione, Vittorio Amedeo II si intratteneva con la contessa.

Per una curiosa coincidenza proprio quel Savoia è stato rilanciato di recente dal presidente della Giunta regionale Gian Paolo Brizio con un quaderno d'arte dell'Anisa che ne ha preso in esame i molti ritratti disseminati nei castelli, nelle gallerie e nelle collezioni private.

In particolare i due appesi nella sala detta appunto «del re» nel palazzo di piazza Castello.

Una delle due grandi tele lo presenta su una pedana ricoperta da un drappo arabescato in tenuta da Gran Maestro dell'Ordine dell'Annunziata di cui porta il collare, avvolto in un manto foderato di ermellino.

Il ritratto è opera di Martin Meytens, un pittore svedese conteso tra le Corti europee, che fu a lungo ospite della Corte torinese per ritrarre i Reali.

L'altro, chiuso in un'armatura brandendo in mano lo scettro, è in sella a uno scalpitante cavallo bianco ed è firmato dalla torinese Maria Giovanna Battista detta La Clementina.

Sullo sfondo, tra le zampe alzate del cavallo, si stende un minuzioso panorama della Torino settecentesca. A destra al di là delle mura si scorgono scontri di truppe.

E' l'area della odierna borgata «della Vittoria» che ancor oggi con i nomi delle sue vie mantiene vivo il ricordo del «famoso» assedio di Torino del 1706 di cui Vittorio Amedeo con il cugino Eugenio giunto in suo aiuto furono i primattori e Pietro Micca l'emblematico eroe.

E' lì che, attorno alla piazza della Vittoria (battaglia del 7 settembre 1706), nei luoghi degli accampamenti — via del Campo, delle Trincee, del Ridotto, degli Approcci, dei Fornelli — si incontrano, nelle targhe stradali, i personaggi più significativi dell'assedio: il governatore della Cittadella, barone Carlo la Roche d'Allery; il generale imperiale Annibale Visconti comandante della cavalleria piemontese; Filippo Daun, il maresciallo che comandò la difesa della città; il principe Leopoldo d'Anhalt comandante delle truppe prussiane del principe Eugenio; l'arcivescovo Michele Vibò e i due sindaci dell'anno, Giovanni Boccardo e Francesco Nomis di Valfenera (raffigurato anche in un bassorilievo).

Un assedio che puntualmente la prima domenica di settembre viene rievocato con divise, tamburi e cannoni dal Gruppo «Amici del museo Pietro Micca» del generale Guido Amoretti.

Al duca vittorioso, poi divenuto re, Torino non ha però dedicato altro che il calco di un monumento mai realizzato: un altorilievo gigantesco murato su una parete della chiesa della borgata — la Madonna della Salute — accanto all'analogo calco del cugino Eugenio.

Più fortunato di Vittorio Amedeo, Eugenio di Savoia-Soissons a metà del secolo seguente ebbe il suo corso e la sua brava statua in stivaloni e parrucca ricciuta sulla facciata del municipio.

A dire il vero di lui i torinesi si interessavano ben poco per non dire affatto sino a quando due anni fa, nel 1989, il Museo ferroviario piemontese (un museo nato dall'entusiasmo dei singoli e che meriterebbe maggior attenzione) gli intitolò una delle quattro vecchie locomotive funzionanti che è riuscito a ricuperare. Un Savoia di fama europea — il condottiero che aveva sconfitto per sempre i turchi a Belgrado — per il «glorioso» gioiello di un museo che potrebbe avere respiro europeo.

E' da quel momento che anche questo Savoia vissuto per lo più nel suo «Belvedere» di Vienna, anche per merito di una mostra delle battaglie da lui combattute allestita in una sala della Galleria Sabauda che lo aveva riproposto al grande pubblico, divenne un antenato familiare ai torinesi.

Del resto a ricordare quell'assedio e le successive guerre settecentesche sono ancora le palle di cannone che si possono scorgere qua e là, alcune grezze, altre ricoperte di intonaco, sulle facciate delle case del centro storico, in via XX Settembre, via Santa Teresa, via Palazzo di Città e due ai lati del busto del cardinal Massaia sulla facciata della chiesa del Monte dei Cappuccini.

Vittoria Sincero

REGIONE

Un incontro amministratori-sindacati sul futuro dei dipendenti della Wamar

L'assessore regionale al Lavoro Giuseppe Cerchio, i capigruppo in Consiglio Regionale e i sindacati si sono incontrati per valutare la gravissima situazione in cui si trova la Wamar. L'azienda alimentare è fallita nel luglio scorso, lasciando a casa 47 dipendenti, cui si aggiungono i 67 licenziati di due anni fa. Il provvedimento è conseguenza della decisione della nuova proprietà che, acquisito il marchio Wamar, ha costruito a Buccino (Salerno) uno stabilimento che occupa dieci persone. I titolari si sono però avvantaggiati di un contributo statale di alcuni miliardi nel quadro dell'industrializzazione delle zone terremotate.

La riunione di ieri si è conclusa con la decisione di proporre al Consiglio Regionale l'approvazione di un documento di condanna nei confronti «dell'incredibile comportamento della proprietà e della tragica situazione economica in cui versano i lavoratori licenziati». Nei prossimi giorni Cerchio incontrerà i ministri dell'Industria e del Lavoro per un ulteriore chiarimento.

GIRO DELLA COLLINA

Ritorna la corsa a scopo benefico Aperte le iscrizioni, medaglie per tutti

Domenica 6 ottobre si correrà la 17ª edizione del Giro della Collina, organizzata dalla Joyful Promotion (tel. 519.675) con la collaborazione di Stampa Sera che, dal 1974, ne è la promotrice e con il patrocinio della Città di Torino. La manifestazione si ripropone come occasione per andare insieme alla riscoperta dei colori autunnali della collina di Torino. Anche quest'anno, l'iniziativa si prefigge il tradizionale scopo sociale, dando un contributo alla F.A.R.O., Fondazione Assistenza Ricerca Oncologica Piemonte. Alla partecipazione non competitiva si affianca anche questa volta la competizione riservata ai tesserati Amatori Fidal. Il percorso di 12 km è rimasto invariato. Le iscrizioni si possono effettuare da lunedì 23 presso il Salone La Stampa di via Roma 80 e presso uno dei numerosi punti di iscrizione dislocati in città il cui elenco verrà pubblicato lunedì. Al termine della corsa ci sarà l'estrazione di un montepremi che comprende fra gli altri, ciclomotori e biciclette. A tutti gli iscritti verrà consegnata all'arrivo la medaglia ricordo della manifestazione.

Al «via» i concorrenti del Giro della collina dell'anno scorso

CHIVASSO

Un laboratorio per mobili antichi

Si inaugura oggi alla Mandria di Chivasso, ex Borgo Savoia, nelle splendide scuderie reali della seconda metà del Settecento, il laboratorio di restauro e vendita di mobili antichi «Il Trovarobe» di De Bernardi.

L'interessante iniziativa resterà aperta il martedì e giovedì dalle 16 alle 19.

Il sabato l'orario è dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

Informazioni possono essere richieste al numero 011/9830242.

Via Bellezia: gli abitanti protestano contro la sporcizia

«Viviamo nell'immondizia»

San Liborio sempre vittima del degrado

Ancora reclami per la sporcizia nelle strade. Questa volta, a Stampa Sera si sono rivolti i cittadini di via Bellezia, segnalando come, a pochi mesi dalle proteste ad alta voce contro il degrado nel rione San Liborio, la situazione non riesca a migliorare.

Ieri, un gruppo di residenti e commercianti ha anche affisso alcuni cartelli sui bidoni dell'Amiat, invitando la gente a riporre i rifiuti «all'interno».

Il problema, infatti, è duplice: da un lato, il servizio di pulizia delle strade è insufficiente, dall'altro persiste la scarsa sensibilità di una parte dei cittadini.

Spiega Francesco Di Natale, da 32 anni residente nella zona, vice presidente del comitato «Quadrilatero Romano»: «Da un mese e mezzo non vediamo un operatore ecologico ripulire la piazzetta all'angolo tra le vie Bellezia e San Domenico. Ci sono immondizia e macerie, i residenti sono esasperati. Ieri mattina, finalmente, dopo la nostra protesta, sono arrivati i vigili e l'Amiat ha promesso di mandare un camion a disinfettare le strade. Tra l'altro, la sporcizia quest'estate ha anche contribuito ad aumentare la presenza di topi».

Franca Falchero, titolare della gastronomia di via Bellezia: «Comune e Amiat devono fare di più. Ma anche i cittadini dovrebbero comportarsi con maggiore educazione: troppo spesso lasciano i sacchi pieni di rifiuti accanto ai bidoni vuoti».

Il Comune, nei mesi scorsi, aveva dichiarato l'intenzione di sistemare la piazzetta. Ma gli abitanti stanno perdendo ogni speranza. Logico quindi il disappunto, qualche giorno fa, nel veder arrivare gli operatori addetti alla potatura e tagliare un albero centenario e annosissimo. «Servirà per i lavori annunciati? - si domanda Franca Falchero - Però è un peccato, ossigenava l'aria. E qui ce n'è tanto bisogno».

Mucchi di sporcizia per la strada: la gente non ne può più

San Salvario

I lavori devono procedere

Quattrocento firme di negozianti (aderenti all'associazione Oasi Valentino) e residenti della zona di largo Saluzzo e vie limitrofe sono state inviate ieri all'assessore all'Arredo urbano Giuseppe Dondona per sostenere il programma di interventi previsti per la riqualificazione dell'area alle spalle di via Nizza. La notizia che il consigliere comunale antiproibizionista Angelo Pezzana presenterà lunedì, in Sala rossa, un'interrogazione sui lavori realizzati nei mesi scorsi, ha messo in allarme i cittadini che sperano di vedere rinascere San Salvario. Il programma di sistemazione delle vie dovrebbe interessare prossimamente via Berthollet e il tratto porticato di via Nizza.

Nella lettera, commercianti e abitanti si dicono soddisfatti per quanto già realizzato — cui ha fatto riscontro un maggiore controllo da parte delle forze dell'ordine — e chiedono «di non abbandonare i programmi di arredo urbano».

FLASH

CHIERI

Nuovo centro dell'Inps a disposizione dei lavoratori

Da lunedì entrerà in funzione a Chieri, in piazza Cavour 4, tel.941.29.40, il nuovo centro operativo dell'Inps, cui potranno rivolgersi per informazioni e per l'inoltro delle pratiche, i lavoratori e i datori di lavoro residenti nei comuni di Andezeno, Arignano, Baldissero Torinese, Chieri, Marentino, Monbello di Torino, Montaldo Torinese, Moriondo, Pavarolo, Pecetto, Pino, Riva presso Chieri. Gli sportelli del centro resteranno aperti il lunedì dalle 8.30 alle 12 e dalle 14.30 alle 16.30. Dal martedì al venerdì, ore 8.30-12.

CANAVESE

Fine settimana in allegria con rock, sport, mostre e grigliate

Tre appuntamenti nel Basso Canavese per il fine settimana. A Rondissone, stasera alle 21, nel cortile del municipio, concerto rock del gruppo «Long Horns» di Pavia. A San Giusto, sabato 21 alle 14, la Pro Loco in collaborazione con il Comune organizza una mostra avicolo-colombofila, mentre dalle 19,30 tradizionale grigliata di costine e danze per tutti. A Caluso, sempre oggi alle 21 nel parco Spurgazzi prima edizione del Limitatutto, ideata e diretta da Marco Capris con le scene di Paolo Formia. A Candia, domani, grande festa dello sport sul lago, a partire dalle 8,30 presso il Circolo canottieri. Alla manifestazione prenderà parte il gruppo modellistico Eolo con l'esibizione di elicotteri, aerei, scafi e barche a vela e radiocomandati che si protrarrà fino nel tardo pomeriggio. Per le 12, gli sportivi candiesi organizzeranno una grande abbuffata di pesce e carne alla griglia.

E' mancato
Vittorio Foola
Le famiglie lo annunciano ai colleghi ed amici di Torino.
— **Ortanova**, 21 settembre 1991.

Ci ha lasciati
Giuseppina Tondu ved. Favro (Giosi)
di anni 77
Le piangono il figlio **Luca** con **Elda**, **Gianluca** e **Michela**; la sorella **Fernanda**; la nipote **Bruna** e famiglia; i cugini; la cognata e parenti tutti. I funerali si svolgeranno il 21 settembre 1991 alle ore 15,30 partendo dall'abitazione di via Traforo 70, Bussoleno.
— **Bussoleno**, 21 settembre 1991.

Partecipano al dolore i cugini **Bruno**, **Paolo**, **Daniela**, **Giorgio**, **Sara**.

Dario e **Lidia** con **Giovanni**, **Paolo** e **Paola**, **Enzo** e **Simonetta** con **Francesco** e **Luca** commossi ricordano la cara **PINA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
cav. Giuseppe Lamari
Maresciallo 1° CL SC Arma Aeronautica
Lo piangono la moglie **Consuelo**, la figlia **Teresa** con **Adolfo** e gli adorati nipoti **Luisella**, **Paolo**, **Consuelo**, fratello, sorelle e cognati tutti. Un particolare ringraziamento al Personale medico e paramedico dell'ospedale S. Vincenzo per l'assistenza prestata. Funerali lunedì 23, ore 10 nella cappella dell'ospedale S. Vincenzo (strada San Vincenzo 49, Torino). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Alberto e **Stefania** piangono il caro **ZIONE**.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari il
CAV. GEOM.
Adolfo Steffensen
Lo comunicano, per sua espressa volontà a funerali avvenuti, la moglie **Giulia Scavia**, il figlio **Giorgio**, la nuora **Egle Monti** e le nipoti **Laura**, **Claudia** e **Daria**. La salma è tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Alessandria.
— **Sondrio**, 21 settembre 1991.

La sorella **Mascia** con la figlia **Santina**, il genero **Manrico Rinaldi** ed i nipoti **Cristina** ed **Ezio**, annunciano con profondo dolore, a funerali avvenuti, la scomparsa del
CAV. GEOM.
Adolfo Steffensen
— **Bergamo**, 21 settembre 1991.

E' improvvisamente mancato il
MARCHESE
Corrado del Carretto di Ponti e Sessame - Brovida
Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti, la moglie **Armanda**, le sorelle **Matilde**, **Bianca** con **Ambra** e **Adriano**, i cognati **Biancamaria** e **Gianfranco** e parenti tutti.
— **Torino**, 20 settembre 1991.

I **Condomini** di **corso Unione Sovietica 79-81-83**, addolorati per la scomparsa del signor
Corrado del Carretto
si uniscono al dolore della moglie.
— **Torino**, 20 settembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Benvenuto Sardo
A funerali avvenuti ne danno la triste notizia **Alberto**, **Fulvia**, **Patrizia** e **Cristiana**. La funzione di suffragio verrà celebrata domenica 29 ottobre alle ore 10,30 al santuario della Mellea di Farigliano.
— **Torino**, 21 settembre 1991.

E' mancato
Ignazio Bonamico
anni 86
L'annunciano la moglie **Ginetta Tetti**, il figlio **Antonio**, la sorella **Maria**, il cognato **Giovanni** con la moglie **Angela** e famiglia, cugini e parenti tutti. Funerali in Traves oggi 21 corr. alle ore 16.
— **Traves**, 19 settembre 1991.

E' mancata
Maria Morellato ved. Andriani
Tristemente l'annunciano figli e parenti tutti. Funerale oggi alle 15 da Casa Snia 5, Venaria.
— **Venaria**, 21 settembre 1991.

Nel giorno del suo 83° compleanno è mancato
Mario Torta
anziano Lancia
Lo annunciano la moglie **Teresa**, la figlia **Laura**, il genero **Antonio** e gli adorati nipoti **Fulvio** e **Sergio**, parenti tutti. Funerali in Collegno oggi ore 15 parrocchia Santa Chiara. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 21 settembre 1991.

Paola e **Maria Teresa** partecipano commossi al dolore della signora Liù Mazzotto per la perdita della mamma
Maria Costa ved. Giarrizzo
— **Torino**, 21 settembre 1991.

Carina, **Ladislao**, **Cielo**, **Elisabetta**, **Martina**, rendono partecipi tutti coloro che gli vogliono bene, della scomparsa di
Francesco Boccuzzi
Funerali lunedì 23 ore 8,15 nella parrocchia Madonna della Divina.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Condomini, **inquilini**, **amministratore** e **custode** partecipano al dolore della famiglia Bonasia per la perdita di
Cherubina Marono
— **Torino**, 20 settembre 1991.

Francesco, **Gustavo**, **Carla**, **Paola** e **Elena Tabusso** sono affettuosamente vicini a Michele Dino Maria e Ina per la dolorosa perdita della cara
Bina Bonasia
— **Torino**, 20 settembre 1991.

Cara Mascia, costernati per il grande dolore che ti ha colpito ti abbracciamo affettuosamente. **Ada** e **Beppe**.

Cara Mascia ti siamo affettuosamente vicine per il grande dolore che ti ha colpita.
Le Lionesse Torino La Mole
Ada Oral
Carla Boccone
Marina Coppa
Mariuccia Canavera
Irma Canavera
Laura Caloaso
Nadina Casarone
Patrizia Chiovini
Adriana Chiusano
Edoarda Del Colle
M. Teresa Fiocchia
M. Angela Gai
Maria Imberti
M. Luisa Lanza
Lidia Martinelli
M. Paola Scarrone
Margherita Tabusso
Milena Valle
Rosamaria Zambon
Luisella Zerzaro.

Adriana e **Ugo**, **Francesco** e **Anna** sono affettuosamente vicini a Dino Daniela e famiglia.

I **colleghi** della **Bi.Vapparelli** sono vicini alla sig.ra Borgna per la perdita della mamma signora
Teresa Bosio
— **Torino**, 20 settembre 1991.

Cristianamente è mancata
Caterina Neno ved. Recchia
Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Lidia**, i cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 23 alle ore 8,15 nella parrocchia Maria Madre della Chiesa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 settembre 1991.

I **colleghi** di Lidia affettuosamente partecipano.

Improvvisamente ci ha lasciati
Silvio Marchetto
di anni 73
Lo annunciano la moglie **Laurina**, il figlio **Flavio** con la moglie **Bruna** e i figli **Igor**, **Heider**, **Helena** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Busano, sabato 21 corr. alle ore 15,30. Partenza dall'abitazione, via Valperga 24.
— **Busano**, 20 settembre 1991.

E' mancata presso l'ospedale Mauriziano la signora
Lidia Martini
Funerali sabato ore 8.
— **Torino**, 21 settembre 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Lucia Gianotti ved. Biglione
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Carla** e **Giovanni** con **Silvana**. Benedizione lunedì 23 sett. alle ore 13,15 presso l'ospedale Giovanni Bosco indi si proseguirà per Cicenengo ove seguiranno i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 settembre 1991.

E' mancato
Carlo Fasano
Lo annunciano la figlia **Luciana**, il genero **Nicola**, la nipotina **Chiara** e parenti tutti. Funerali oggi sabato 21 corrente mese, ore 11,30 nella cappella dell'ospedale Giovanni Bosco. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Barge. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

ANNIVERSARI

1988 25 SETTEMBRE 1991
Angelica Maina in Sciaverano
Tuo marito ti ricorda sempre con accorato e infinito rimpianto. Messa Andrate parrocchia S. Pietro domenica 22 settembre ore 10,30.

1987 1991
Gigi Corneo
Sempre vicino, sempre di più. S. Messa domenica 22, ore 10,30, Nostra Signora del Suffragio.

1989 1991
Maurizio Rama
Oggi avresti 29 anni, sempre vivo nei nostri cuori con dolore di un vuoto incolmabile. S. Messa oggi Graglia ore 17,30 il 26 a Torino S. Giuseppe (via Bigliani) ore 18,30.

1981 1991
dott. Ing. Pietro Cannizzo
Indimenticabile.

1983 1991
Caterina Chiadò Caponet
Ricordata con amore.

Nell'ottavo anniversario della scomparsa di
Teresio Usuelli
Messe di suffragio saranno celebrate domenica 22 settembre ore 19 nella chiesa di S. Lorenzo ad Alessandria domenica 29 ore 10 a Pagliero.
— **Alessandria**, 21 settembre 1991.

C'È SEMPRE DOVE NEL TUO TEMPO LIBERO.

Ci sono, in Italia, agenzie specializzate per organizzare grandi "Cacce al tesoro", con le idee più nuove e le soluzioni più divertenti. Vi diremo dove.
A pagina 132

Ci sono antiquari, nel Cadore, che vendono ancora mobili d'epoca, oggetti e curiosità provenienti da tutto il Veneto. Vi diremo dove.
A pagina 158

Ci sono alberghi, a Roma a due passi dal centro, dove la raffinatezza è di casa e i prezzi molto accessibili. Ne abbiamo provati 4 e li abbiamo confrontati per voi. Vi diremo dove.
A pagina 168

Ci sono case appena ristrutturate, da acquistare nella bassa Maremma: nelle terre dei butteri per riavvicinarsi alla natura, senza rinunciare alle comodità. Vi diremo dove.
A pagina 88

LA RIVISTA DI VACANZE E TEMPO LIBERO

OGNI MESE IN EDICOLA

DE AGOSTINI - RIZZOLI PERIODICI

Antonio Benossa

CHIERI

In prigione i «nuovi» ladri di biciclette In manette per tre mountain bike

Gli rubano le biciclette, lui non se ne accorge per cui i carabinieri gli annunciano - insieme - il furto e il ritrovamento della refurtiva.

Sono le tre del mattino quando una gazzella del nucleo radiomobile ferma un vecchio furgone. Un controllo. Scendono tre pregiudicati, vecchie conoscenze della polizia giudiziaria tanto da convincere i militi a controllare con cura i documenti e perquisire il furgone. Saltano fuori tre mountain bike che i tre affermano di aver comprato per 200 mila lire. Ma i carabinieri, guardando attentamente nella tasca di una delle biciclette, scoprono un vecchio bollo di ciclomotore sul quale è scritto il nome del legittimo proprietario: Giulio Crolla, 42 anni, Asti, via Calosso 6. Finiscono così in manette con l'accusa di furto Biagio Maiolo, 28 anni e Antonio Benossa, 25 anni, entrambi residenti in via Nizza 27 e Antonio Scarana, 36 anni, residente in via Cardellini 12. Viene avvertito il proprietario della merce rubata che ancora non si era accorto di nulla.

Antonio Scarana

RISTORANTE di Anna Bona

«Giudice» in cucina: antipasti self-service

GIUDICE *Strada Valsalice 78, tel. 660.2080. Chiuso tutto martedì e mercoledì a mezzogiorno.* Anche Giudice ha riaperto, offrendo nuovamente la disponibilità del suo giardino ai piedi della collina, freschissimo, all'ombra dei gelsi e dei glicini e con tanto odore. Al fondo del giardino il grande barbecue per la preparazione all'aperto delle ricche grigliate sia di carne, sia di pesce e con moltissime verdure. Dopo la serie di ottimi antipasti freddi a self-service, le grandi grigliate miste, i leggerissimi freschi dolci di frutta dell'estate, il tutto accompagnato da vini di ottima etichetta, il fresco del giardino, ci parrà di esserci regalati un giorno in più delle ferie ormai tristemente finite.

«DONNA IN ROSSO» Una «sorpresa» nelle indagini potrebbe risolvere il «caso»

Dalla discoteca «Parce-que» alla boutique, dal Caval 'd Brons a Moncalieri

Una scoperta decisiva

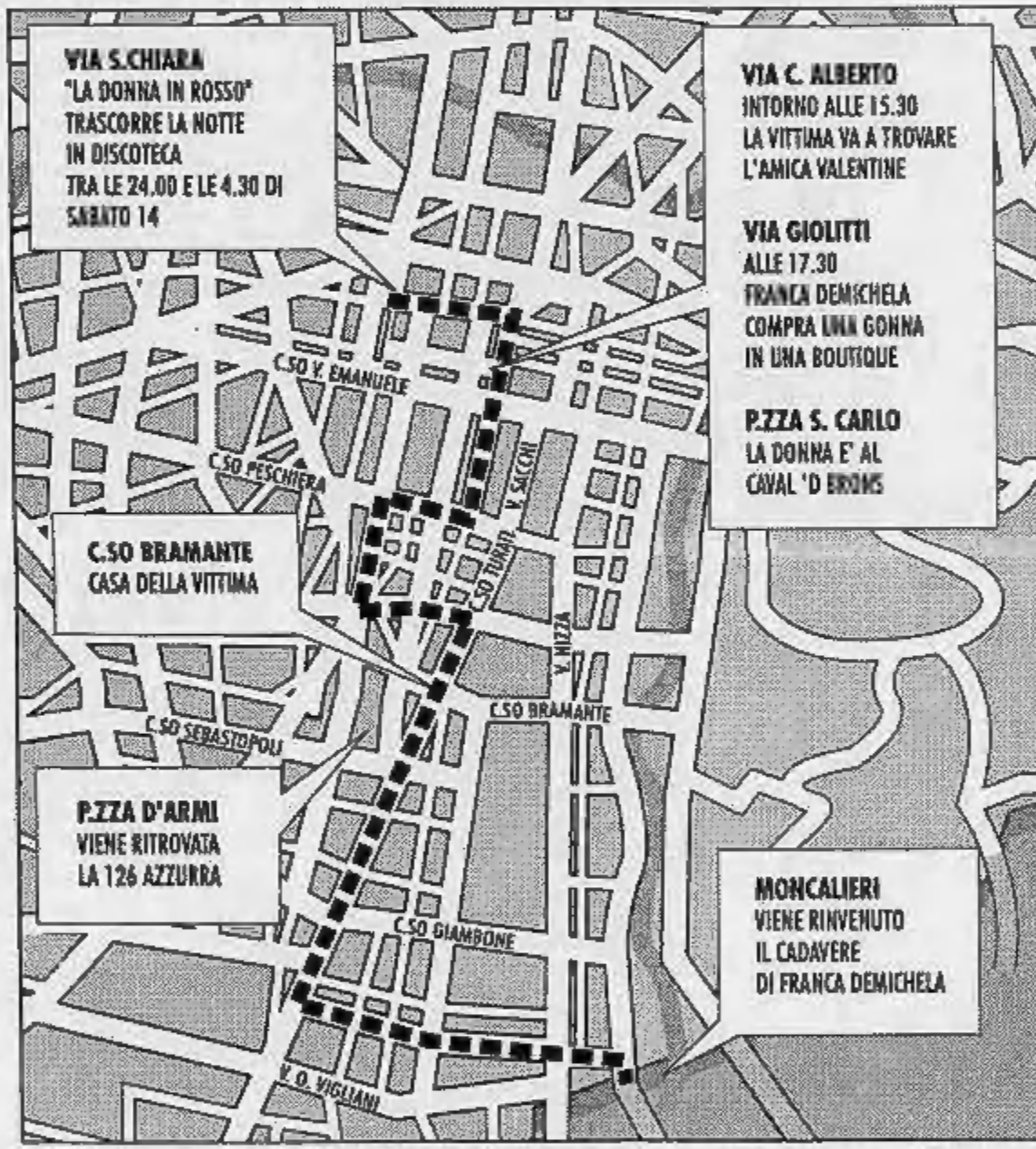
«Ancora due giorni per risolvere il giallo»

«Quarantottore per risolvere il caso». Lo dice Ugo De Crescienzo, il magistrato che coordina le indagini sul delitto di Franca Demichela, la signora di 48 anni strozzata e gettata in una discarica di frazione Barauda a Moncalieri. Forse in questi ultimi due giorni è saltata fuori la sorpresa, messi uno accanto all'altro i tasselli finora scoperti del mosaico che compongono la donna in rosso. Poche ore e i numerosi interrogativi potrebbero sciogliersi come neve al sole. I pezzi finora mancanti starebbero per delineare se non il volto dell'assassino per lo meno il motivo di questa assurda uccisione. Chi ha ucciso e perché? E' davvero uno slavo (quello di cui è stato diramato l'identikit) che manca da giorni da un campo nomadi, oppure c'è un altro uomo, segreto (uno che non è neppure Kassem, il tunisino con cui la donna aveva avuto tempo fa una relazione durata alcuni anni)? Un italiano? Uno che, magari, aveva appuntamento con Franca la sera di sabato, se non la sera prima? Un personaggio che è stato chiamato da lei al telefono, dal suo appartamento «ombra» di via Buenos Aires 87 (quello ereditato dopo la morte del padre, un paio di mesi fa)?

E' certo che proprio da questo alloggio «dicreto», perquisito e sigillato dalla polizia mercoledì scorso, potrebbero venire novità. C'era del disordine in quell'appartamento. Un disordine, normale, per un alloggio non più abitato, oppure qualcos'altro di sospetto? Segni di lotta, di un rendez-vous con qualche persona?

Tutto ciò ha attinenza con i traffici della donna (scarpe, borsette, capi firmati)? Una traccia in più o elemento ininfluente? Oppure la soluzione può venire, inaspettata, dal vecchio cuore di Torino, quello che gravita attorno al Monte dei Pegni o alla sua «fauna»?

Ma il lavoro di chi svolge le indagini è basato anche su tracce precise che sono anche le ultime ore di vita della vittima. Eccone alcune. Venerdì 13 e sabato 14, dalla mezzanotte alle 4,30 del mattino la donna è con due marocchini e una ragazza italiana nella discoteca Parce-que di via Santa Chiara. Sembra aspettare un uomo. Quando esce ad attenderla sembra ci siano tre uomini. Sono sulla Golf nera degli slavi, quella con targa straniera? Franca va via con loro oppure torna a casa con la sua Fiat 126? Il ritrovamento, avvenuto ieri da parte della polizia, della sua macchina, nella zona di piazza d'Armi, non troppo vicino (ma neppure distante) da corso Bramante può trovare spiegazione con la «bugia» detta al marito? ("Franca mi aveva detto che partiva per un viaggio...credevo fosse via"). Oppure Franca non ha usato l'auto e si è fatta accompagnare avanti e indietro da qualcuno? O qualcuna? Il suo frenetico girovagare la riporta in centro verso le 15,30 del pomeriggio. Prima in via Carlo Alberto 27, nella soffitta di Valentina, la ragazza di colore di cui sembra si fosse invaghita. Poi nel bar torrefazione all'angolo, a parlare con una vecchina. Quindi in una boutique poco distante, poco prima di abbordare il giovane straniero con la pelle scura. E ancora, sempre con lui, e altri due suoi amici, al bar Caval 'd Brons di piazza San Carlo. Infine il «buco» delle altre ore: dalle 19 fino alle 23-24, presumibilmente quando è stata strozzata, fino al pomeriggio del giorno dopo, quando è stato scoperto il suo cadavere.

Ivano Barbiero

FLASH

BARRIERA DI MILANO

Anziano morto in piazza Derna travolto in bicicletta da un tir

Incidente mortale poco dopo mezzogiorno in piazza Derna in Barriera di Milano. La vittima è un anziano, Luigi Penna, di 85 anni. L'uomo stava attraversando in bicicletta la piazza quando è stato travolto in pieno da un autotreno. A niente sono valsi i soccorsi. Il poveretto è morto sul colpo.

AVIGLIANA

Gioielleria rapinata stamane da banditi armati e mascherati

Stamane, verso mezzogiorno, l'oreficeria di Avigliana di strada Torino 67 (la statale 25 del Moncenisio che attraversa l'abitato nella zona della stazione ferroviaria) è stata vittima di una rapina. Due banditi con il volto coperto da un passamontagna, pistola in pugno, hanno costretto il titolare a consegnargli l'incasso della mattinata: poche centinaia di migliaia di lire. I malviventi si sono poi dileguati in direzione Torino, a bordo di una «Fiat Uno» sulla quale li attendeva un complice.

VENARIA

Incomincia la festa del patrono e il centro storico rivive

Sono iniziate a Venaria le manifestazioni per la festa del patrono del centro storico e della parrocchia Maria SS. Bambina. Questa sera alle 20.45, nell'oratorio maschile, si svolgerà una serata di giochi, teatro, imitazioni, sketch e magia, dal titolo «Noi... giovani... noi». Il tutto prodotto «in casa», come viene sottolineato nel cartellone dei giovani del circolo A.N.S.P.I. e il fantomatico gruppo «Saranno famosi?... Forse». «Il Comune patrocina molto volentieri questa manifestazione - spiega l'assessore alla Cultura Ivo Dell'Amico -, perché oltre a dimostrare la vitalità del centro storico, nonostante la situazione di degrado degli abitanti che vogliono continuare a vivere nel cuore di Venaria, porta anche alla ribalta quella cultura "underground" della nostra città che è in continua crescita». Domenica sarà uno dei momenti clou dei festeggiamenti che si protrarrano fino al 29 settembre, giorno del Palio dei Borghi con l'ormai tradizionale corsa con gli asini e la processione della sera, con la festa dell'oratorio. Oltre alla prima edizione della «Corri Città - Trofeo Santa Maria», gara podistica Fidal, competitiva e non, alle 15 prenderanno il via i giochi, canti e danze. Verrà allestito un albero della cuccagna con la rottura della pignatta e a sera di nuovo danze con il gruppo «Gli amici del liscio». L'ingresso è gratuito. All'interno della festa, oltre ai momenti di svago e religiosi, ce n'è uno dedicato ai problemi e alle prospettive del quartiere con una tavola rotonda sul tema «Centro storico anno zero?!!!» cui parteciperanno esponenti della Regione, Provincia e Comune. «Questa nona edizione - ricorda Francesco Scrudato del comitato festeggiamenti - oltre a rivedere nel calendario della festa dopo cinque anni un'altra discussione sul centro storico, offrirà anche i Giochi senza frontiere a cui parteciparono nella passata stagione ben altri sei Comuni».

L'ultima edizione del Palio è stato vinta l'anno passato dal Borgo «Porto». Quest'anno tutti si aspettano una grande gara da parte del rione «Centro Storico» che, organizzatore della manifestazione, non vince ormai dal 1986.

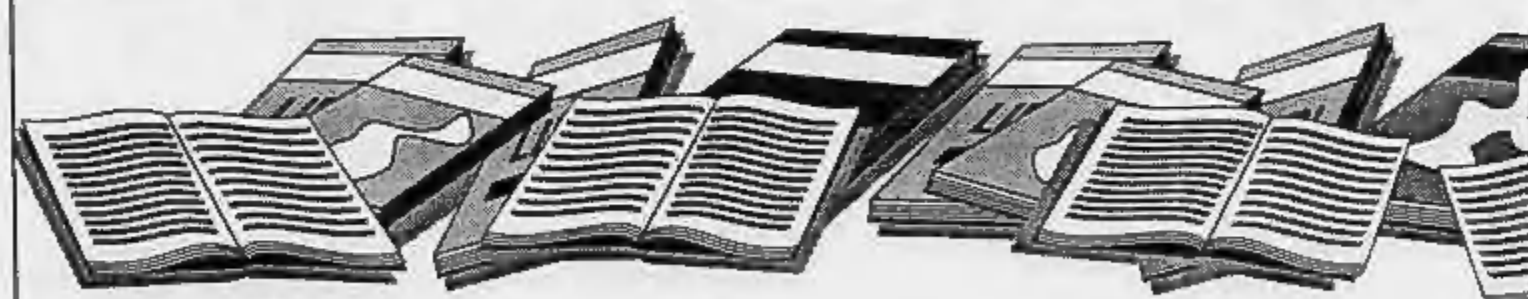
Conserva questo annuncio Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio. Tel. 011 634.426

UNITA' DI RACCOLTA:
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna) — *ore 8/12 feriali e festivi*
UNITA' RACCOLTA MOBILE:
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco — *ore 8/12 feriali*

LA STAMPA OGNI SABATO **tuttolibri**

settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

··un problema·· L'ALCOOL

Telefona allo 011 - 43 64 978 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00

ALCOLISTI ANONIMI ti può aiutare

DISTRETTO PIEMONTE - VALLE D'AOSTA Via San Rocchetto 2 TORINO

VILLARFOCCHIARDO Compleanno della «Società Filarmonica» che festeggia con due settimane di concerti

Nell'Ottocento la maggior parte degli orchestrali era analfabeta eppure tutti sapevano leggere le note musicali

Con un secolo e mezzo di tromboni e grancasse

Stasera: prima esibizione nel nuovo Palatenda: repertorio classico e moderno

La Filarmonica dell'800 e quella «in carica» oggi con il maestro Pietro Enduir

L'età media dei suoi componenti non supera i 25 anni. Oggi però la Società Filarmonica di Villarfocchiardo di anni ne compie 140. Ma l'anzianità va oltre... «La storia della banda di questo nostro piccolo centro è molto più antica, si perde nella notte dei tempi, nelle tradizioni familiari tramandate di padre in figlio». Bruno Casale, cavaliere della Repubblica per meriti bandistici e musicali - sì, perché da ben 36 anni è il direttore della Società Filarmonica di Villarfocchiardo - fatica a nascondere orgoglio e compiacimento.

Poi, quasi a voler ritrovare la ritrosia solita della gente di montagna, prosegue: «Noi contiamo gli anni di vita della banda a partire dal primo documento ufficiale giunto in nostro possesso».

Potrà sembrare strano, ma in quel primo scritto, le croci al posto delle firme erano tante. Sapevano suonare uno strumento e forse leggere la musica, ma il dover apporre la propria firma poteva costituire un problema.

Problemi di ieri. L'ensemble di 60 orchestrali che si esibirà questa sera, in un nuovissimo Palatenda eretto per l'occasione nella centrale piazza Abegg, grazie all'intervento cospicuo del Comune (il sindaco è anche un valido clarinettista), conta un'alta percentuale di diplomati e laureati ed anche un maestro di clarino basso piazzatosi al secondo posto al concorso della Rai romana, lo scorso anno.

«Ci fa piacere che nella banda continuino ad entrare ragazzi molto giovani», continua il cav. Casale mentre controlla il lavoro di addobbo del Palatenda, effettuato dai membri più giovani del gruppo. «Mi sembra, anzi spero, di poter essere utile anche socialmente. La Società Filarmonica è un gruppo di amici presso il quale s'impara a stare insieme, condividendo i valori umani della fiducia e del rispetto reciproco. Ho anche proibito tassativamente le discussioni politiche».

Il discorso potrebbe sembrare un po' retorico, ma non è così; infatti Casale, in tempi recenti, ha fatto modificare il vecchio regolamento «troppo maschilista», che non poteva essere più considerato valido oggi, soprattutto se contiamo tutte le ragazze che suonano nel nostro gruppo. La storia è importante per noi. Dobbiamo far tesoro anche di certi avvenimenti passati». Gli occhi di Bruno Casale brillano di commozione nel ricordare quel giorno del 1934 quando a Villarfocchiardo capitò il celebre direttore d'orchestra Pietro Mascagni che, saputo dell'esistenza di una banda, volle ascoltarla.

Ed è con questo spirito che la Società Filarmonica di Villarfocchiardo si appresta a festeggiare il suo 140° compleanno. I festeggiamenti che si apriranno questa sera con il concerto nel Palatenda - verrà eseguito un vasto repertorio, dal genere operistico agli ultimi successi di musica leggera e popolare - continueranno sino a domenica 6 ottobre.

Tre settimane di musica, sport, teatro e competizioni sportive, bobbistica, confronti sino all'ultima nota tra gruppi musicali valsusini e francesi, per essere ancora una volta più vicini, meno stranieri anche a se stessi.

Emilio Bertolino

A Ivrea: una mostra per gli antichi mestieri

I lavori d'«antàn»

Inaugurazione stasera: arriva una locomotiva d'epoca con gli invitati

Lavori «antichi»: «mestieri della memoria» come il fabbro, lo stagnino, il caddadore o la sarta.

Oggi alle 17,30 partirà dalla stazione di Porta Susa il treno «storico», trainato da una sbuffante locomotiva a vapore, che porterà a Ivrea i primi invitati alla rassegna denominata «I mestieri della memoria», grandiosa ricostruzione della vita ottocentesca, organizzata da 60 pro loco canavesane. Gli ultimi biglietti si possono acquistare presso il Salone della Stampa di via Roma. Si tratta di un grande *revival* all'aperto, con la possibilità di vedere in antiche botteghe, nelle contrade, negli angoli più suggestivi del centro storico eporediese, artigiani che oggi non ci sono quasi più: cappellai, artisti del ferro battuto, ombrellai, falegnami, stagnini, carradori, che, per strada e nelle botteghe daranno spettacolo, insieme a maestri dei giochi di prestigio e del teatrino per bambini con marionette.

Per l'occasione Ivrea ha rinunciato alla luce elettrica per tornare, in uno scenario surreale, alle lanterne a petrolio, e alle fiaccole. Non mancheranno le carrozze d'epoca che, servite dai cavallanti del Carnevale, porteranno gli ospiti dalla stazione in centro. Le manifestazioni proseguiranno per tutta la giornata di domani.

● L'Air, Associazione italiana radioascolto, e l'Aire, Associazione italiana per la radio d'epoca, organizzano oggi e domani una Mostra della Radio presso l'Oratorio parrocchiale di Pont Canavese, con orario di apertura: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 22. La Mostra ha lo scopo di ripercorrere attraverso l'esposizione, anche se sintetica, di radioricevitori d'epoca, la storia e lo sviluppo tecnico di questo importante mezzo di comunicazione. Dagli Anni 20 fino ai nostri giorni, inoltre, ci saranno pannelli informativi sulla storia della radio e riprodotti dalle pagine del libro «Il museo della Radio» di Primo Boselli, uno dei «pionieri» della radio.

Una parte della mostra sarà dedicata al radioascolto, un hobby poco conosciuto, ma che in fondo tutti pratichiamo senza saperlo. I radioascoltatori Bcl (dall'inglese «Broadcasting listeners» ovvero ascoltatori delle stazioni di radiodiffusione) sono quelle persone che captano, con i propri apparecchi qualsiasi stazione radio italiana o estera. In questa seconda parte della mostra sarà esposto diverso materiale, dalle Qsl (cartoline di conferma) alle bandierine inviate dalle stazioni sparse nel mondo.

A Revigliasco: ecco Fra Fiusch

Questa sera la festa della borgata Revigliasco raggiungerà la sua fase più interessante ed attesa dal folto pubblico popolare che ne segue lo sviluppo.

Alle 21 saranno incoronate le maschere locali. Emiliana Valperga indosserà i panni di «Violetta» e Andrea Farco quelli di «Fra Fiusch».

Questa maschera, che è patrimonio della tradizione popolare dei residenti, merita due parole di storia e spiegazione. «Fra Fiusch» (il Frate Tenebroso) al secolo era il conte di Parapaglia, noto come raffinato alchimista e uomo dai mille segreti.

Verso il termine della sua esistenza si fece frate e predicò l'umiltà suscitando sempre il timore e il rispetto della popolazione.

Nella chiesa di Revigliasco, fino a sei mesi fa, era conservato il suo ritratto; è quello dal quale è stato ricavato il costume che attualmente la maschera veste nelle cerimonie ufficiali.

Nell'aprile scorso il quadro è stato trafugato. Ma anche questo episodio contribuisce ad accrescere il fascino del personaggio. Qualcuno afferma infatti che questa sparizione abbia del misterioso.

La maschera è nata nel 1974 ed i suoi panni sono stati rivestiti a turno dai residenti. Ciascuno è rimasto in carica per diversi anni. Il predecessore di Andrea Farco, che verrà incoronato questa sera, è stato Marino Briccarello, il capitano della squadra di Revigliasco al recente Palio delle Borgate.

Marino Briccarello spiega con orgoglio: «Fra' Fiusch e Violetta hanno al loro attivo il maggior numero di partecipazioni ai carnevali dei Comuni piemontesi. Sono usciti infatti almeno cento volte».

p. b.

E a Moncalieri: trippa d'autunno

Per l'Autunno Moncalierese ritorna, regina, la trippa. E come ogni regina che si rispetti ha diverse «dinastie» che aspirano a tramandarne l'eredità. A Moncalieri sono due: l'antica e gloriosa «Confraternita d'la tripa», che custodisce la tradizione, e l'«Unione ristoratori», che vuole renderla più popolare.

A rendere onore al popolare piatto, prima sarà l'Unione, che domenica 22 settembre incontrerà i buongustai in piazza Vittorio Emanuele, tentando di entrare nel guinness dei primati. Dalle 8 alle 13, alcune tonnellate di trippa saranno cucinate in grandi pentolone e successivamente distribuite alla popolazione. Sino al 22 ottobre, poi, la si potrà gustare nei cinque ristoranti dell'Unione: Bastian Contrario, Leon d'Oro, Trattoria Santa Brigida, Trattoria Tosa e Rosa Rossa. Ai clienti verrà donato il «piatto del buon ricordo», che riproduce il quadro di Gianni Sesia della Morla, che ha vinto il trofeo «Amore e trippa» svoltosi nell'ambito del Maggio di Moncalieri. Questo piatto andrà ad arricchire la collezione, unitamente a quello di Armando Testa, donato lo scorso anno. A fine «stagione» seconda gran galà della trippa al ristorante Tosa.

L'altra pretendente al trono, la «Confraternita d'la Tripa», inizierà le sue iniziative il 1° ottobre. I fratelli enogastronomi di Moncalieri hanno allestito un programma interessante: «Gli incontri a tavola con la trippa». Nella competizione, che garantirà ai vincitori il conferimento della prestigiosa targa di «ristorante raccomandato», saranno impegnati otto prestigiosi locali: Ca' Mia, Il Gatto Bianco, L'Ostu Veij di Revigliasco, Il Borgo Antico, Il Roma, Roberta Club, L'Antica Vigna e I Tre Re.

Per un mese i clienti potranno sbizzarrirsi a gustare l'umile alimento servito con funghi porcini, in umido e in altri modi deliziosi. In dono, un ricettario tutto-trippa.

Si segnala la presenza sul mercato di

FALSI INVICTA

Tali imitazioni, per quanto esteriormente simili agli originali zaini Invicta, sono realizzate con materiali di scarsa qualità, privi di qualsiasi garanzia di durata, e costituiscono prove evidenti di frode in commercio.

Invitiamo pertanto i consumatori ad astenersi dall'acquistare tali contraffazioni, spesso offerte a prezzi sensibilmente inferiori a quelli medi di mercato, e raccomandiamo di rivolgersi solo presso negozi qualificati.

Azioni di sequestro sono già in corso in tutta Italia.

MAZZINI GRIFFE e Stampa SERA

OFFRIRANNO DA LUNEDI' 23 SETTEMBRE UN BUONO SCONTO di L.700 per l'acquisto di una copia di Stampa SERA nel periodo dal 23 / 9 al 2 / 10

Basterà ritagliare l'apposito tagliando che verrà pubblicato su LA STAMPA e SERA dal 23 settembre al 2 ottobre e consegnarlo all'edicolante

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10126 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

Adelphi

Cristina Campo
LA TIGRE ASSENZA
«Biblioteca Adelphi», pagine 316, lire 30.000
Tutte le liriche e le traduzioni in versi di Cristina Campo. La rivelazione di un'altissima opera poetica.

Lev Šestov
SULLA BILANCIA DI GIOBBE
Peregrinazioni attraverso le anime
«Biblioteca Adelphi», pagine 514, lire 48.000
«Ogni volta che do un libro di Šestov in mano a qualcuno, questo qualcuno ne rimane conquistato» (Isaiah Berlin).

Juan Benet
NELLA PENOMBRA
«Fabula», pagine 203, lire 25.000
Un romanzo enigmatico e affascinante. L'opera più rivelatrice del massimo scrittore spagnolo vivente.

Guido Morselli
IL COMUNISTA
«Fabula», pagine 359, lire 30.000
La storia di un comunista che entra in dissenso con il suo partito senza volerlo.

Ingeborg Bachmann
IL BUON DIO DI MANHATTAN
«Piccola Biblioteca Adelphi» pagine 194, lire 16.000
La raccolta di tutti i radiodrammi di Ingeborg Bachmann.

Bruce Chatwin
Paul Theroux
RITORNO IN PATAGONIA
«Piccola Biblioteca Adelphi» pagine 77, lire 8.000
La terra dell'Estremo rivisitata da un maestro della letteratura di viaggio e da un suo illustre emulo.

ALICE CASTELLO

Scoppia la caldaia che sta sistemando Muratore trasformato in torcia umana

● Il muratore Giordano Pastori, 30 anni, di Alice Castello è rimasto gravemente ustionato nello scoppio di una caldaia. Ora è al Cto di Torino, dove è stato trasportato d'urgenza. L'uomo al momento della disgrazia era solo in casa e stava sistemando la caldaia che funziona sia a legna sia a metano. Subito dopo l'esplosione, avvolto dalle fiamme, il Pastori ha avuto la forza di trascinarsi fuori e di raggiungere un mucchio di sabbia. Con gli abiti in fiamme ha radunato le ultime forze e ha cercato di spegnere il fuoco con la sabbia invocando aiuto. Fortunatamente un vicino di casa ha notato del fumo uscire dall'abitazione e quando si è avvicinato e ha visto il terribile spettacolo. Sono intervenuti i volontari di Alice Castello, che hanno trasportato Giordano Pastori all'ospedale di Santhià. Per le sue gravissime condizioni, i medici hanno deciso di trasferirlo al Cto di Torino, ma l'elicottero non ha potuto decollare per il cattivo tempo: si è così organizzato il trasporto con l'ambulanza, scortata fino a Torino dalla polizia.

Giordano Pastori, 30 anni

VERBANIA

Era coldiretto di marijuana

● Nell'orticello di casa, «mascherata» tra peperoni e fagiolini, coltivava anche marijuana. E' Maurizio Gagliardi, 32 anni, residente a Verbania, in frazione Biganzolo, tossicodipendente con precedenti per spaccio e altro. I carabinieri, oltre a pianticelle appena spuntate, hanno trovato nella cantina di casa, un chilo e 640 grammi di marjuana già essiccata e pronta per il consumo. Il giovane, che è stato arrestato sostiene di aver attivato la produzione per il suo fabbisogno.

Maurizio Gagliardi, 32 anni

TORTONA

Abbandona donna svenuta e nuda tra le colonnine di un distributore

● E' stato identificato l'uomo che mercoledì mattina era con la tossicodipendente Maria Salpetro, 24 anni, residente a Frascaro, frazione Tacconotti 14, e che l'ha abbandonata a Casalnoceto in stato di incoscienza, nuda, nell'area di servizio Agip di corso Don Orione, stesa a terra tra le colonnine delle pompe di benzina. Le indagini si svolgono nel riserbo e per il momento non sono state rese note le generalità dell'uomo. Maria Salpetro è stata trovata mercoledì poco dopo le 7 da Roberto Malvicini, che abita di fronte al distributore e notò la donna nuda stesa tra le pompe di benzina. I carabinieri hanno poi chiamato un'ambulanza e fatto trasportare la donna all'ospedale di Tortona. I medici hanno diagnosticato un'intossicazione acuta da oppiacei. Gli abiti, jeans e camicia, sono stati ritrovati da un automobilista lungo la strada in direzione Rivanazzano, a un chilometro dal distributore. Maria Salpetro pare che frequenti la zona e come tante altre tossicodipendenti si guadagna prostituendosi il denaro per la dose di droga.

CARAGLIO Oggi i funerali del fioraio ucciso

Caccia all'assassino

Primo identikit del killer pistolero

SALUZZO ● Oggi, a Caraglio, alle 14,30, si svolgeranno i funerali di Emiliano Cecco, il giovane fioraio (21 anni) ucciso mercoledì sul furgone dove stava riposando alle porte di Barge, in attesa di poter consegnare dei fiori in un negozio di Paesana. Gli inquirenti, carabinieri e polizia, non hanno molti elementi su cui lavorare per individuare l'assassino. Cinque bossoli, un proiettile inesploso, il furgone utilizzato per la consegna dei fiori crivellato da colpi di pistola e tante ipotesi. Solo lunedì i reperti sequestrati verranno affidati a un perito che impiegherà giorni, forse settimane per fornire indicazioni.

Un piccolo passo avanti nelle indagini è stato comunque fatto. Secondo gli accertamenti a sparare è stato un uomo, alto almeno 1,75, di corporatura robusta, che impugnare con una mano sola una pistola «Beretta» o «Tanfoglio». Caratteristiche che alimentano l'ipotesi che l'omicida dei due amici e dipendenti del Catasto di Cuneo avvenuto il 17 ottobre del '90 in un camper a Crissolo, e del giovane fiorario di Caraglio possa essere lo stesso uomo. Anche allora i riscontri sulla traiettoria dei proiettili portarono a indicare l'assassino in un uomo alto almeno un metro e 75 e di corporatura robusta.

Ma quella del folle, esperto di armi, che vive nel Saluzzese e uccide per rapinare di documenti e poche migliaia di lire persone che si fermano su furgoni in piazzole della Valle Po, non è l'unica pista per gli inquirenti. Da ieri sono stati intensificati gli sforzi per verificare altre due ipotesi: quella del racket o comunque della «vendetta» maturata nell'ambiente del commercio dei fiori tra Sanremo e il Piemonte e quella dello spaccio di stupefacenti. Per questo gli inquirenti hanno interrogato un tossicodipendente, pregiudicato, amico di Emiliano Cecco, che vive nel Cuneese; così come hanno sentito numerosi grossisti e produttori di fiori di Sanremo, piazza su cui si rifornisce la ditta della famiglia Cecco, la «Granda Fiori» con negozi a Cuneo e Caraglio. Ma non sarebbero stati riscontrati elementi utili a far cadere l'ipotesi principale, quella di un unico assassino che mercoledì ha sparato contro Emiliano Cecco e undici mesi e un giorno prima ammazzò con sei colpi di pistola Felicina Brugiafreddo, 37 anni e Aldo Bruno, 30 anni, dipendenti del Catasto di Cuneo.

Prima di avanzare questa ipotesi gli inquirenti hanno ricostruito nei dettagli i movimenti del giovane dalla mattina sino al momento dell'aggressione. Emiliano Cecco, 21 anni, fidanzato con una ragazza belga con cui avrebbe voluto sposarsi entro fine anno, fin da ragazzo lavorava nella ditta del padre. Un negozio a Caraglio, un magazzino a Cuneo, furgone e camion, due «Mercedes», una casa in Valle Grana e la nomea di appartenere a una famiglia di grandi lavoratori giunta ad una posizione economica invidiabile.

Mercoledì il giovane, partito da Caraglio alla guida del furgone, ha raggiunto Cuneo, poi Saluzzo e Revello dove ha consegnato fiori in sette diversi negozi. Di questi, due soli hanno pagato in contanti (circa 200 mila lire) mentre gli altri si sono limitati a firmare le bolle di consegna. Alle 12,30 il pranzo in una trattoria di Barge, la «Corona Grossa». «Ogni mercoledì, dopo il pranzo, ripartiva con il camion e si fermava in quella piazzola, fuori dal paese - sostiene il titolare di un bar di Barge -. Non è il solo. Molti trasportatori scelgono quel posto per riposarsi».

Uno spiazzo tra gli alberi, a pochi metri dalla strada principale. Emiliano Cecco si è spostato sul sedile a fianco di quello di guida, ha appoggiato la testa sul cruscotto e si è appisolato. Non ha visto l'assassino che ha sparato un colpo preciso al cuore. Poi un colpo a vuoto che lo ha costretto a togliere il proiettile e ricaricare l'arma, per poter esplodere altri quattro colpi. E andandosene, l'assassino ha portato via documenti e il poco denaro, tralasciando l'oro. Così aveva fatto anche l'uomo che 11 mesi fa, a Crissolo, uccise i due amici e dipendenti del Catasto, fermi, come Emiliano Cecco, su di un camper parcheggiato vicino alla provinciale, nella stessa valle.

CERRIONE Domani acrobazie aeree

Le Frecce Tricolori nel cielo di Biella

BIELLA ● Tutto è pronto per la manifestazione aerea che si svolgerà domani nei cieli di Cerrione con la partecipazione della pattuglia acrobatica tricolore. Ma, in aggiunta ai famosi «acrobati con le ali», saranno davvero parecchie le «chicche» che non mancheranno di soddisfare anche i palati più esigenti in fatto di volo. Gli organizzatori dell'aeroclub Luigi Sella e della Saci, la società proprietaria della stazione biellese, hanno ormai completato il programma in tutti i suoi aspetti. Compreso quello di predisporre le vie d'accesso all'aeroporto e i relativi parcheggi.

Per chi giungerà da Torino, sarà sufficiente uscire al casello autostradale di Santhià, seguire le segnalazioni per Biella e, una volta giunti a Cerrione, svoltare a destra lungo la bretella Lancia. Proprio nelle vicinanze del grande stabilimento della casa automobilistica, «Saci» e «Sella» hanno predisposto un ampio parcheggio e un servizio gratuito di bus-navetta. I pullman in pochi minuti collegheranno la zona alle biglietterie dell'area aeroportuale, che saranno già in funzione a partire da mezzogiorno. La giornata s'inaugurerà tre ore dopo. Naturalmente il «clou» prevede la partecipazione delle Frecce Tricolori che, proprio in considerazione dei legami di amicizia con Biella (un G91 con i colori della Pan sarà inaugurato proprio domenica come monumento agli aviatori biellesi) hanno confermato la loro presenza. Le «Frecce» a Cerrione svolgeranno tutto il loro repertorio: 23 minuti di acrobazie in formazione, più il solista.

A duellare in abilità con loro saranno gli ex-colleghi della «Pelicans», un gruppo già conosciuto al grande pubblico con il vecchio nome di Alpi-Eagles. Ma gli appassionati piemontesi potranno soprattutto applaudire le evoluzioni del biplano Stearman con una ragazza in piedi sull'ala. Ai comandi del velivolo statunitense ci sarà infatti Franco Actis, «gentleman» torinese dell'aria specialista nei restauri e nella presentazione in volo di aerei storici. In equilibrio sulla carlinga vi sarà un'altra torinese, Silvia Guerreschi, paracadutista di 25 anni e pluricampionessa nazionale della specialità.

Fin da queste ore vi è molta curiosità per vedere da vicino il Gulfstream. Si tratta di un jet utilizzato dalla casa cinematografica Metro Goldwin Mayer per trasportare i propri divi: gli interni sono di un lusso sfarzoso, tipicamente in stile hollywoodiano. Accanto al Gulfstream vi sarà pure l'Astra, un secondo Executive, questa volta di produzione israeliana, che in Italia è in dotazione alla Euroflay di Torino: con una velocità di circa 900 chilometri all'ora, dispone di una elevata autonomia e in Usa viene utilizzato per i «coast to coast» senza scalo.

Solo all'ultimo momento verrà invece confermato l'arrivo a Cerrione dei primi Harrier italiani, i caccia a decollo verticale protagonisti della guerra nelle Falkland. L'indiscrezione potrebbe trovare conferma proprio nella presenza alla manifestazione del ministro della Difesa, Virginio Rognoni. In ogni caso, con l'esibizione dei «Caschi blu», i paracadustisti dell'aeronautica militare che salteranno da un G222 in dotazione alla 46° brigata, alle evoluzioni di una serie di elicotteri della Marina, dei Carabinieri e della Polizia e alle acrobazione di altri numerosi velivoli civili, il «naso all'insù» è assicurato.

Daniele Pasquarelli

CASALE

Lanci di gruppo di parà al Cappa

CASALE ● Si chiude domani all'aeroporto Cappa lo stage organizzato dall'Accademia paracadutistica italiana con lanci di gruppo per stabilire il record italiano in grande formazione. Sono attesi i migliori paracadutisti d'Italia e d'Europa. Tra gli organizzatori del record, anche i campioni mondiali Jack Gregory, Etienne Erin e Alexis Perry. Ma gli atleti sono tutti italiani e tra loro il frassinetese Angelo Garrone e il casalese Roberto Rustico. Presenti anche una ventina di donne. La formazione che tenterà di battere il record italiano sarà guidata dal milanese Luca Lewis e da Roberto Mirzan.

NOVARA Nei pressi di Vicolungo

Allarme radioattivo dopo uno scontro

VICOLUNO ● Emergenza radioattiva, ieri sera nel Novarese, poco dopo le 19,30, sull'autostrada A 26, la Voltri-Gravellona Toce. In seguito a un tamponamento fra un autocarro che aveva a bordo un carico di materiale medico e un'auto, si è temuta una fuga raodiattiva. Il fatto è accaduto nei pressi di Vicolungo, sulla corsia per Romagnano.

Il pesante automezzo, alla cui guida era lo svizzero Rudolf Hans Bernard, di Zurigo, trasportava materiale per conto dalla ditta biomedica «Sorin» che opera a Saluggia, nel Vercellese, specializzata nella produzione di valvole cardiache. Per cause che la polizia stradale di Romagnano Sesia sta ancora cercando di ricostruire, l'autocarro ha tamponato una Peugeot guidata da Fabrizio Brera, di Coggiola (Vercelli). L'automobilista ha riportato leggere ferite ed è stato trasportato all'ospedale di Borgomanero, da dove però nella tarda serata è stato dimesso. I medici lo hanno giudicato guaribile in una decina di giorni.

Sul posto sono intervenuti immediatamente gli agenti della polizia stradale di Romagnano che hanno provveduto a transennare per alcune decine di metri il luogo in cui è avvenuto l'incidente. Subito dopo sono giunti i tecnici specializzati dei vigili del fuoco di Novara e un responsabile della ditta Sorin, Franco Pavesio. Si temeva infatti una fuga radioattiva di grande quantità, ma il tecnico Pavesio ha potuto assicurare che l'autista trasportava prodotti radiognostici e radiofarmaceutici a basso tasso di pericolosità.

Per precauzione, comunque, due corsie sono state chiuse, consentendo il passaggio del traffico, peraltro non intenso, sulla corsia di sorpasso.

Con il tecnico Marco Giuliani, dei vigili del fuoco, si sono iniziate le operazioni volte all'eventuale recupero di materiale radioattivo. Secondo i primi rilievi lo iodio 64, di cui si fa uso nella realizzazione di prodotti radiognostici, sarebbe fuoriuscito soltanto per qualche metro. In ogni caso, la sua bassa pericolosità non ha destato eccessiva preoccupazione.

Il traffico è stato dirottato e rallentato per verificare l'eventuale fuoriuscita di materiale e consentire il trasbordo dei contenitori che è stato effettuato da parte dei tecnici dell'Usl. E' stata allertata anche la Protezione civile che fa capo alla prefettura di Novara. Soltanto nella tarda sera l'allarme è rientrato.

Non è la prima volta che un incidente del genere si verifica nel Novarese. Già la sera del 10 luglio, sempre per un tamponamento, sull'autostrada Torino-Milano, nei pressi di Galliate, rimase coinvolto un altro furgone. Anche in quell'occasione scattò l'allarme e per alcune ore il traffico rimase bloccato.

FLASH

ALESSANDRIA

In giudizio 710 lavoratori

■ Compariranno mercoledì prossimo davanti al pretore di Alessandria 710 lavoratori dello stabilimento Michelin di Spinetta Marengo. Il provvedimento, emesso d'urgenza dalla magistratura, segue il ricorso presentato dall'azienda che contesta ai dipendenti di aver scioperato durante tre sabati in cui la direzione li aveva «comandati» a lavorare. L'azienda aveva stabilito turni supplementari del sabato per far fronte ad una commessa di 100 mila pneumatici. Nel frattempo i sindacati avevano indetto alcune giornate di astensione dal lavoro per contestare la decisione aziendale di riconoscere per ogni dipendente un periodo di malattia non superiore ai quattro mesi negli ultimi tre anni.

VERCELLI

Pretore chiude due autolavaggi

■ Due stazioni di autolavaggio sono state chiuse su ordine della pretura dopo che i vigili ecologici del Comune hanno rilevato irregolarità nello smaltimento delle acque sporche. Sono la «Tamoil» di piazza Mazzucchelli e la «Ip» di via Manzone. Nel primo caso è stata registrata una presenza di detersivi e piombo superiore ai limiti consentiti dalla legge. Nel secondo si tratta di uno scarico nella roggia anziché nelle fogne.

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI
11100 Aosta via Promis, 2/A, tel. 0165 303.611 - fax 0165 303.605

ESTRATTO AVVISO DI GARA

Lavori di **Ammodernamento della strada regionale n. 24 di Rhêmes**, nel capoluogo di Rhêmes-Notre-Dame, tratto compreso tra le progressive Km. 14 + 700 e Km. 15 + 020.
Importo base d'asta: lire 810.000.000.
Sistema di aggiudicazione: art. 1 lett. b) e successivo art. 2 della legge 2.2.1973, n. 14.
Categoria richiesta: 6 per importo minimo di L. 750.000.000.
Termine improrogabile presentazione richieste d'invito corredate da documento valido attestante l'iscrizione all'A.N.C.: ore 17 DEL GIORNO 4.10.1991 presso Assessorato LL.PP.
Avviso integrale inviato per pubblicazione su Bollettino Ufficiale della Regione il giorno 6.9.1991.
La richiesta d'invito non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO DEI LAVORI PUBBLICI

Si rende noto che nell'avviso inviato per la pubblicazione al Bollettino Ufficiale Regionale in data 10.9.1991 nonché nell'apposito Albo dell'Amministrazione Regionale sono elencati i dati di cui all'art. 20 della legge 19.3.1990 n. 55, relativo alla licitazione privata per l'appalto dei lavori di:
- costruzione del ponte di Pontellie con relativa arginatura di pertinenza e strada per la coltivazione della cava di pietra in località Clapey di Erbe in Comune di Brusson.

L'ASSESSORE AI LL.PP. **Maurizio Martin**

AZIENDA AUTONOMA DEI SERVIZI MUNICIPALIZZATI DELLA CITTA' DI VERCELLI

Acqua - Elettricità - Gas

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25 febbraio 1967, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi ai conti consuntivi degli anni 1989 e 1990.

(in milioni di lire)

1) Le notizie relative al conto economico sono le seguenti:

COSTI

DENOMINAZIONE	ANNO 1989	ANNO 1990
Esistenze iniziali di esercizio	1.976	1.717
Personale:		
Retribuzioni	3.462	3.716
Contributi sociali	1.337	1.436
Accantonamenti al T.F.R.	384	414
Totale	5.183	5.566
Oneri per prestazioni di terzi		
Lavori, manutenzioni e riparazioni	4.176	2.966
Prestazione di servizi	1.304	984
Totale	5.480	3.958
Acquisto materie prime e materiali	21.125	35.760
Altri costi, oneri e spese	2.037	2.151
Ammortamenti	3.629	3.860
Interessi su capitale di dotaz.	—	—
Interessi su mutui	—	—
Altri oneri finanziari	—	—
Utile d'esercizio	3.156	2.779
Totale	42.586	48.014

RICAVI

DENOMINAZIONE	ANNO 1989	ANNO 1990
Fatturato per vendita beni e servizi	31.303	37.161
Contributi in conto esercizio	1	—
Altri proventi, rimborsi e ricavi diversi	2.559	2.415
Costi capitalizzati	6.626	5.096
Rimanenze finali di esercizio	1.717	2.183
Perdita d'esercizio	—	—
Totale	42.586	48.014

2) Le notizie relative allo Stato Patrimoniale sono le seguenti:

ATTIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1989	ANNO 1990
Immobilizzazioni tecniche	54.075	59.626
Immobilizzazioni immateriali	—	—
Immobilizzazioni finanziarie	14.211	14.732
Ratei e risconti attivi	706	925
Scorte di esercizio	1.717	2.140
Crediti commerciali	10.591	10.952
Crediti verso Ente proprietario	881	2.909
Altri crediti	61	65
Liquidità	2.350	1.797
Perdita di esercizio	—	—
Totale	84.392	93.149

PASSIVO

DENOMINAZIONE	ANNO 1989	ANNO 1990
Capitale di dotazione	2	2
Fondo di riserva	4.813	5.841
Saldi attivi rivalutazione monetaria	9.340	9.372
Fondo rinnovo e fondo sviluppo	1.200	1.700
Fondo di ammortamento	38.252	41.988
Altri fondi	3.940	7.740
Fondo trattamento fine rapporto di lavoro	2.568	2.937
Mutui e prestiti obbligazionari	—	—
Debiti verso ente proprietario	—	—
Debiti commerciali	5.942	8.881
Altri debiti	14.181	12.186
Utile di esercizio	3.156	2.779
Totale	84.392	93.149

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE AMMINISTRATRICE
dott. Gianfranco Sarasso

8.000.000
A 6 MESI
SENZA
INTERESSI

1.000.000
DI
SUPERVALUTAZIONE
DELL'USATO

SULLE
QUOTAZIONI UFFICIALI
DI QUATTRORUOTE

Y10

SE C'È UNA Y10 NEI VOSTRI PENSIERI, QUESTO È IL MOMENTO DI PASSARE ALL'AZIONE.

Fino al 30/9/91, i Concessionari Lancia-Autobianchi vi offrono milioni di buone ragioni per salire subito sulla Y10 dei vostri desideri. Avete un'auto in normali condizioni d'uso e di cilindrata non superiore a 1300 cc? Avrete un milione di supervalutazione sulle quotazioni di Quattroruote. Se invece preferite la comodità di un finanziamento, c'è solo l'imbarazzo della scelta: 8 milioni pagabili a 6 mesi in un'unica soluzione senza interessi, o in 12 mesi con 11 rate mensili senza interessi, la prima a 60 giorni dalla consegna. Oppure 6 milioni pagabili in 18 mesi con 17 rate mensili senza interessi; e per rateazioni fino a 48 mesi, il 35% di riduzione sull'ammontare degli interessi. In altre parole, è venuto il momento di passare ai fatti.

Offerte non cumulabili, valide per i modelli Y10 fire, Y10 fire LX i.e., Y10 selectronic, Y10 4WD i.e., Y10 GT i.e.

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

È un'iniziativa dei Concessionari
LANCIA-AUTOBIANCHI fino al 30/9/91

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO DEI LAVORI PUBBLICI

Si rende noto che nell'avviso inviato per la pubblicazione al Bollettino Ufficiale Regionale in data 10.9.1991 nonché nell'apposito Albo dell'Amministrazione Regionale sono elencati i dati di cui all'art. 20 della legge 19/03/1990 n. 55, relativi alle licitazioni private per l'appalto dei lavori di:
- sistemazione e potenziamento dell'acquedotto comunale di Torgnon;
- costruzione dei collettori fognari in Comune di Fontainemore;
- rifacimento dell'acquedotto per le frazioni di Grand Vert, Pramotton, Clapey e Mortey in Comune di Donnas;
- costruzione dei collettori fognari di collegamento al nuovo impianto di depurazione in Comune di Champorcher;
- rifacimento dell'acquedotto Bettolina-Ross-Tschatal - 1° lotto - tratto Ross-Tschatal e annessa microcentrale elettrica in Comune di Gressoney-La-Trinité.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO DEI LAVORI PUBBLICI

Si rende noto che nell'avviso inviato per la pubblicazione al Bollettino Ufficiale Regionale in data 10.9.1991 nonché nell'apposito Albo dell'Amministrazione Regionale sono elencati i dati di cui all'art. 20 della legge 19.3.1990 n. 55, relativo alla licitazione privata per l'appalto dei lavori di:
- spostamento e sistemazione del terreno di gioco del campo sportivo comunale «P. Perucca» in Comune di Saint-Vincent.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
Maurizio Martin

RCS

Il romanzo più sorprendente del grande scrittore francese

Georges Perec
W
O RICORDO D'INFANZIA

Un bambino e la guerra.
Un'isola in capo al mondo.
Il sorgere di una nuova Olimpia.
Un sottile gioco narrativo,
un intenso racconto della memoria.

RIZZOLI

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

ABITAT
l'immobiliare italiana

PROFESSIONISTI AL SERVIZIO DEL CLIENTE

IN TORINO
VIA ASINARI DI BERNEZZO N. 75 - TEL. 779.2382

IN CINTURA
PIANEZZA VIA GRAMSCI 1 - TEL. 966.3236-37

AURORA - Libero subito: monolocale ristrutturato con angolo cottura e bagno. L. 53 milioni.

CORSO GROSSETO - Libero: ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno, ripostiglio, 2 balconi, cantina. L. 96 milioni.

CROCETTA - Libero, ristrutturato: ingresso nel soggiorno con angolo cottura, camera, bagno, balcone, solaio. L. 99 milioni.

CORSO FRANCIA - Libero con ascensore: ingresso, camera, tinello angolo cottura, bagno, balcone. L. 110 milioni.

CORSO BRUNELLESCHI - Libero, molto spazioso: ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, ripostiglio, 2 arie, cantina. L. 130 milioni.

PIAZZA MASSAUA - Pressi, libero subito: ingresso, 2 camere, cucina, bagno, balcone, cantina. Da ristrutturare. L. 139 milioni.

BORGO VITTORIA - Vuoto, ristrutturato: ingresso living in cucina, 2 camere, bagno, balcone. L. 140 milioni.

PARELLA - Libero fine Novembre: ingresso, 2 camere, cucina abitabile, bagno, 2 balconi, cantina. L. 165 milioni.

VOLPIANO - (San Benigno) Libero in palazzina con giardino: ingresso living nel saloncino, angolo cucina, 2 camere, bagno, ripostiglio, 2 balconi, cantina. Ottimo! L. 174 milioni.

VIA NIZZA - Lingotto - Libero: ingresso, 2 camere, cucina, bagno, 2 arie, cantina. Ascensore. L. 190 milioni.

GRUGLIASCO - Libero in palazzina di 5 anni: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, doppi servizi, box-auto. L. 195 milioni.

CORSO MONTE GRAPPA - Vicinanze, libero panoramico: ingresso, 3 camere, tinello, cucinino, doppi servizi, 4 balconi, 2 cantine. L. 198 milioni.

SE NON AVETE TROVATO LA VOSTRA SOLUZIONE POTETE TELEFONARCI LASCIANDO LA VOSTRA RICHIESTA

RICORDIAMO ALLA NOSTRA GENTILE CLIENTELA CHE SIAMO A COMPLETA DISPOSIZIONE PER CONSIGLI E CONSULENZE IMMOBILIARI

UMBERTO ECO

Fissato per il 20 ottobre a Nicosia il processo per plagio al «Nome della rosa»

ATENE ● E' stata fissata per il 20 ottobre prossimo a Nicosia la data della prima udienza della causa per plagio intentata dallo scrittore cipriota Costas Socratous contro Umberto Eco. Secondo l'accusa di Socratous «Il nome della rosa», edito nel 1980, sarebbe un plagio de «Lo scomunicato» («Aphorismenos»), da lui pubblicato in greco 25 anni fa. Nel 1989 egli aveva deposto presso un tribunale di Nicosia una denuncia per plagio chiedendo danni per un milione di sterline (due miliardi e 200 milioni in lire italiane). Secondo lo scrittore la storia e la trama dei due romanzi sono «identiche e si evolvono allo stesso modo». I due libri conterrebbero le stesse azioni, le stesse idee ed avvenimenti, ed avrebbero in comune perfino i tre misteriosi assassinii. «Se non otterrò giustizia farò appello alle corti europee ed internazionali - ha assicurato l'autore di lingua greca -: è il mio libro, so che mi batto contro importanti trust e che potrei vendere il mio silenzio, ma insisto nel volere il risarcimento dei danni». *(Ansa-Afp)*

Umberto Eco in versione (attuale) con barba

SALMAN RUSHDIE

«Scrivo un nuovo romanzo: ho trovato un "luogo" dove farlo senza pericoli»

LONDRA ● Salman Rushdie sta lavorando a un nuovo romanzo. Sembra dunque aver superato lo scoramento per la situazione in cui è costretto a vivere dopo che il regime iraniano lo ha condannato a morte e che gli ha fatto dichiarare più di una volta che non sarebbe più riuscito a scrivere. Lui stesso ha detto in un'intervista pubblicata oggi dal quotidiano «The Guardian» di essersi dedicato al nuovo lavoro letterario. Lo scrittore anglo-indiano, che dal febbraio del 1989 è costretto a nascondersi per sfuggire ai killer islamici, ha precisato che il nuovo romanzo «non ha assolutamente nulla a che fare con il "caso Rushdie"»: è ambientato in India, Gran Bretagna e Spagna, e «c'è dentro un sacco di movimento». Al giornalista James Wood, che gli chiedeva come riesca a scrivere, Rushdie ha risposto: «Quello che è apparso evidente negli ultimi due anni e sette mesi è che il luogo dal quale proviene ciò che si scrive è inviolabile; lì non possono raggiungermi». *(Agi-Ap)*

Rushdie cerca la concentrazione con una sigaretta

LA GENOVA dei quartieri «bene» guidata da una contessa

Rivolta contro gli zingari

Una protesta di tre ore con venature razziste

GENOVA ● Una contessa, Annapaola Gambaro, insieme a qualche altro dei nobili che risiedono nel quartiere di Albaro, il più esclusivo della città, ha guidato la manifestazione contro gli zingari che occupano alcune zone della città e che pochi sono disposti ad accettare. «E' la prima volta che prendo parte ad un comitato di protesta e che scendo in piazza», dice la nobildonna. Lei e la sua famiglia abitano in una villa con annesso giardino dove giocano i suoi figli. Continua: «Ma chi non ha il giardino deve mandare i ragazzi per strada, col pericolo degli zingari che rubano dove possono, strappano le catenine agli scolari, degradano il parco Gambaro che è uno dei più belli della città».

Seicento persone sono rimaste in strada per tre ore e mezzo, fin quasi alle 9 di ieri sera, chiedendo l'allontanamento dei nomadi. La manifestazione, secondo gli intendimenti degli organizzatori, avrebbe dovuto essere apolitica, ma l'hanno cavalcata leghisti, missini e razzisti. Altri cortei e blocchi stradali sono previsti per i prossimi giorni: non è stato facile ieri sera, e non sarà facile la settimana prossima per gli automobilisti spostarsi a levante della città.

Accuse a raffica, durante l'occupazione delle strade e di quei sentieri nel poco verde ancora rimasto che Fabrizio De André ha cantato nei dischi del suo album «Creuza de mä», vicoli del mare. «Non ce l'ho con gli zingari, ma mi chiedo come sia possibile un loro accampamento vicino alle case», insiste la contessa Annapaola nel singolare (per lei) ruolo di capopopolo. Accuse anche all'assessore comunale alla Sanità che sarebbe colpevole di voler fornire campi attrezzati per gli zingari in un comune con «già 400 miliardi di debiti».

Si parla di acuminati temperini per aprire porte e svaligiare appartamenti: «In casa mia, in pochi mesi, hanno rubato cinque volte», lamenta Bruno Olcese, 66 anni, pensionato e particolarmente sfortunato. E altri: «Non solo non hanno voglia di lavorare, vivono rubacchiando, spaccando vetri delle auto; nei giorni scorsi hanno aggredito due bambini che tornavano alla scuola». Il blocco si è svolto come una sorta di riunione da salotto bene: con le signore che, con il sottofondo dei clacson nel traffico impazzito, parlavano di parrucchieri e di «servitù».

In tutti c'è un altro (e forse principale) timore: la presenza del campo zingari ad Albaro può far

Una famiglia di nomadi in un campo ligure

diminuire il valore degli appartamenti. Informa un agente immobiliare: «Quando qualcuno cerca casa, la prima domanda che mi fa è se in zona ci sono zingari. Se ci sono, cambia agenzia».

I nomadi sono solo un aspetto delle tensioni che attraversano Genova, una città che dimenticando di aver fornito il maggior numero di «passaporti rossi», all'inizio del secolo, non vuole immigrati. Proteste arrivano anche dalle vallate attorno alla città dove gli zingari arrivano, in gran parte dai Paesi slavi. Ma il punto dolente rimane il centro storico, 28 mila abitanti che dicono di essere «prigionieri» di bande più o meno organizzate e dove la droga scorre a fiumi. Circa 6 mila fra nordafricani e sudamericani si sono aggiunti ai clan siciliani e napoletani che gestiscono il traffico di stupefacenti, del toto nero e anche - si dice - della vendita di armi. Quando fa buio, il centro storico, che si stende a ragnatela attorno alla città e che un tempo era il fiore all'occhiello di Genova, ora rimane frequentato solo dagli immigrati. Mentre gli altri si tappano in casa.

Qualche trattoria ha chiuso, altre servono solo il pasto di mezzogiorno. La polizia ha effettuato diversi blitz, ma con scarso successo. Se gli agenti frugano un settore, gli spacciatori si rifugiano in un altro. La Questura sa bene che il centro storico è un deposito di droga, ma i poliziotti ne hanno sequestrato (in tre incursioni di seguito) soltanto pochi grammi.

Zingari e nordafricani creano scontri un po' dovunque, in questa Genova che i nobili di Albaro definiscono «ormai da Terzo Mondo». Ma i più tolleranti parlano di egoismo e soprattutto di razzismo.

Guido Coppini

FLASH

ARMENIA

Due milioni di armeni votano oggi per l'indipendenza

EREVAN (Urss) ● In un'atmosfera di festa ed esaltazione gli armeni votano oggi nel referendum per l'indipendenza, che non cancella tuttavia l'ombra incombente del Nagorni-Karabakh, il territorio conteso con l'altra Repubblica caucasica dell'Azerbaigian, per il controllo sul quale centinaia di persone sono morte in sanguinosi scontri e nel quale non si vota. Gli elettori, su una popolazione di 3,7 milioni di abitanti, sono due milioni e 50 mila, distribuiti su 1710 seggi in tutta l'Armenia. *(Ansa)*

IMPRESE

E' fallito dopo 85 giorni il tentativo di attraversare l'Atlantico a remi

PARIGI ● Il navigatore francese, Frederic Guerin, che era partito il 27 giugno scorso dalla costa orientale degli Stati Uniti alla volta della Francia, a bordo di una barca a remi di 7 metri, ha abbandonato all'85° giorno di navigazione il suo tentativo di stabilire un nuovo record. Guerin si trovava in quel momento a un centinaio di miglia a sud-ovest della costa irlandese e a pochi giorni da quella bretone. E' stato raccolto da un elicottero di soccorso irlandese che l'ha condotto a Shannon (Irlanda) dove è stato ricoverato in ospedale, dopo che il suo messaggio di aiuto era stato captato da un'associazione di radioamatori. *(Ansa)*

USA

Un giudice di gara salva una gallina con la respirazione bocca a... becco

PUYALLUP (Usa) ● Un giudice della Western Washington Fair, la fiera agricola dello Stato di Washington, ha salvato con la respirazione bocca a bocca una gallina faraona che stava annegando in un mastello d'acqua saponata, mentre il suo padrone dodicenne illustrava la tecnica di lavaggio dei polli da lui stesso messa a punto; il ragazzo era troppo occupato per prestare attenzione alla gallina in difficoltà, ma il giudice l'ha afferrata quando era già priva di sensi, e dopo averle aperto il becco le ha soffiato aria in gola. *(Agi-Ap)*

Settimana opaca con riporti e scambi minimi

LA SETTIMANA IN BORSA

RIALZO

PIAZZA AFFARI
16 SETTEMBRE
20 SETTEMBRE
+0,75

LUNEDI' 16
-0,7

Piazza Affari chiude il mese borsistico di settembre con un ennesimo ribasso dell'indice mib sceso dello 0,7% a quota 1050. Gli scambi sono più vivaci (il volume è superiore ai 118 miliardi), ma la motivazione è soltanto la scadenza tecnica dei riporti: la prevalenza dell'offerta rispetto alla domanda causa il ribasso.

MARTEDI' 17
+0,7

Superata ieri la scadenza dei riporti, l'intonazione è migliore ma molto cauta e il leggero progresso dell'indice mib (+0,7%) non riesce a superare lo scarto dei riporti. In primo piano l'aumento di capitale delle Generali per un totale di 1749 miliardi: il titolo, molto ben scambiato, chiude con un leggero progresso.

MERCOLEDI' 18
+1,2

La mattinata in Piazza Affari si apre con un netto e progressivo miglioramento delle quotazioni, che tocca un po' tutto il listino. A trascinare il mercato sono le Generali che segnano in chiusura un progresso del 3,09% influenzando positivamente tutto il mercato e in particolare gli assicurativi.

GIOVEDI' 19
+0,4

Piazza Affari ancora in lieve progresso ma il mercato dà già segni di stanchezza. Sono ancora le Generali a «tirare», soprattutto sono richiesti i diritti che segnano uno spunto del 4,03%. Nel «dopo» già si segnalano vendite di realizzo e il mercato aspetta «notizie» dalle relazioni semestrali di Fiat e Olivetti.

VENERDI' 20
-0,8

Seduta dai toni decisamente negativi. L'indice Mib finale segna un -0,84% dopo aver oscillato tra il -1 e il -1,3%. Prevalgono le vendite che, grazie alla modestia degli scambi (76 miliardi), hanno difficoltà ad essere assorbite. Al pessimismo per i bilanci aziendali si aggiungono le incertezze di natura politica.

MILANO ■ E' finita con un sostanziale «zero a zero» la partita giocata questa settimana sul parterre di Piazza Affari tra gli operatori e un listino che, nonostante l'ottima «performance» degli assicurativi, non è riuscito a chiudere in bellezza: forse, si dice sul campo, per mancanza di spettatori e di tifo. L'indice mib si è fermato infatti venerdì a quota 1065 punti, con un rialzo del 6,5% dall'inizio del '91 e dello 0,75% rispetto al venerdì precedente. Quest'ultimo aumento, però, è come se non si fosse stato, poiché in settimana il listino non è riuscito a recuperare lo scarto dei riporti, cui è stata dedicata la riunione di lunedì. «Quando si parla di Borsa si intende tutto — ha commentato l'agente di cambio Ettore Fumagalli —, sia il settore del reddito fisso, sia quello azionario. Mentre il primo riscuote una grande popolarità con i fondi obbligazionari che vanno bene e il telematico in grande auge, il secondo accusa la mancanza di pubblico».

TITOLI ORSO

MAGONA	—	9,52
MAN. ROTONDI	—	7,95
NAI	—	7,51
ITALCABLE ORD	—	7,14
INTERBANCA PRI	—	6,83
OLIVETTI RNC	—	6,53
SOGEFI	—	6,26
NAI 1/7/91	—	6,26
RECORDATI RNC	—	6,17
ITALCABLE RNC	—	5,85

TITOLI TORO

FIRS ORD	+	8,84
PARTEC. FIN. ORD	+	8,79
SAI RNC	+	8,40
SAIPEM RNC	+	8,31
RAS RNC	+	7,98
DANIELI RNC	+	7,95
SNIA BPD RIS	+	7,31
ALLEANZA RNC	+	6,50
CEM. MERONE ORD	+	6,26
ALIVAR	+	6,17

Brillano soltanto le Generali

MILANO ■ Grazie alla calorosa accoglienza riservata all'operazione sul capitale della società, i titoli e i diritti del gruppo triestino hanno macinato tre aumenti consecutivi tra martedì e giovedì: le Generali hanno chiuso la settimana a quota 29.500 lire (più 3,69%), ma soprattutto hanno trainato al rialzo la squadra degli assicurativi (più 2,25) e tonificato l'intero mercato. Come sarebbe andata senza l'aiuto delle Generali? «Penso che a quest'ora ci troveremmo di fronte a una perdita secca dell'indice mib, risponde un operatore. Non ci illudiamo, però: alla luce della flessione segnata dal listino venerdì e del generale disinteresse degli investitori, il mercato è partito di nuovo con un'impostazione al ribasso. Il disinteresse degli investitori è stato confermato ancora una volta dal modesto livello di scambi: durante l'intera settimana il controvalore medio giornaliero non ha superato i 96 miliardi di lire. In questo scenario non contribuisce certo a sollevare gli animi l'incertezza che circonda l'Olivetti in attesa della semestrale: non a caso, il titolo del gruppo De Benedetti ha accumulato nella settimana una perdita del 4,46%. Si attendono notizie anche dalla semestrale Fiat, le cui azioni hanno chiuso venerdì con un ribasso dello 0,31 per cento.

TITOLI	20-09	13-09	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	11350	[illegible]	+560	+6,17	17300	9500
Bonifiche Ferr.	35000	[illegible]	+300	+0,86	50500	33450
Eridania	7257	7300	-43	-0,59	10116	6344
Eridania r. n.c.	5451	5349	+102	+1,90	7398	4238
Zignago	5930	5870	+60	+1,02	8890	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	11700	56700	-45000	-79,37	58500	11535
Alleanza r.	10650	50000	-39350	-78,70	54500	[illegible]
Assitalia	7890	7810	+80	+1,02	14350	7400
Ausonia	809	790	+19	+2,40	1898	781
C. Latina	8290	8160	+130	+1,59	15850	8010
C. Latina r. n.c.	4445	4395	+50	+1,13	7125	3270
Fata	0	0	—	—	15310	10800
Fire	800	735	+65	+8,84	1722	632
Fire r.	350	354	-4	-1,13	687	331
Generali	[illegible]	29500	-2520	-8,55	40805	25870
L'Abeille	105600	105000	+600	+0,57	138350	89100
La Fondiaria	14300	14250	+50	+0,35	16010	12100
La Fondiaria w.	1930	1945	-15	-0,78	2500	1875
Fondiaria Spa	37100	36100	+1000	+2,77	64160	36000
Fondiaria Spa w.	17500	17850	-350	-1,97	38020	16100
La Previdente	18100	17900	+200	+1,11	27040	14810
Lloyd Adriatico	12990	12950	+40	+0,30	18405	12000
Lloyd Adriatico r.	10830	10850	-20	-0,19	15576	8500
Milano Ass.	23945	24100	-155	-0,65	[illegible]	20748
Milano Ass. r. n.c.	14000	14800	-800	-5,41	21722	13750
Ras	17410	16800	+610	+3,63	28250	15590
Ras r. n.c.	11440	10595	+845	+7,97	16850	7795
Sai	16020	15790	+230	+1,45	[illegible]	13800
Sai r.	[illegible]	8210	+690	+8,40	11950	6500
Toro	22675	21700	+975	+4,49	27800	[illegible]
Toro p.	11455	11100	+355	+3,19	15530	8937
Toro r.	11730	11300	+430	+3,80	15300	8700
Unione Sub. Ass.	22500	22900	[illegible]	-1,75	33180	17840
Unipol ord.	17700	17820	-120	-0,68	25800	17500
Unipol priv.	10600	10900	-300	-2,76	18200	10500
Vittoria Ass.	8542	8350	+192	+2,29	14176	8350
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	13180	13100	+80	+0,61	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4770	4770	—	—	5949	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3605	3580	+25	+0,69	5199	3451
B. Manusardi	1262	1276	-14	-1,10	1738	[illegible]
B. Mercantile	7300	7300	—	—	12450	6820
B. Toscana	[illegible]	[illegible]	-5	-0,15	5249	3820
B. Ambrov. ord.	4655	4763	-108	-2,27	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2715	2680	+35	+1,30	4070	1850
B. Chiavari	4341	4290	+51	+1,18	6170	3980
Banco Lariano	5810	5840	-30	-0,52	[illegible]	5225
Banco Napoli r.	2017	1975	+42	+2,12	20779	1890
Banco Roma	2500	2560	-60	-2,35	[illegible]	2000
Banco Roma w. 7%	634	636	-2	-0,32	655	415
Banco S. Spirito	2870	2730	+140	+5,12	[illegible]	[illegible]
B. Sardegna r.	22760	21530	+1230	+5,71	22900	[illegible]
Bna	6880	6880	—	—	8981	5010
Bna p.	2620	2520	+100	+3,96	[illegible]	[illegible]
Bna r. n.c.	1480	1436	+44	+3,06	2168	1402
Bnl r. n.c.	11950	11900	+50	+0,42	17950	11000
Credito Comm.	[illegible]	5730	[illegible]	-0,61	5840	[illegible]
Cr. Fondiario	5815	5550	+265	+4,77	7145	4095
Credito Italiano	2610	[illegible]	+25	+0,96	3039	2090
Credito Ital. r. n.c.	1910	1870	+40	+2,13	2505	1800
Credito Lombardo	2830	2781	+49	+1,76	4500	2707
Cred. Varesino	5320	5025	+295	+5,87	[illegible]	[illegible]
Cr. Varesino r. n.c.	3040	3073	-33	-1,08	3995	[illegible]
Interbanca	0	0	—	—	0	0
Interbanca p.	30000	[illegible]	-2200	-6,84	64400	[illegible]
Mediobanca	15150	14960	+190	+1,27	[illegible]	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4080	4110	-30	-0,73	4998	2340
Binda - Sottrici	880	880	—	—	1740	800
Burgo	9950	[illegible]	+150	+1,53	14750	6620
Burgo p.	[illegible]	9750	+150	+1,53	14450	7990
Burgo r.	[illegible]	9500	+400	+4,21	14720	8500
Ed. Espresso	[illegible]	26910	-10	-0,04	27150	14000
Fabbri p.	[illegible]	[illegible]	+75	+1,40	[illegible]	[illegible]
Mondadori	0	0	—	—	53000	21220
Mondadori p.	0	0	—	—	45000	12000
Mondadori r. n.c.	10460	10399	+61	+0,58	28450	9000
Poligrafici Ed.	5620	5640	-20	-0,36	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3385	3330	+55	+1,65	5114	2780
C. Barletta	9500	9701	-201	-2,08	[illegible]	8810
C. Barletta r. nc	7555	7630	-75	-0,99	[illegible]	[illegible]
C. Merone	5940	5590	+350	+6,26	7800	4517
C. Merone r.	2550	2460	+90	+3,66	5389	2300
C. Sardegna	[illegible]	[illegible]	-20	-0,19	11115	[illegible]
C. Siciliane	11125	10840	+285	+2,62	13351	8100
Cementir	2872	[illegible]	-88	-3,19	3160	1740
Italcementi	22550	22170	+380	+1,71	[illegible]	2210
Italcementi r. n.c.	[illegible]	13050	+230	+1,76	[illegible]	8501
Unicem	11230	11200	+30	+0,26	15946	9105
Unicem r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-120	-1,45	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	[illegible]	2851	+99	+3,47	2950	2530
CHIMICHE - GOMMA						
Alcatel cavi	6100	5830	+270	+4,63	7550	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c.	3565	3740	-175	-4,68	4380	2750
Auschem	2060	[illegible]	+30	+1,48	[illegible]	1500
Auschem r. n.c.	1684	1610	+74	+4,59	[illegible]	1440
Boero	6100	6020	+80	+1,32	[illegible]	5761
Caffaro	935	917	+18	+1,96	[illegible]	[illegible]
Caffaro r.	[illegible]	905	-4	-0,45	1470	860
Calp	4404	4220	+184	+4,36	5689	[illegible]
Enichem A.	1534	1528	+6	+0,39	[illegible]	1075
Enimont	1451	[illegible]	-8	-0,62	1670	1011
F.M.C.	2997	3005	-8	-0,27	3930	2997
Fidenza Vet.	2998	2845	+153	+5,37	4780	[illegible]
Italgas	[illegible]	[illegible]	+62	+1,96	[illegible]	2387
Marangoni	[illegible]	2752	-56	-2,04	7890	2350
Montefibre	[illegible]	651	+19	+2,91	1377	[illegible]
Montefibre r.	647	640	+7	+1,09	1113	[illegible]
Perlier	1360	1330	+30	+2,25	1470	[illegible]
Pierrel	1520	1451	+69	+4,75	[illegible]	1190
Pierrel r. n.c.	710	715	-5	-0,70	[illegible]	710
Pirelli Spa	1970	2005	-35	-1,75	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1530	1480	+50	+3,37	2500	1100
Pirelli Spa w.	80	85	-5	-5,89	1005	80
Recordati	[illegible]	[illegible]	-5	-0,08	14250	6550
Recordati r. n.c.	3800	4050	-250	-6,18	6770	[illegible]
Saffa	8150	7950	+200	+2,51	11741	6580
Saffa r.	7850	[illegible]	+120	+1,53	11730	6720
Saffa r. n.c.	6230	6100	+130	+2,13	7810	[illegible]
Saffa warr. r. n.c.	1115	[illegible]	+26	+2,38	1299	[illegible]
Salag	[illegible]	2590	-40	-1,55	6785	2550
Salag r. n.c.	1740	1735	+5	+0,28	4180	1665
Snia Fibre	1040	1001	+39	+3,89	1905	990
Snia	1300	[illegible]	+14	+1,08	3025	[illegible]
Snia r.	[illegible]	[illegible]	+95	+7,30	3050	[illegible]
Snia r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+5	+0,50	[illegible]	[illegible]
Snia Tecnop.	[illegible]	4520	+160	+3,53	7150	3425
Sorin Biom.	[illegible]	6250	-20	-0,32	[illegible]	5538
Teleco Cavi	13040	12930	+110	+0,85	[illegible]	11900
Vetreria Ital.	[illegible]	5215	+85	+1,62	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7345	7430	-85	-1,15	[illegible]	4950
La Rinascente p.	[illegible]	4250	+40	+0,94	[illegible]	[illegible]
La Rinasc. r. n.c.	4640	4550	+90	+1,97	5100	3381
Standa	33480	33750	-270	-0,80	36450	24900
Standa r. n.c.	6599	6850	-251	-3,67	[illegible]	4150
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	775	742	+33	+4,44	[illegible]	638
Alitalia p.	616	625	-9	-1,44	1565	596
Alitalia r. n.c.	733	740	-7	-0,95	1430	680
Ansaldo Tr.	4505	4699	-194	-4,13	5927	3520
Ausiliare	12260	11960	+300	+2,50	15575	10075
Autostrada To-Mi	14000	14150	-150	-1,07	17050	11550
Autostrade p.	1001	1001	—	—	[illegible]	920
Costa Crociere	2900	2890	+10	+0,34	4764	[illegible]
Costa Croc. r. n.c.	1860	1878	-18	-0,96	1910	1745
Edison	3615	3500	+115	+3,28	3649	2184
Edison r. n.c.	3171	3092	+79	+2,55	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4370	4295	+75	+1,74	4520	[illegible]
Elsag Bailey warr.	100	112	-12	-10,72	128	100
Gewiss	10390	10230	+160	+1,56	22890	9450
Gottardo Ruff.	2905	2894	+11	+0,38	4400	[illegible]
Italcable	6180	6655	-475	-7,14	[illegible]	6180
Italcable r. n.c.	4670	4960	-290	-5,85	[illegible]	4450
N.A.I.	824	899	-75	-7,51	[illegible]	905
N.A.I. 1-7-91	824	879	-55	-6,26	999	824
Saes gett. p.	5840	5518	+322	+5,83	10740	4900
Sip	1110	1089	+21	+1,92	1730	1005
Sip r. n.c.	1149	1163	-14	-1,21	[illegible]	1005
Sirti	11240	11130	+110	+0,98	15235	9705
Sondel	1375	1370	+5	+0,36	1466	[illegible]
Tecnomasio	2749	2755	-6	-0,22	4130	[illegible]
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	251	251	—	—	602	251
Acqua Marcia r. n.c.	225	230	-5	-2,18	487	203
Ame Fin	0	0	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	4410	4560	-150	-3,29	10000	3800
Avir Fin.	7430	7275	+155	+2,13	9001	4605
Bastogi	184	186	-2	-1,03	455	181
Bonif. Siele	37000	37000	—	—	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11910	11605	+305	+2,62	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	6200	6150	+50	+0,81	12241	5840
Brioschi	800	800	—	—	1750	790
Buton	3201	[illegible]	-39	-1,21	5310	3005
Cam. Fin.	[illegible]	4045	-35	-0,87	5820	3425
Cir	2400	2451	-51	-2,09	5790	2040
Cir r.	2450	2520	-70	-2,78	5800	2105
Cir r. n.c.	1190	1193	-3	-0,26	3254	1150
Cir w. 'a'	102	105	-3	-2,86	375	95
Cir w. 'b'	145	150	-5	-3,34	575	141
Cofide	2400	2390	+10	+0,41	4960	2175
Cofide r. n.c.	1025	1020	+5	+0,48	1967	860
Cofide warr. ord.	181	191	-10	-5,24	550	181
Cofide warr. risp.	97	101	-4	-3,97	181	90
Comau	1865	1910	-45	-2,36	4945	1580
Editoriale	3475	3440	+35	+1,01	[illegible]	2830
Ericsson	52050	49650	+2400	+4,83	59000	[illegible]
Euromobiliare	5505	5530	-25	-0,45	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2245	2250	-5	-0,23	3145	[illegible]
Ferruzzi fin.	1950	1988	-38	-1,92	3287	[illegible]
Ferruzzi pr.	1250	1276	-26	-2,04	1948	1032
Ferr. To. Nord	1440	1415	+25	+1,76	1875	1380
Fidis	4990	4990	—	—	8475	4954
Fimpar	1420	1451	-31	-2,14	3828	1420
Fimpar r. n.c.	672	684	-12	-1,76	[illegible]	669
Fin Breda	449	459	-10	-2,18	1005	418
Fin Breda warr.	147	147	—	—	625	143
Finarte	3095	3105	-10	-0,33	7710	3065
Finarte r. n.c.	990	980	+10	+1,02	3200	930
Finarte Asta	4800	4840	-40	-0,83	8580	4750
Finrex	713	700	+13	+1,85	1740	665
Finrex r. n.c.	735	755	-20	-2,65	1380	700
Fiscambi	2700	2675	+25	+0,93	5590	2600
Fiscambi r. n.c.	2010	2010	—	—	2550	1800
Fornara	990	985	+5	+0,50	2969	880
Fornara priv.	930	930	—	—	1205	800
Gaic	1431	1355	+76	+5,60	3819	1228
Gaic risp.	1404	1415	-11	-0,78	1815	1182
Gemina	1445	[illegible]	-4	-0,28	[illegible]	[illegible]
Gemina r.	1275	1265	+10	+0,79	1465	1210
Gerolimich	87	88	-1	-1,03	121	86
Gerolimich r. n.c.	[illegible]	87	—	—	108	[illegible]
Gim	5975	5820	+155	+2,66	12775	[illegible]
Gim r. n.c.	2310	2307	+3	+0,13	4850	2140
Ifi p.	[illegible]	14350	—	—	[illegible]	11800
Ifil	5179	5206	-27	-0,52	[illegible]	[illegible]
Ifil r. n.c.	3320	3225	+95	+2,94	[illegible]	[illegible]
Ifil w. 6.50%	1210	1140	+70	+6,14	2685	1080
Ifil w. r. n.c. 6.50%	[illegible]	670	+18	+2,68	1489	[illegible]
Isefi	1430	1415	+15	+1,06	2349	1335
Isvim ord.	11000	10920	+80	+0,73	[illegible]	10390
Intermobiliare	[illegible]	2470	-12	-0,49	2750	2410
Italmobiliare	73400	71200	+2200	+3,09	[illegible]	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	47000	+1000	+2,12	66667	[illegible]
Kernel	[illegible]	469	+15	+3,19	749	450
Kernel r. n.c.	771	752	+19	+2,52	1200	733
Mittel	1872	1843	+29	+1,57	6499	1690
Montedison	1232	1250	-18	-1,44	[illegible]	1177
Montedison r.	1581	[illegible]	-67	-4,07	2170	[illegible]
Montedison r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-14	-1,62	1844	778
Parmalat Fin.	11850	11530	+320	+2,77	13440	10750
Partec. Finanz.	2685	2460	+215	+8,77	8330	2450
P. Fin. r. n.c. ex w.	1440	1435	+5	+0,34	[illegible]	1360
Pirelli & C.	7160	[illegible]	+159	+2,27	11350	5050
Pirelli & C. r.	2630	2625	+5	+0,19	4501	2199
Pozzi	461	455	+6	+1,31	1520	438
Pozzi r. n.c.	486	490	-4	-0,82	1331	486
Premafin	14150	13590	+560	+4,12	17864	11324
Premafin warr.	2060	2040	+20	+0,98	[illegible]	1580
Raggio Sole	[illegible]	[illegible]	+13	+0,48	3711	2343
Raggio Sole r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+5	+0,29	2347	1630
Riva Finanz.	7000	6950	+50	+0,71	10400	6925
Santavaleria fin.	1770	1770	—	—	3975	1690
Schiapparelli	998	949	+49	+5,16	1385	660
Serfi	6275	6000	+275	+4,58	10150	6000
Sifa	1210	[illegible]	+10	+0,83	2460	1150
Sifa r. n.c.	1061	1075	-14	-1,31	1780	[illegible]
Sisa	1940	[illegible]	+110	+6,01	[illegible]	[illegible]
Sme	[illegible]	3171	+129	+4,06	4910	2585
Smi	1029	985	+44	+4,46	2275	951
Smi r.	860	816	+44	+5,39	1580	[illegible]
Smi warr.	200	180	+20	+11,11	848	[illegible]
So.pa.f.	3870	[illegible]	+120	+3,20	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2740	2595	+145	+5,58	[illegible]	[illegible]
Sogefi	2200	2347	-147	-6,27	4375	2010
Sogefi warr.	223	229	-6	-2,63	450	197
Stet	1975	1945	+30	+1,54	2831	1610
Stet risp.	1790	1766	+24	+1,36	2455	[illegible]
Terme Acqui	[illegible]	2305	+20	+0,86	2705	1725
Terme Acqui r. n.c.	735	763	-28	-3,67	980	610
Trenno	[illegible]	[illegible]	+117	+3,85	[illegible]	2610
Tripcovich	12590	12410	+180	+1,45	[illegible]	6730
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	5500	-50	-0,91	[illegible]	540
Unipar ord.	840	837	+3	+0,36	1408	601
Unipar risp.	[illegible]	[illegible]	+5	+0,52	1450	930
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	19380	19710	-330	-1,68	27090	16400
Aedes r.	8270	8350	-80	-0,96	15600	8051
Attività Immobiliari	[illegible]	3859	+86	+2,22	5780	[illegible]
Calcestruzzi	[illegible]	[illegible]	+470	+2,53	[illegible]	15100
Calcestruzzi warr.	[illegible]	3200	+260	+8,12	7200	3110
Caltagirone	[illegible]	5100	+275	+5,39	[illegible]	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	3985	[illegible]	-10	-0,26	5889	3122
Cogefar	4380	4345	+35	+0,80	7991	3340
Cogefar r.	[illegible]	3375	-120	-3,56	5751	2110
Del Favero	[illegible]	7180	-3580	-49,87	11882	3585
Gilfim ord.	[illegible]	3445	+35	+1,01	3836	[illegible]
Gilfim priv.	2550	2550	—	—	2705	2500
Gabetti	2540	2450	+90	+3,67	4245	2200
Grassetto	15150	15270	-120	-0,79	25790	[illegible]
Imm. Metanopoli	1901	1850	+51	+2,75	[illegible]	1494
Risanamento	51000	[illegible]	[illegible]	-5,38	[illegible]	42300
Risanamento r. n.c.	24400	24800	-400	-1,62	[illegible]	19400
Sci ord.	[illegible]	[illegible]	-19	-0,65	2981	2831
Vianini Ind.	1650	[illegible]	+20	+1,22	1971	[illegible]
Vianini Lav.	6020	5935	+85	+1,43	6600	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2767	2791	-24	-0,86	3690	1375
Danieli & C.	7770	7470	+300	+4,01	12930	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	4750	4400	+350	+7,95	8300	[illegible]
Dataconsyst	[illegible]	[illegible]	-30	-1,05	11890	2550
Faema	4040	4040	—	—	5010	2290
Fiar	9950	10250	-300	-2,93	[illegible]	9900
Fiat	5473	5490	-17	-0,31	11320	4850
Fiat p.	3800	[illegible]	-50	-1,37	7603	3480
Fiat r.	4000	4050	-50	-1,24	7800	3790
Fisia	[illegible]	2310	+90	+3,89	[illegible]	2210
Fochi Filippo	9991	9970	+21	+0,21	10279	4350
Franco Tosi	30600	[illegible]	+250	+0,82	36280	25100
Gilardini	2990	3000	-10	-0,34	5185	2200
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2590	-54	-2,09	[illegible]	1910
Ind. Secco	828	[illegible]	+14	+1,71	[illegible]	790
Magneti M.	860	[illegible]	-15	-1,72	[illegible]	750
Magneti M. r.	[illegible]	905	+55	+6,07	[illegible]	[illegible]
Magneti M. w. o.	[illegible]	55	-1	-1,82	875	[illegible]
Magneti M. w. r.	49	[illegible]	-3	-5,77	950	49
Mandelli	8505	8620	-115	-1,34	12945	[illegible]
Merloni	[illegible]	2780	+95	+3,41	3180	1789
Merloni r. n.c.	1154	1125	+29	+2,57	2900	851
Necchi	1250	[illegible]	—	—	[illegible]	1120
Necchi r.	1550	1550	—	—	4180	1475
Nuovo Pignone	4280	4410	-130	-2,95	6900	[illegible]
Nuovo Pignone w.	201	206	-5	-2,43	4820	189
Olivetti	3040	3182	-142	-4,47	[illegible]	2849
Olivetti p.	2331	2348	-17	-0,73	5010	[illegible]
Olivetti r. n.c.	2290	2450	[illegible]	-6,54	5150	[illegible]
Olivetti warr.	142	149	-7	-4,70	821	135
Pininfarina	14610	[illegible]	+20	+0,13	17800	11900
Pininfarina r.	14350	14698	[illegible]	-2,37	17490	12125
Rejna	10300	10300	—	—	15813	[illegible]
Rejna r. n.c.	31700	[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]
Rodriquez	6420	6580	-160	-2,44	11000	[illegible]
Safilo	9650	9900	-250	-2,53	15790	7769
Safilo r.	11220	[illegible]	+320	+2,93	15500	6990
Saipem	1550	1545	+5	+0,32	[illegible]	1020
Saipem r.	[illegible]	1660	+138	+8,31	[illegible]	1640
Sasib	7800	7950	-150	-1,89	8465	5800
Sasib p.	7710	7660	+50	+0,65	8650	5960
Sasib r. n.c.	5960	5950	+10	+0,16	6400	[illegible]
Tecnost	2230	2300	-70	-3,05	3865	1375
Teknecomp	[illegible]	612	+8	+1,30	[illegible]	545
Teknecomp r. n.c.	590	615	-25	-4,07	[illegible]	560
Valeo	[illegible]	[illegible]	-70	-1,78	[illegible]	[illegible]
Westinghouse	[illegible]	[illegible]	+150	+0,39	[illegible]	[illegible]
Worthington	2450	2435	+15	+0,61	3140	1561
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantieri Metall. Ital.	4800	[illegible]	[illegible]	-1,71	6990	4750
Dalmine	[illegible]	392	-1	-0,26	3140	315
Europa Metalli	1000	1017	-17	-1,68	[illegible]	937
Europa Metalli warr.	[illegible]	9	+1	+11,11	[illegible]	7
Falck	7314	7193	+121	+1,68	[illegible]	5800
Falck r.	[illegible]	[illegible]	+110	+1,48	13500	6950
Maffei	[illegible]	[illegible]	-36	-0,93	5345	[illegible]
La Magona	7510	[illegible]	-790	-9,52	[illegible]	7300
TESSILI						
Bassetti	13390	13060	+330	+2,52	14200	8110
Benetton	10100	10100	—	—	[illegible]	7600
Cantoni	5890	[illegible]	+10	+0,17	7250	[illegible]
Cantoni r.	4000	4100	-100	-2,44	[illegible]	3394
Centenari & Zinelli	[illegible]	261	+1	+0,38	465	255
Cucirini	1498	1491	+7	+0,46	[illegible]	[illegible]
Eliolona	3430	3420	+10	+0,29	4580	3400
Linificio	750	768	-18	-2,35	2028	740
Linificio r. n.c.	735	731	+4	+0,54	1900	700
Marzotto	7050	7050	—	—	8170	4730
Marzotto r.	6992	6990	+2	+0,02	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5720	5900	-180	-3,06	6400	3800
Olcese Veneziano	2120	[illegible]	+100	+4,95	3699	1700
Ratti	4000	4210	-210	-4,98	7305	3420
Rotondi	1621	1761	-140	-7,96	70500	1570
Simint	4450	[illegible]	+145	+3,36	6650	4230
Simint priv.	3425	[illegible]	+25	+0,82	3780	2500
Stefanel	[illegible]	5155	[illegible]	-0,90	8260	4090
Zucchi	15150	[illegible]	+160	+1,06	16200	10145
Zucchi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+391	+4,54	10375	8300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	[illegible]	7550	+40	+0,52	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2361	2350	+11	+0,46	3370	2120
Acque Potabili	15200	15100	+100	+0,66	18650	14500
Ciga	2300	2377	-77	-3,24	8199	2130
Ciga r. n.c.	1550	1565	-15	-0,96	3915	1434
Jolly Hotel	11760	12000	-240	-2,00	18710	11760
Jolly Hotel r.	[illegible]	18200	—	—	27200	16950
Pacchetti	501	501	—	—	[illegible]	407
Unione Manifatture	[illegible]	[illegible]	+30	+1,12	3445	[illegible]
ESTERE						
Bayer	214800	213000	+1800	+0,84	215900	200000
Volkswagen	269900	283200	[illegible]	-4,70	300000	265000

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 13-9-1991	VENERDI' 20-9-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.637,62	1.616,07	—1,32	—0,04	—1,36	+ 14,86
AMSTERDAM	Cbs All General	199,00	197,00	—1,01	—0,01	—1,02	+ 16,44
LONDRA	[illegible] Times	2.625,80	2.595,20	—1,17	—0,04	—1,21	+ 21,48
ZURIGO	Sbv	625,90	616,80	—1,45	+ 0,36	—1,09	+ 14,93

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Soltanto a New York le «tre streghe» danno il batticuore

Le Borse hanno mandato agli archivi un'altra settimana senza storia, povera di scambi e caratterizzata da una traiettoria incerta degli indici [illegible]ri che la pochezza delle contrattazioni ha da un canto favorito e, dall'altro virtualmente minimizzato.

Nell'aspetto numerico si è comunque sostanziata un'ottava di prevalenti ribassi in Europa dove i soli mercati di Madrid e Parigi h[illegible] evidenziato un'incoraggiante resistenza di fondo. Tra alti e bassi ha chiuso la tornata di scambi con [illegible] modesto spostamento della quota la Borsa di Tokyo, mentre per i corsi azionari di Wall Street queste ultime sedute sono state foriere di alcuni nuovi segnali di risveg[illegible].

Proprio il listino azionario di New York ha regalato qualche attimo di batticuore in chiusura di ottava, dettato dall'incalzante appuntamento con le «tre streghe», ovvero la concomitante scadenza [illegible] diversi contratti di Borsa: le opzioni basate sull'indice Down Jones, i «futures» sul medesimo indicatore e le più tradizionali opzioni sui titoli azionari. Verso metà [illegible]duta, la fase di cautela si è affievolita ed il listino newyorkese ha sfoderato l'intonazione resi[illegible] che ne aveva già caratterizzato le precedenti sedute, tanto da risalire la china sino ai 3040 punti del Down Jones dei titoli industriali. Ciò, sull'abbrivio della diffusione dell'indicatore dell'attività manufatturiera elaborato dalla «Fed» di Filadelfia.

Un dato il cui valore è ristret[illegible] allo stato della Pennsylvania, ma che ha evidentemente fatto presa sugli investitori per la sua solida impostazione rialzista, trattandosi della sesta rilevazione mensile positiva [illegible]cutiva. Sul finale, la quota azionaria si è poi però nuovamente sgonfiata, per segnare al fixing 3019,23 punti, in linea con la quotazione di giovedì (+ 1,21 per cento lo «score» dell'ottava).

Le Borse continentali (e ovviamente Tokyo) avevano frattanto chiuso i battenti lasciandosi alle spalle una settimana immotivamente scarna e operativamente insignificante. Il mercato azionario nipponico non ha trovato sostegno neppure dall'ipotizzata riduzione del costo del denaro che, per quanto smentita a più riprese dalla Bank of Japan, trova invece ampio accredito sui mercati valutari, dove l'euroyen sulla classica scadenza dei tre mesi è sceso di oltre mezzo punto percentuale. In compenso, [illegible] kabutokho ha potuto far affidamento su [illegible] ritrovata fiducia degli investitori esteri, ai quali va il merito di aver frenato la discesa della quota sospinta dalla [illegible] pessimistica denotata nei momenti in cui sono stati gli investitori di casa a pilotare gli scambi.

Contrattazioni di modesto cabotaggio e latente incertezza sono stato [illegible] leit-motiv intonato alla Borsa di Francoforte. A farne le spese è stata la quota azionaria, con l'indice Dax che nelle ultime cinque sedute è ripiegato di oltre 21 punti. La frenata del listino tedesco ha trovato un contingente appiglio nelle notizie negative in ordine all'andamento degli affari al Salone dell'auto di Francoforte ed alle voci che la Volkswagen sia prossima a vivere una burrascosa vertenza sindacale. La vena pessimistica di Francoforte ha giocato una parte che [illegible] rivelata decisiva nell'impostazione di tutte le altre Borse continentali.

Di riflesso, hanno ceduto posizione i corsi azionari di Amsterdam (- 1,01 per cento l'indi[illegible] Cbs degli ultimi otto giorni), Bruxelles (- 0,96 per cento) e Zurigo, dove l'indice della Sbv ha accusato addirittura un ribasso dell'1,45 per cento rispo[illegible] ai livelli di otto giorni fa.

Dal canto suo, Londra ha accentuato il trend di assestamento in atto da un paio [illegible] settimane e che si giustifica come conseguenza della raffica di records stabiliti nel corso dell'estate. Alla conclusione della seduta [illegible]ri, l'indice più carismatico della City, il F.T. 100 segnava 2595,20 punti, 30 sotto il livello [illegible] chiusura della scorsa settimana.

Nel contesto di pessimistica staticità dei corsi azionari europei, «stonn» [illegible] vigore di Parigi e Madrid che, al contrario, hanno raggiunto i nuovi [illegible]assimi annuali, chiudendo la tornata [illegible] scambi con un bilancio solidamente attivo.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Menodi 8, tel. 408.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTI	N.	[illegible]	[illegible]
S.I.A.E. Società Italiana degli Autori [illegible] Editori Serv. Personale - Ufficio Concorsi Viale della Letteratura 30 - 00144 Roma-Eur (ritiro bando c/o sede regionale) *Scadenza: 30/9/91*	25	II liv. area amministrativa	Licenza di scuola media inferiore (G.U. n. 64 del 13/8/91)
Comune di San Mauro Torinese Ufficio Personale Via Martiri Libertà 150 (tel. 8221118/8221525) [illegible] *14/10/91*	[illegible] spec.	Educatrice asili nido (formazione graduatoria triennale)	Diploma di scuola media superiore rilasciato da istituto magistrale e scuola magistrale o corso regionale per educatori asili nido (G.U. n. 74 del 17/9/91)
U.S.S.L. 28 - Settimo Torinese Ufficio Concorsi Via Roma 3 10036 Settimo Torinese (tel. 29121/408) *Scadenza: 21/10/91*	2	Operatore Profess. collab. - personale di Vigilanza e Ispezione	Diploma di perito chimico o nucleare o meccanico o elettrotecnico o agrario (Boll. Reg. n. 33 del 14/8/91 e G.U. n. 71 del 6/9/91)

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]	N.	[illegible]	[illegible]
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	12	Dattilografi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Ausiliari socio sanitari	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatori tecnici cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	[illegible]	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Custode	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario servizi economali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Imbianchino	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operaio comune	Tempo determinato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	[illegible]	Assistenti amministrativi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente sociale	Tempo determinato

La chiamata pubblica verrà effettuata martedì 24/9/91 presso la sala cinematografica Massaua e presso il centro sporti[illegible] Le Cupole.

CONTRATTI DI [illegible] LAVORO

sono riservati ai giovani in età com[illegible]

SETTORE	N.	[illegible]	[illegible]	
Metalmeccanico	3	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. tubista
Metalmeccanico	9	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Tornitore 3 - Fresatore 2 - Montatore 1 - Disegnatore
Edili	4	12/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. qualificato 1 - Imp. tecnico
Dolciari	3	12/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. lavorazione
Commercio	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Commessa add. vendite Part time
Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. mont. comp. autom.
Pubblici Esercizi	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Banconiere 2 - Barista
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. venditore
Metalmeccanico	20	[illegible]	Diploma di scuola media superiore Dipl. specifico Laurea	8 - Programm. appl.te 8 - Programm. software 4 - Progett. appl.te
Metalmeccanico	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Imp. contabile 2 - Oper. meccanografici
Commercio	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Commesso add. vendite
Art. Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Op. add. selleria
Gomma Plastica	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore	Add. stampaggio
Pubblici Esercizi	7	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Cameriere 3 - Cuoco

Per la pubblicità su LA STAMPA e stampaSERA

publikompass PK

10126	[illegible]	C.so [illegible] d'Azeglio 60	Tel.	011/65.211
12051	[illegible]	C.so M. Coppino [illegible]	Tel.	0173/35.717-34.093
15100	[illegible]	Via Parma 18	Tel.	0131/442.543-442.544
11100	[illegible]	Loc. Amérique - Quart	Tel.	0165/765.019-765.628
28041	[illegible]	V.le Baracca 40/A	[illegible]	0322/241.700-48.002
14100	[illegible]	V. Antica Zecca 3	[illegible]	[illegible]
13051	[illegible]	V. A. Gramsci 15	Tel.	015/30.789
12042	BRA	V. [illegible] 7	Tel.	[illegible]
15033	CASALE M.TO	V. Corte d'Appello 4	Tel.	0142/2154-2101
12100	CUNEO	V. S. Grandis 11	Tel.	0171/60.832
16121	[illegible]	V. C.R. Ceccardi 1/14	Tel.	010/540.184-592.560
18100	IMPERIA	V. Bonfante 1	[illegible]	0183/273.371-273.373
28100	NOVARA	V. S. Francesco d'Assisi 18/D	Tel.	0321/33.341
[illegible]	[illegible]	V. Gioberti 47	Tel.	0184/501.555
17100	[illegible]	P.zza Marconi 3/5	[illegible]	019/38.219-81.11.82
13100	[illegible]	V. Duchessa Jolanda 20	Tel.	0161/53.754-62.692

affare fatto
tel. 6502165

UNA SOLUZIONE «SPEDITA» PER I TUOI AFFARI

Compila il coupon e spediscilo a AFFARE FATTO - Publikompass - C.so Massimo d'Azeglio 60 Torino oppure consegnalo agli sportelli PK: via Marenco 32 o via Roma 80 - Torino.

[illegible] gratuitamente il seguente annuncio: RUBRICA N. ______

COGNOME NOME

Telefono

conbipel

STORIE DI MODA

Un grande mistero sta appassionando in questi giorni gli amanti della moda.
Un mistero nascosto tra intrighi, passioni, pellicce da sogno ed esclusivi capi Conbipel.
Richiedete il catalogo nel Centro Conbipel più vicino: vi darà la chiave giusta per scoprire la moda autunno-inverno di quest'anno e vi fornirà gli indizi utili per svelare il mistero della scomparsa di Debora.

TORINO
Corso Bramante, 27
Via Amendola, 4

VENARIA (TO)
Piazzale Città Mercato

ALESSANDRIA
Piazza Garibaldi, 11

CUNEO
Via Roma, 31

BIELLA (VC)
Tangenziale
Corso Europa, 20

AOSTA
Quart-Centro Commerciale Amerique

COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita
Aperto anche la domenica
Tel. 0141 907.656

PERCHÉ SE N'È ANDATA DEBORA TAYLOR?
SVELATE IL MISTERO, POTRETE VINCERE PIÙ DI 100 CAPI CONBIPEL IN PELLE, SHEARLING E PELLICCIA.
Aut. Min. Conc.

22 punti vendita in Italia

I TAROCCHI

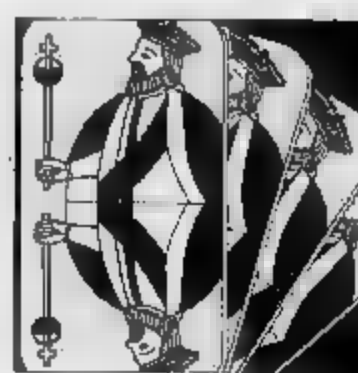
FABIANA - Siete due persone totalmente diverse, [illegible] è sempre vero che i contrari si attraggono e [illegible] tra loro. Più che i simboli della prima coppia (22 e 21), è quello della tempesta (16) al terzo posto che indica una situazione matrimoniale molto agitata; ma, per fortuna, l'arcano delle folgore [illegible] solo simbolica corrisponde all'oggi. Mentre il domani appartiene al [illegible] finale che, con la sintesi 10, indica protezione degli dei e discreta evoluzione dopo un momento terribile sul [illegible]

EFFEPI 48. La sua storia con il virginiano è destinata a continuare, perché la prima coppia di carte indica successo (7) con un uomo (1). Attenzione, però: poiché piove sempre sul bagnato, le stesse lamine potrebbero rappresentare anche un altro personaggio.

L'intesa attuale (8) è in grado di sfidare il tempo (9), ma a condizione di [illegible] accantonare minimamente i programmi matrimoniali o a [illegible] simili. Secondo quesito: riuscirà a concludere il [illegible] affare finanziario? La ricompensa dei suoi sacrifici è scritta in 12 e 4. Ma i contatti sono ancora segnati da nebulosità (18): i tarocchi suggeriscono [illegible] dissiparla [illegible] più presto, per [illegible] rischiare di cadere nel [illegible] che [illegible] legge nel 22 finale.

Agendo in armonia con il cielo, l'arcano del Matto si trasformerà in una soddisfazione incredibile, previsione sostenuta dalla sintesi 11, che significa affermazione della sua volontà di donna.

MARIA LUISA. Gli arcani 20, 5, 19 e 17 danno [illegible] risposta più che affermative. La donna alla quale ha pensato avrà una gravidanza entro dicembre. Nascerà un maschio.

D.T.A.L. Ecco [illegible] prevede l'invisibile per il suo lavoro, da settembre a ottobre. La prima carta (19) è solare, ed è seguita da

quella dell'abbondanza materiale (15): dunque il pensiero che ha fatto [illegible] positivo e porterà cospicui guadagni. L'8 fa pensare ad un equilibrio scritto negli astri, e poi ad accordi, contratti, atti ufficiali. Il 4 finale rappresenta protezione, espansione e fortuna negli affari. La sintesi 10 è simbolo di un'evoluzione che continuerà fino a primavera '92.

W. MARCO. La sua intenzione di chiedere un impiego ad una nota azienda, è assecondata da 7 e 17 all'inizio del gioco. La lamina del Papa (5) al terzo posto è il segno dalla [illegible] volontà degli Dei, che dunque l'assisteranno. Anche se avrà a che fare con un personaggio, con un'autorità dai punti di vista un po' rigidi. Una donna (sintesi 11) sarà la chiave di volta del passo che sta per intraprendere.

ANNAMARIA — Gli arcani che ha estratto dicono che sta attraversando un periodo un po' statico, privo di grandi entusiasmi ma non negativo. Deve quindi cambiare punto di vista, in merito alla sua vita sentimentale: infatti, nel gioco [illegible] ci [illegible] lamine in analogia con tradimenti e cose simili. Al contrario, gli ultimi due simboli (4 e 19) promettono un nuovo e migliore capitolo amoroso. Le ricordo una regola [illegible] il distacco dallo scopo è sempre premiato.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al [illegible]. Piegateli, riuniteli su [illegible] tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete [illegible] la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - V[illegible] Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Colpi di testa e fiuto fino per l'Ariete di Marzo; ma impulsività pericolosa per l'Ariete di Aprile che però, se nato tra il giorno 12 e il giorno 15, incontra una smagliante fortuna in [illegible]

TORO

Ancora fortune improvvise che risolvono i problemi del Toro di Aprile. Ottime occasioni professionali e sociali per il Toro di Maggio, [illegible] disinganni in amore per i nati tra il 12 e il 15.

GEMELLI

Giudizi affrettati per i Gemelli di Maggio; pettegolezzi e denaro mal speso per i Gemelli di Giugno, ma i nati tra il 2 e il 7 afferrano la fortuna e la trattengono, con virtuosismo cerebrale.

CANCRO

Protezioni e nuovi interessi per il Cancro di Giugno. Routine piacevole per il Cancro di Luglio, se i nati tra il 2 e il 9 riescono a tenere a bada la tensione emotiva e nervosa di fronte a un imprevisto.

LEONE

Baldanza ottimistica, specialmente nelle giornate di martedì e mercoledì, che attira la fortuna. Bella storia d'amore, per i nati tra il 14 e il [illegible] Agosto, [illegible] un partner congeniale e di prestigio.

VERGINE

Fortune inaspettate per ogni nato nel Segno che ri[illegible] bellissime notizie, impiega abilmente il proprio denaro e vive esperienze stimolanti, ottimali anche dal punto di vista psichico.

BILANCIA

[illegible] Bilancia di Settembre continua a costruire una solida fortuna. Il desiderio di affermazione personale può invece manifestarsi, per la Bilancia di Ottobre, in forme troppo aggressive e controproducenti.

SCORPIONE

Nuovi interessi compensano i guai dello Scorpione di Ottobre, che trova un sostegno. Prontezza e fantasia facilitano la fortuna dei nati in Novembre, ma i nati tra il 14 e il 17 soffrono per [illegible]

SAGITTARIO

Il pressapochismo [illegible] in forse un successo del Sagittario di Novembre. Qualche seccatura per il Sagittario di Dicembre, ma amori fortunati.

CAPRICORNO

Per il Capricorno di Dicembre è arrivato il raccolto. Piacevoli novità per il Capricorno di Gennaio, ma irritabilità per i nati tra il 2 e il 7.

ACQUARIO

Un'altra settimana impegnativa per l'Acquario di Gennaio. Fortuna facile per l'Acquario di Febbraio particolarmente grintoso, [illegible] delusione di [illegible]

PESCI

La superficialità spinge i Pesci di Febbraio a commettere pericolosi errori; i contrattempi nella routine rovinano la settimana dei Pesci di Marzo.

Sette giorni d'amore per il Leone di metà agosto

Venere transita ancora in Leone, [illegible] 20 a 25 gradi e quindi i nati tra il 14 e il 17 Agosto sono i più favoriti dei benevoli influssi. Il successo in amore è certamente significativo, ma a renderlo smagliante ci pensa il personaggio più esibizionista dello Zodiaco, che sfoggia il partner - ovviamente di prestigio - come [illegible] fiore all'occhiello. Siccome poi il Leone non ama le schermaglie, possiamo [illegible] sicuri che la [illegible] davvero una storia di fuoco. Forse le emozioni rimangono in superficie, ma se il compagno (o la compagna) agisce sul punto debole, cioè la vanità, il rapporto si consolida senza tentennamenti o dubbi. Anche perché il Leone di dubbi non ne [illegible] mai.

Può a volte [illegible] geloso e magari incupirsi, [illegible] questo stato d'animo [illegible] dura a lungo: è sufficiente un complimento smaccato per restituirgli [illegible] in se stesso. Quindi la settimana può definirsi fantastica, lo ripetiamo, per i nati tra il 14 e il 17 Agosto.

Capricorno, una settimana fortunata in tutti i campi

Una ventata di ottimismo cancella la serietà del Capricorno e consente ai nati in questo Segno pianificatore di improvvisare le proprie scelte e le proprie decisioni, ottenendo risultati altrettanto positivi di quando la preparazione è accurata.

Autentici colpi di fortuna migliorano la vita dei nati in [illegible]cembre, soprattutto se il 22 o il 23.

Sorprese interessanti costringono i nati intorno al 1° Gennaio a cambiare rotta; avventure originali movimentano la settimana dei nati intorno al giorno 4.

Dobbiamo aggiungere che la routine è piacevolissima per i nati dopo il 5 gennaio: belle novità in arrivo, buoni affari, prove di amicizia, fortune particolari nelle attività intellettuali e negli scambi di idee con interlocutori che offrono vantaggi.

Per tutti, insomma, e in tutte le attività, saranno [illegible] giorni molto positivi.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Fortuna in amore e nella programmazione di imprese a lungo termine. Gli atti immediati, invece, sono troppo impulsivi, aggressivi e privi di tatto, per cui il rischio di cacciarsi in qualche avventura priva di garanzia è molto accentuato. Prudenza.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Inutile programmare un futuro sentimentale con il partner attuale, visto che il rapporto continua ad essere deludente e a provocare sofferenze dovute alla gelosia. Meglio accantonare i fatti d'amore e alimentare amicizie e rapporti sociali che offrono gratificazioni impensate.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

La situazione generale è in via di consolidamento e la grinta per cogliere le occasioni propizie non mancherebbe. Ma la Luna ostile intralcia i rapporti con gli altri e rende difficili le intese. Equivoci con gli amici e gaffes sociali consigliano di parlare meno.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

La Luna in trigono diminuisce gli effetti negativi [illegible] labilità nervosa e favorisce i rapporti di amicizia e le relazioni so[illegible] vantaggiose. Sarà opportuno non sottovalutare il sostegno di una persona influente e accettare di buon grado i consigli di una Vergine.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Fortuna nelle iniziative che richiedono decisione e prontezza di riflessi, anche e soprattutto in campo [illegible] dove [illegible] successo smagliante è garantito. Più [illegible] l'organizzazione di imprese a lunga scadenza, anche perché non gratificano l'orgoglio.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

La Luna opposta provoca incertezze e dubbi del tutto infondati. E' il momento di agire con decisione e di accettare le opportunità che vengono offerte, anche se a prima vista sembrano poco congeniali e troppo [illegible]: la fortuna sta proprio in questo tipo di occasioni.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Occorre tenere a bada la tensione nervosa che spinge a reagire in maniera aggressiva e controproducente alle provocazioni di qualcuno che tenta di nuocere. Le imprese possono risolversi positivamente soltanto usando il raziocinio e una diplomatica furbizia.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

La Luna in trigono regala un buon umore che cancella la tendenza a cavillare e a tormentarsi, facendo di ogni inezia un problema. Con [illegible] d'animo spensierato, anche i dispiaceri di cuore vengono ridimensionati e le iniziative risultano vincenti.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

I programmi in campo lavorativo sono ottimi e gli amori corrisposti, ma la Luna ostile spinge alle esagerazioni e alla tendenza a soffocare con entusiasmi non condivisi ogni persona che si incontra. Rischio di equivoci con gli amici e con persone influenti che negano il loro appoggio.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Un programma è perfettamente organizzato e la giornata potrebbe rivelarsi vantaggiosa oltre che piacevole. Ma alcuni fatti inattesi vengono [illegible] con una aggressività eccessiva, che tende a nascondere la paura delle novità. Occorre far leva sulla cautela.

[illegible] 21 gennaio - 18 febbraio

E' necessario accantonare i problemi sentimentali, se non si vuole prendere una decisione drastica. Le Stelle offrono opportunità piacevoli in altri campi; sarà sufficiente afferrarle con grinta e poi impegnarsi per conservare ciò che si è conquistato.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Spensieratezza che comporta il rischio di commettere superficialità dannose e soggette a critiche. Pericolo di pettegolezzi e maldicenze che possono nuocere e probabile perdita di oggetti o di denari. Ma tutto ciò non incrina l'ottimismo, a prova di qualsiasi seccatura.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona [illegible]
Risolve problemi di lavoro e [illegible]
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
- TORINO — Via [illegible] Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

RICETTA

Macedonia di frutta fresca [illegible] di bosco allo spumante

[illegible]
Frutta di stagione:
una mela, una pera,
due pesche gialle di vigna,
6 albicocche, [illegible] prugne gialle e 3 rosse, un piccolo grappolo di [illegible] bianca ed [illegible] di uva [illegible] ad acini grossi, una piccola confezione di frutti di bosco, lamponi e mirtilli,
il succo di un limone,
5 cucchiai di zucchero,
2 cucchiai di gin,
2 bicchieri di spumante secco

D[illegible] ore prima di servire la macedonia, pelare la mela e la pera, privarle del torsolo e tagliarle in piccoli cubetti. Quindi lavare ed asciugare su carta da cucina tutta l'altra frutta.

Privare le pesche e le albicocche del nocciolo e tagliarle in piccoli cubetti; fare altrettanto con le prugne. Tagliare a metà gli acini d'uva sia bianca, sia nera e privarli dei semini.

Raccogliere tutto in [illegible] ciotola di cristallo da servire poi in tavola, lasciando a parte solo i lamponi.

Condire con il succo del limone i 5 cucchiai di zucchero [illegible] i due cucchiai di gin, mescolare dolcemente e mettere a riposare e raffreddare in frigo per due ore.

Al momento di servire in tavola, togliere la ciotola dal frigo, unirvi i lamponi girando molto delicatamente per non romperli, e solo all'ultimissimo minuto, versarvi i due bicchieri di spumante secco, portando immediatamente in tavola senza rimestare, mentre è ancora spumeggiante.

Prima di servire nelle singole coppette, girare un attimo delicatamente per amalgamare lo spumante al succo della macedonia.

Ecco un modo davvero delizioso per servire la fresca frutta di stagione.

Anna Rosa

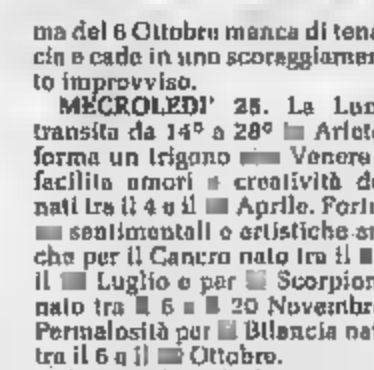
LA LUNA

Se lo Scorpione accoppia intuito e fascino

Se i Pianeti lenti (Plutone, [illegible]tuno, Urano) possono influenzare intere annate, e i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in [illegible] settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 21. La Luna transita da 23° in Acquario a 5° in Pesci. Nella prima parte della giornata, il successo dei nati negli ultimi otto giorni degli intellettuali Segni d'Aria viene facilitato. Parliamo dell'Acquario nato dopo il 13 Febbraio, dei Gemelli nati dopo il 13 Giugno e della Bilancia nata dopo il 15 Ottobre.

[illegible] primo pomeriggio in poi, sarà invece il momento di gratificazioni di carattere intimo per i Pesci nati prima del 25 Febbraio, il Cancro nato prima del [illegible] Giugno e lo Scorpione nato prima del 27 Ottobre.

DOMENICA 22. La Luna transita da 5° a 18° in Pesci e intuito e sensibilità di alcuni nati nei Segni d'Acqua raggiungono livelli superiori. Felice sfruttamento di doti extra-logiche, allora, [illegible] i Pesci nati tra il 25 Febbraio e l'[illegible] Marzo, per il Cancro nato tra il 27 Giugno e 10 Luglio, per lo Scorpione nato tra il 27 Ottobre e il 10 Novembre. La Vergine nata [illegible] il 27 Agosto e il 10 Settembre si preoccupa perché un fatto nuovo disturba la sua organizzazione mentale.

LUNEDI' 23. La Luna transita in Pesci, da 18° in poi, forma un trigono [illegible] Plutone e aumenta il fascino personale, il magnetismo e la duttilità, sia dei Pesci nati dopo l'8 Marzo, sia del Cancro e dello Scorpione, nati rispettivamente dopo il 10 Luglio e dopo il 10 Novembre. La Vergine nata dopo il 10 Settembre non riesce ad adattarsi [illegible] una nuova circostanza.

MARTEDI' 24. La Luna transita in Ariete fino a 14° e accende gli entusiasmi dei nati nella prima metà dei Segni di Fuoco che gestiscono in maniera ottimale la loro sensibilità impulsiva. Vantaggi, quindi, non soltanto per l'Ariete nato prima del [illegible] Aprile, ma anche per il Leone nato prima del [illegible] Agosto e per il Sagittario nato prima del 8 Dicembre.

Con la Luna opposta a Marte nel Segno, la Bilancia nata prima del 6 Ottobre manca di tenacia e cade in uno scoraggiamento improvviso.

MERCOLEDI' 25. La Luna transita da 14° a 28° in Ariete, forma un trigono [illegible] Venere e facilita amori e creatività dei nati tra il 4 e il [illegible] Aprile. Fortune sentimentali o artistiche anche per il Cancro nato tra il [illegible] e il [illegible] Luglio e per lo Scorpione nato tra il 6 e il 20 Novembre. Permalosità per la Bilancia nata tra il 6 e il [illegible] Ottobre.

GIOVEDI' 26. La Luna transita da 28° in Ariete a 11° in Toro: risveglio ottimistico ed euforico per i nati negli ultimi tre giorni dei Segni di Fuoco, cioè Ariete, Leone e Sagittario. Poi, la Luna forma un trigono con Giove e una bella armonia tra sensibilità e ottimismo favoriscono i rapporti umani, la [illegible] piacevolezza e la fortuna per il T[illegible] di Aprile, la Vergine di Agosto e il Capricorno di Dicembre.

VENERDI' 27. La Luna transita da 11° a 25° in Toro, forma un trigono con Nettuno e la capacità intellettuale di alcuni nati nei Segni di Terra vengono guidate dall'intuito e dalla con[illegible]. Ne scaturisce un successo facile, allora, non soltanto per il Toro nato tra il 1° e il 15 Maggio, ma anche per la Vergine nata tra il [illegible] e il 17 Settembre e per il Capricorno nato tra il 1° e il [illegible] Gennaio.

Olga [illegible]

MALIGNATUTTO

Ragazzi dalle gambe molli

VACANZE finite, dimenticate, il traffico [illegible] di [illegible] feroce. Al liceo Alfieri di corso Dante angolo corso Massimo, i ragazzi sono attesi [illegible] genitori che lasciano le auto [illegible] seconda fila, [illegible] abitudine, a un passo dal semaforo e dall'incrocio. Ingorghi, code. Una vigilessa passeggia davanti alla scuola impassibile. Forse [illegible] solo adetta ai pedoni. Le macchine ingombrano il traffico ma lei nemmeno [illegible] vede. Sarà comprensiva per quei poveri ragazzi dalle gambe molli, che [illegible] riescono quasi più a camminare, abituati a farsi portare [illegible] ordigni semoventi. Avranno [illegible] varicoso — peccato, così giovani — [illegible] piede valgo. Il ginocchio della lavandaia, sciatiche, articolazioni a ramengo, insomma gravi impedimenti alla deambulazione. Tutte malattie ereditarie, beninteso, visto che anche papà e mamma, nonni e zie non [illegible] più gli arti inferiori per altro che non sia schiacciare freno, frizione, acceleratore. Ma la questione è anche un'altra. E' che [illegible] vigili non si sa mai come comportarsi. Una volta applicano il codice alla lettera, un'altra volta sono comprensivi, la volta dopo ignorano completamente quello che succede intorno. E [illegible] cittadi[illegible] rim[illegible] confuso. A meno che [illegible] faccia come i ragazzi del Liceo che avranno certamente prodotto fior di certificati medici, che spiegano come sia loro assolutamente impossibile fare [illegible] passo a piedi.

[illegible]

TORINO IERI

La vecchia cura dell'uva

UN vecchio medico del quartiere [illegible] Salvario, dopo aver visitato il giovanissimo paziente (si era nella prima metà degli Anni Cinquanta), rialzò il capo dalla magra [illegible]biena su cui aveva appena finito [illegible] bussare e [illegible] i propri occhi negli occhi della madre [illegible] ragazzo. Sapete, le madri. S'allarmano d'un niente. «Qui [illegible] vuole una bella ampeloterapia» disse il medico, affermazione che gettò nello sconforto la donna perché in ogni tempo le parole difficili suonano minacciose. Quando seppe che il [illegible] ragazzo, con qualche sintomo di rachitismo, abbisognava d'una [illegible] busta cura dell'uva e nulla più, si rasserenò abbrancando subito con il pensiero i bei filari di barbera che [illegible] suo parente aveva dalle parti di Agliano d'Asti. In quarant'anni la scienza medica dei passi in avanti ne ha fatti, eppure la cura dell'uva, che si potrebbe anche definire domesticamente piacere di mangiare dell'uva buona, rimane un buon rimedio per tante preoccupazioni non solo della giovanissima età. E siccome da Torino [illegible] vigna [illegible] una passeggiata in queste giornate presutunnali, mi vien fatto di pensare [illegible] la città [illegible] tanto più bella e vivibile quanto più possiede delle oasi, delle colline a portata di mano. Proprio per il piacere, anche in questo caso, di evidenziare la naturalità di un'esistenza che disinvoltamente mettiamo alle corde.

Franco Piccinelli

Indirizzi [illegible] telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno [illegible] di notte

EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
[illegible] medico		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	862324
	Snam	284416
Guasti luce	[illegible]	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

[illegible]

Soccorso urgente	5747
Croce [illegible]	2482610/2482869
[illegible] Verde	549000

[illegible]

Amedeo di Savoia	555421
CTO, c. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	68271
Molinette, c. Bramante 88/90	6565
[illegible], Adelaide, l. Dora Firenze [illegible]	28131
[illegible] Vittoria, c. Tassoni 44	55421
[illegible] Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
[illegible] Antiveleni, c. Polonia [illegible]	637637
[illegible] Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
[illegible]	
dalle [illegible] 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Monginevro 29	372715
(Aperta sino [illegible] 24)	

Infermieri a [illegible]

Aaido, v. Gioberti [illegible]	540489
Aldai, v. [illegible]	502396
Ali, v. Slataper 36	[illegible]
Anl,	740884
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. [illegible] 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni [illegible]

Alcolisti anonimi (16—19)	43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti [illegible]	[illegible]
Telefono Azzurro,	051/222525
Aids, v. Salerdi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. [illegible]	[illegible]

ANIMALI

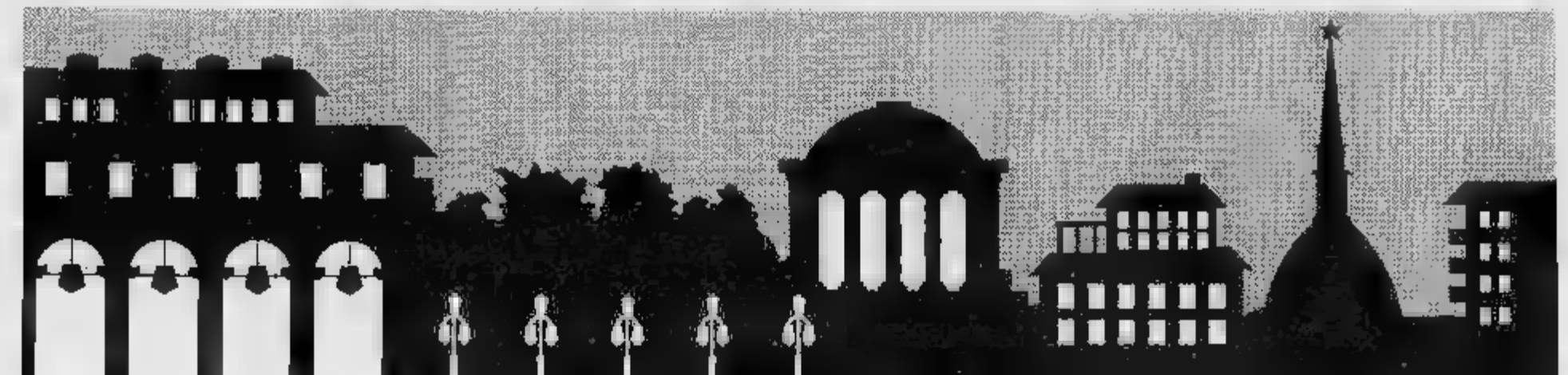
Enpa, v. S. F. da Paola [illegible]	540335
Lipu, v. Livorno 16	487051
Wwf, v. Livorno 1[illegible]	486434

Pronto soccorso veterinario (sott. e fest.)

[illegible]. Bechis, v. Verolengo 174	7381533
[illegible], [illegible], c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Biglia, c. [illegible]	338126
Antislanca, v. [illegible] 6/a	[illegible]
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
[illegible] Domestic - [illegible] v. [illegible] 61/b	6503033
[illegible]. Giordano, v. Ch. Salute [illegible]	2052734
[illegible]. Bozzolino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	586241 cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano [illegible]	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

[illegible] richi[illegible]

Pren. tel. cert. domicilio	4380166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57855104
V. Verrazzano 13	[illegible]

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. [illegible] 55 bis	[illegible]
[illegible] Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli [illegible]	4731051
V. Carrera 81	728033
V.le Mughetti 10	[illegible]
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	[illegible]
P.le Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli [illegible]	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. [illegible] S[illegible] 333	6182046
V. Nizza 166	[illegible]
V. Negarville [illegible]	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci	116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso [illegible] 20.[illegible], socc., riparaz., [illegible], tel. 200.000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa R[illegible] 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes [illegible]; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

[illegible] 501107; Europcar	[illegible]
Hertz 6505644; Maggiore	259309

[illegible] urgente

Radio taxi 5748; Central taxi	5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi	5730

Viabilità auto[illegible]

Torino - [illegible] - [illegible]	0141/946295
Torino - [illegible] - Aosta	0125/739585
Torino - [illegible]	8010789
Torino - [illegible]	9713162
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra [illegible] ang. c. V. Emanuele 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible].

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible].
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo [illegible] ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,16; Loano a. 9,34; [illegible] a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

[illegible] 8,01; Savona a. 8,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[illegible] pullman Partenze c. Ingh[illegible]

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; [illegible] a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 16,05.

Torino - [illegible]: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In [illegible]

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. [illegible].

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. [illegible].

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

[illegible] - [illegible]: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze per Albenga ogni [illegible] minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia, c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[illegible] internazionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 5.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 16,30.

Treni

[illegible] P. Nuova 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,46; 23.

[illegible]

Aeroporto [illegible] di [illegible]: informazioni 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 16,15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 1[illegible]. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: [illegible] 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,3[illegible]. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35; fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; [illegible], via Barbaroux 40: **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

[illegible] Evangelica [illegible] c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. [illegible] 12, [illegible]: sab. ore 9.

[illegible] Evangelica [illegible] a. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 18,30.

Chiesa Avventista del 7° [illegible] via Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243. 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. [illegible] Martino 2, ven. [illegible] 13,45.

[illegible] di [illegible] Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l	[illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	[illegible]
Moto-jet, v. Legnano 2	5811910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible]	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767876
Pony E., v. [illegible]. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/b	[illegible]
[illegible] Express, via Magenta [illegible]	[illegible]

Uffici postali

aperti [illegible] pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 5512177; V. Villarbasse 39, 3358465; V. Avogadro 8, 540247; V. [illegible] 137, 6990208; V. Bruino 1, [illegible]; V. Foglizzo 28, 731035; V. [illegible] 83, 657096; [illegible]. Genova 113, [illegible]

Robevecchie

[illegible] gratuito AMIAT per la [illegible] di [illegible] ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): [illegible] tel. 2614856; [illegible] tel. [illegible]

[illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531036.

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Baltea 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/b; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/c, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. [illegible] 169, v. [illegible] 105/107, c. [illegible]nato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. [illegible] d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h, **[illegible]:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. [illegible] 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

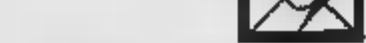
B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9, **Cr. Italiano:** v. [illegible] 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello [illegible] **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **[illegible]:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 19/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

[illegible]

[illegible] comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [illegible]. 248.0488; **Franzoi,** c. Marche, 723.090; **Lombardia,** 738.1144; **Goldoni,** c. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica (Stadio Comunale),** c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. [illegible] 39, 635.252; **Sospello,** c. Sospello 118, 216.0450; **[illegible] C.,** c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP.
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Pavoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [illegible]); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 23, stazione (fino alle 23), [illegible] Monginevro [illegible] alle 2); Via Na[illegible] 31 (fino [illegible] 22); p. Derna 238.

[illegible]

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[illegible] bello

Arlecchino, [illegible] Secondo 57,	[illegible]
Chalet Gran [illegible] via Virgilio 25,	[illegible]
[illegible] 84, corso Massimo [illegible] 8,	[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, [illegible] Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, via P. Clotilde 52,	464.116
Casanova, v[illegible] 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	[illegible]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco Mirage, via San Donato 3,	[illegible]
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via R. Doria 9	516.966
Extreme, via Genova 268,	[illegible]
Get-Away, colle Maddalena 170,	[illegible]
Heaven, [illegible] 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Lido Club, [illegible] Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	[illegible]
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	[illegible]
Movie Club, via Quarteri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Uno, via S. Chiara 49,	[illegible]
Patio, [illegible] Moncalieri 346/14,	695.5363
Pick-Up, [illegible] Barge 6,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	[illegible]
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Valle 20 (Pecetto)	661.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
Village, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.452
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via [illegible] 1/C,	[illegible]

Nights

Bar Chelsea, T. Rossi 3,	545.318
Columbia, Gotto 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 8	[illegible]
Le Perroquet, Gotto 15,	650.5841
My Club, [illegible] Cristina 68,	669.9566
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

PIANEZZA

La gioia dei giovani del rione vincente all'ultimo Palio dij Semnassi (foto Adolfo Bodo)

IL TACCUINO

«...» Oggi dalle 15 alle 19, alla Festa della Gioc, in via Onorato Vigliani angolo corso Caio Plinio, concerto con il gruppo torinese «Abesihò» (specializzato in musica e animazione di strada), e altri da definire. Gli stessi «Abesihò» saranno a Orbassano domani mattina al Mercato delle Pulci.

... COL ... Nella palestra di via Onorato Vigliani 83 oggi e domani si terrà uno stage di danza flamenca. Dirige il ballerino Paolo Alfiero Patruno.

... SPORT Domani gli sportivi si daranno appuntamento al parco della Pellerina. Alle 14,30, infatti, si terrà «Autunno di sport e cultura nel parco»: la manifestazione, ideata dalla IV Circoscrizione in collaborazione con alcune società sportive, sarà allietata da uno spettacolo della compagnia Assemblea Teatro.

RADUNO ALPINO Ai giardini di via De Gasperi, a Orbassano, oggi alle 16 «Raduno alpino» organizzato dall'Ana di Torino. Stasera alle 21 si esibisce il coro «La montagna», alle 22 ballo liscio con orchestra; domani mattina alle 10 è in programma una sfilata per le vie della città e alle 12,30 pranzo in via Rivalta 50, sede del Centro di Formazione «G. Cappi».

EX LIBRIS E' stata inaugurata stamane alla Biblioteca di piazza Carlo Alberto la mostra ... grafica di ex libris «Medicina e arte nelle scienze biomediche». Fino al 3 ottobre.

BICI ECOLOGICHE Domani per le vie della città avranno luogo la «Pedalata ecologica» e la «Straquartiere», entrambe corse in bici. La prima partirà alle 14 dal piazzale del centro commerciale di via Reiss angolo via Scialoja; la seconda avrà inizio alle 9 in piazza Crispi.

VIDEOLINGUE Il centro «Videolingue» organizza corsi gratuiti di inglese, russo e tedesco. Informazioni alla segreteria di piazza Carlo Felice 35 e a quella di via Teofilo Rossi 3. Informazioni: 54.56.16.

LA TRIPPA Domani alle 12 in piazza Vittorio, a Moncalieri, degustazioni gratuite di trippa.

... sera alle 21 in piazza San Giusto, a Susa, spettacolo «Fontane in concerto» e «Show moda».

BELLA LUNA In piazza Conte Rosso, ad Avigliana, domani alle 21 andrà in ... lo spettacolo «Si balla luna».

FESTA DELL'UNITA' Al parco Ruffini, per la festa del pds, alle 21 spettacolo di cabaret con Federico Bianco. Alla stessa ora, ma al palco jazz, suoneranno Dario Lombardo e la Blues Gang.

... Stradella ... alle 17,15 «Finestre sull'Africa», recital di poesie e musiche africane. Col gruppo Kaldara.

FOTOAMATORI Domani alle 8,30, parte dal Piazzale Galoppo dell'ippodromo di Vinovo il 20° Trofeo Autofotografico d'Autunno, organizzato dal gruppo fotografico «La Mole». E' ancora possibile iscriversi presso la parrocchia «Natale del Signore» in via Boston 37, oppure telefonando al 40.51.061.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 oggi e domani si proietta «Mery per sempre» di Marco Risi, con Michele Placido, Claudio Amendola e Francesco Benigno; spettacoli: dalle 16,30.

Nella Sala Due, invece, prosegue la rassegna «Incontri con il giovane cinema italiano»: oggi e domani proiezioni dalle 16,20.

Nella Sala Tre, infine, si proiettano film di Eric Rohmer; a partire dalle 16,30.

TEATRO MACARIO La «Bomboniera» di via S. Teresa ha riaperto dopo dodici anni di chiusura per inagibilità. Al Teatro Macario oggi va in scena lo spettacolo «Molti una sera in scena» di e con Giorgio Molino. Alle 20,30. La serata è riservata agli inviti. Domani si replicherà per il pubblico, alle 16. Informazioni e prenotazioni dei posti al 561.36.94.

Arte

Una nuova galleria l'Ipogea

La nuova galleria Ipogea

In corso Matteotti 13 si inaugura oggi dalle ore 18 alle ore 22, la ... Galleria d'Arte «Ipogea» con una collettiva di autori contemporanei. Un ... spazio, quindi, per l'arte figurativa che, però, ha in programma anche incontri ... la poesia e la musica, con i libri e gli incisori, nell'intento di costituire un punto d'incontro per tutti coloro che si occupano di questo particolare settore della cultura odierna. Per questo primo appuntamento sono stati invitati alcuni artisti dell'area torinese: dalle immagini fantastiche di Alessandri al rigoroso simbolismo di Albano, dalla figurazione dell'Albertone a quella impreziosita dalla luce della Viarengo Miniotti, dalla freschezza compositiva di Bertello al realismo incisivo di Billetto, dalle immagini ormai classiche di Chessa alla poetica ri... cromatica di Bandi.

Si giunge, poi, alla fine tessitura del colore di Verdiani, al naturalismo estremamente controllato della Tamburelli sino alla sensibilità espressiva di Lobalzo, la nitida figura della Lalarza, la luminosità vitale di Grosso, i fiabeschi paesi di Pascutti, l'impegno tra visione e realtà rivisitata di Perugia, Saccomandi, Spassot, Tallano. Sino al ... ottobre.

... mi.

Chivassese

Bagna caoda e trattori

A Montegiove di Chivasso da oggi a lunedì si festeggia il patrono San Maurizio, appuntamento organizzato dalla Polisportiva Amici di Montegiove (presidente Rinaldo Bonomo). Stasera alle 19,30, grande serata gastronomica ... grigliata mista e vino a volontà; ore 21, danze sul ballo a palchetto ... l'orchestra «I Faunì». Domani alle 15, sfilata per le vie della frazione con i priori Elio e Lia Cena; ore 16, ... solenne in onore di San Maurizio e al termine concerto bandistico. Alle 19,30, grande polenta e salsiccia alla Polisportiva (davanti alla chiesa) e ancora ballo a palchetto con l'orchestra «I Jolly» e alle 23,30 elezione di Miss Montegiove 1991. Lunedì alle 19, bagna caoda e fagioli con cotiche e ballo.

■ A Casabianca di Verolengo domani a partire dalle 14 grandiosa gimkana trattoristica organizzata dai priori Adriano Gallo e Carlo Torasso in collaborazione con l'Oratorio Centro Sociale e il Movimento giovanile coltivatori diretti. La competizione si terrà in ... campo nei pressi del ristorante «Montecarlo» lungo la statale 11 Torino-Milano. La gimkana consiste nell'effettuare tutta una serie di p... di abilità con passaggi obbligati. Le iscrizioni sono aperte a tutti comprese le donne. Premi per tutti.

■ Il Gruppo Podistico Guido Rossa di Chivasso (presidente Michele Mastroleo) con il patrocinio della Regione Piemonte, la Riserva naturale Bosco del Vaj e il Comune di Castagneto Po, presenta l'ottava edizione di «Unità Uomo Natura», in programma domani. Si ... di una manifestazione podistica non competitiva a passo libero attraverso il Bosco del Vaj, nell'ambito dei Comuni di Castagneto Po, San Raffaele Cimena, Casalborgone e San Sebastiano Po. Il ritrovo è per le 8 in piazza Corlana della frazione San Genesio di Castagneto Po, davanti al Regio Fonte, dove alle 18 avrà luogo la premiazione, mentre la partenza sarà libera dalle 8 alle 14. Per ulteriori informazioni telefonare a Michele Mastroleo, 011/9472124 ore ufficio e 011/9113572 ore serali.

(dic. and.)

Grande festa italo-francese ■ Villarbasse

Anche i soldati del gruppo Pietro Micca ai festeggiamenti di Villarbasse

Ravioli e fritto misto al vecchio Torrazzo

Oggi e domani a Villarbasse festa grande per il gemellaggio con Chignin, piccolo centro francese, ricco di storia e tradizioni posto all'ombra di Chambéry, in cui la vita, scandita da ritmi naturali è ancora a dimensione umana. Gli ospiti francesi ... arrivati stamattina per i festeggiamenti, organizzati dal comune in collaborazione con la Pro loco ed il comitato per il gemellaggio, sono stati aperti da un ricevimento nella splendida cornice del Torrazzo, uno dei monumenti più antichi di Villarbasse, che del paese è anche il simbolo.

Manifestazioni sportive, sfilate storiche, concerti a cui parteciperanno tutti gli abitanti faranno da corollario alla kermesse, e per l'occasione ... riaperte le splendide dimore, che hanno fatto la storia di Villarbasse, ... Villa Ersilia dove si trova ancora il pozzo utilizzato nel 1706 dalle truppe francesi durante l'assedio di Torino, a Palazzo Ganella, a Palazzo Schiari. La delegazione francese, formata da circa 50 persone, troverà ospitalità tra la gente del posto, che sino ad oggi ha fatto a gara per dare la propria adesione.

«Non abbiamo avuto problemi - spiega il vice sindaco Giovanni Medici -, ognuno partecipa infatti come può alla manifestazione. Le donne, addirittura, si sono offerte di preparare il pranzo ufficiale di domani ... Biblioteca Civica». Così, in un clima di crescente allegria, il paese si accinge a vivere questo momento particolare, che contribuisce, pur nel suo piccolo, all'unità d'Europa. Oggi alle 15, frazione Corbiglia, che per l'occasione, aprirà l'antico forno, da cui usciranno pani fragranti ed ottimi biscotti, ospiterà la gara di bocce, mentre alle 20, si svolgerà la cena cittadina, che offrirà agli ospiti un assaggio della buona cucina piemontese. Ravioli, salami, fritto misto e bollito, riproporranno gusti antichi, innaffiati da buon vino. La giornata di domani comincerà alle 9,30 con una messa, concelebrata dai due parroci dei paesi in festa, mentre l'atto vero e proprio, che sancisce ufficialmente il legame sarà firmato alle 11 alla presenza di autorità locali e regionali.

Il pomeriggio, prevede la sfilata del Gruppo Storico Pietro Micca nelle uniformi settecentesche. Il corteo partirà dalle scuole elementari, mentre le evoluzioni militari si svolgeranno all'interno del campo sportivo. Nel Torrazzo, durante i due giorni, si svolgerà un'interessante mostra fotografica su Villarbasse e Chignin, ed una esposizione di auto d'epoca.

Anna Maria Bodino

FLASH

Cambiano come Montmartre

Domani s'inaugura a Cambiano la tradizionale manifestazione di «Cambiano come Montmartre»; si tratta di una giornata dedicata ai pittori. In città ... sono attesi più di cento. Dalle 3 del pomeriggio alle 11 di sera gareggeranno con pennelli e tavolozze sbizzarrendosi con temi e tecniche libere. Nella piazza e nelle vie laterali viene allestito ... prestigioso mercatino di opere d'arte. Il centro sarà chiuso al traffico. Oltre ai pittori, proprio come accade nel sobborgo parigino, la domenica sarà allietata da giocolieri, fantasisti, musicisti, cantanti, scultori e caricaturisti. Un posto d'onore è riservato alla mostra personale, all'interno del Municipio, del pittore grafico Maurizio Rivetti e alla realizzazione di ... affresco a cura del locale laboratorio di pittura. Previste anche musiche e cori sacri. Per partecipare alla gara di pittura è necessario iscriversi al mattino e c'è tempo fino alle ore 12. Il primo quadro verrà acquistato dal Comune, gli altri rimarranno ai pittori. La manifestazione è organizzata dall'assessorato alla Cultura e dalla Pro loco di Cambiano.

(se. ch.)

Polenta

Ultimi preparativi a Lauriano, sulla collina chivassese, per la 18ª edizione della Sagra del polentone che avrà luogo domani pomeriggio. La festa si terrà in piazza Risorgimento. Intorno alle 14, in grandi paioli di rame inizierà la cottura della polenta e dalle 17, via alle danze sul ballo a palchetto ad ingresso gratuito. Alle 17,30, spettacolare rovesciamento del polentone su un'apposita tavola di legno di circa 6 mq di superficie. Quindi seguirà la distribuzione di ... piatto di polenta e salsiccia, innaffiato da un buon bicchiere di vino. La Sagra proseguirà in serata con le danze allietate da un'orchestrina campagnola.

(dic. and.)

«Giardinè e cassinè» a Nichelino foto ■ un video alla fiera

«Giardinè e Cassinè» (ovvero giardiniere e fattore), questo è il ... della mostra fotografica allestita all'interno della Fiera commerciale di Nichelino, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa, nell'arco della festa patronale di S. Matteo. Aperta dal 14 al 23 settembre ... orario dalle 17 alle 23, sabato e festivi 15-23, la mostra vuole mettere in evidenza il lavoro agricolo attraverso documenti storici, in parte d'archivio ed in parte raccolti grazie alla collaborazione dei contadini locali. E' anche presente un angolo «vivo» dedicato agli antichi attrezzi da lavoro: ... aratro di legno, delle gerle, un erpice e perfino un taglicarote ancora in uso. Quest'ultimo materiale, assieme alle foto, sviluppa il passaggio agricolo dalla fine dell'800 ai giorni nostri.

Non manca all'interno della rassegna la «chicca» culturale: infatti, durante tutto il periodo dell'esposizione, si potrà assistere alla proiezione di un video che illustra due volumi sulla vita dei contadini della zona, dal titolo «Nichelino come eravamo». Il primo scritto da autori diversi, il secondo da Gianni Oliva, e si possono acquistare in edicola e in Comune al prezzo di 20 e 15 mila lire. Intanto i festeggiamenti per S. Matteo proseguono con musica, danza, folklore e giochi ospitati negli stands della fiera. I tornei di calcio, le dimostrazioni di arti marziali e di trial si ...nno nei campi di via XXV Aprile. Con la serata del 23 settembre, ore 21, spettacolo pirotecnico ed elezione di miss Nichelino, si concluderà la manifestazione.

(al. gn.)

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. ... Mille 42, tel. 839.8905): Cocchetti, Noruto, Pozi-Cornella, Rogato, ... Meraviglio, Asselle.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: dal lun. al ven. 15,30-19,30; sab. 10-12,30, 15,30-19,30.

LO STILE ... '600 e '700: dipinti di scuola piemontese, '800: Luigi Morgari (bozzetti), Buscaglione, Cavalleri, ... Spazzapan, Paulucci. Dj. Mòoso. 5, v. De Vitis Frossasco, tel. 0121-353.888 - 352.864. Perizie, stime, compravendite.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

BERMAN: Giancarlo Serra ... carlo ...

DAVICO: Mario Madai inaugurazione ore 18.

GALLERIA MASUTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.863). Fernanda Pastore: personale. Ore 15,30-19,30.

LA GIOSTRA Add. Francesco Casorati

... (p. Vittorio 10): F. Chiales.

PIRRA (c. Vittorio 82, t. 543.393): Espos. permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889): mar., ven. e sab.: 9-14; mar. e gio.: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-18, dom., festivi. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256): da m. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (v. Acc. Scienze 6, t. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; fest. a dom. chiuso.

MOLE ... (v. Montebello 20, tel. 83.2874): da mar. a dom. 9-19. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA (p. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Festivi 13,30-18,30 ...-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO ... DI RUFFIA» (c. U. ... 40, tel. 677.666): Or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ... 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO ... (c. G. ... t. 533.925): mar.-giov. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO N. DELLA MONT. «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 660.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar.-ven. 8,30-19,15.

MUSEO ... DEL ... ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, t. 511.147): mar., sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso, dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066). Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sab. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30

... PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E ARREDAMENTO: Mostra: «... 1700-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19, fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

... REALE (436.1455): ... mercoledì ve... 9 alle 14. Giovedì e sabato dalle 14 ... 19. Lun. chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale B. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia '91, Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al 24 ottobre.

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.856): ..., giov., ven., sab. 8-13,30. Lun. e mer. 8-17,45.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

AL CENTRO EFFEMME: corsi di danza moderno-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28, Torino, tel. 871.513.

AL CENTRO EFFEMME: corso di modern-jazz al mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dance Center), ... technique, livello avanz. professionale, via Oropa 28, Torino, tel. 871.513

ASS. YOSHIN... COMP. XAMORA' (v. Egidi 6, tel. ... 4787): corsi di arte marziale, danza cosmica e indiana, yoga Tone-up, ginnastica.

C.A.T. (v. Gastaldi 2, To): corsi di danza classica (G. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizzi), afro (Cammarota Aquilar), ballo liscio e latino americano (Allegrio), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 519.184 - 535.618.

CENTRO DANZA ROYAL: corsi danza classica (metodo Rad), corsi..., jazz. Inf. v. San Marino 89/14, tel. 322.675, ore 15-19.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per ... e iscr. via Leinì 40 ore 16-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) 248.5657.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA diretto da Olive Riccio. ..., via Saluzzo 30 (piazza Bernini). Iscrizioni corsi danza classica e moderna jazz ... i livelli. Segreteria ore 16-19, tel. 447.7195

DANCELAND - DANZA ACROBATICA (v. Frabosa 5 pal. Valù) condotto da Walter Savaglio. Iscrizioni aperte tel. 698.3598 ore 15-20.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult.: corsi ... donne, bambini, ragazzi e adulti diretti da Anna Bolens e Anna Marcelli. Segr. da lun. a ven. ore 17-20

GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi di danza classica per bambini ..., danza moderna e jazz, tenes class, stage di coreografia, yoga, ginnastica dolce e di mantenimento, educazione al movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Corso di ... per bambini dai 18 ai 36 mesi. Direzione: C. Jalver, C. Serra, S. Debenedetti. Ginger, via Parma 5 (p. Vittorio). Tel. (011) 837.692

GRS di Rosy Brugnin: corsi di danza classica, moderna e jazz corsi di ginnastica per signore (lezioni collettive e individuali). Riconosciuta dal Ministero della Pubblica ... 10129 Torino, c. Armond 6 ... Crocetta). Per inf. tel. (011) 501.244.

JOANNES DANZA (v. Rombò 35 ... 963.5276): scuola di danza classica, contemporanea, jazz, balli di sala, gim. dolce e yoga.

... ARTISTICO TEATRODANZA (tel. 011 805.1205): ..., class-jazz, canto, musica, recitazione.

LABORATORIO DELLA DANZA: classica con J. Bosise, jazz, contemporanea, afro, spagnola, ballo liscio, latino-americano, ginnastica dolce, tone-up, aerobica. Corso Trapani 49/B 335.8147 segr. 16-21

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. Alberto 12, tel. 533.378, ore 17-20): recitazione, dizione, danza, mimo, yoga, judo, scherma, storia teatro.

MARCIDO ... E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscr. ... teatrale condotto dalla comp. Tema di studio: «I Giganti della montagna» di L. Pirandello, da cui verrà tratto uno spett. che debutterà nel maggio prossimo. Per inf. 434.2031.

M.J.D. (via P. Cottolo 3): corsi di danza moderna jazz diretti da Simonetta Costantino. Iscr. dal 16-9 lun. merc. 17,30-19, tel. 812.4393 ore 14,30-17.

SAMPAOLI DANCE CLUB (via Giannone 10, piazza Solferino, telefono 011 539.909): corsi di danza jazz, contemporanea, afro, funky, corsi di ballo liscio, discoteca, latino americani, boogie-woogie, e rock and roll, corsi di danza classica e moderna per bimbi. Segreteria orario continuato dalle 10 alle 20.

TANGRAM TEATRO: corsi di formazione teatrale: metodo ... dizione-recit-improvv.-espress. corporea, danza, storia del teatro, tecnica auto-ipnosi, canto-trucco. C.so Agnelli 42/4 tel. 321.864

TANGRAM TEATRO corso di teatro per ragazzi. Tel. 391.654

TEATRANZA - T.S.M. diretta da Maurizio Babuin. Recitazione (3 anni), animazione teatrale (elementari e medie), dizione. Teatrodanza: danza jazz, contemporanea. ... e iscr.: via Palestro 9, Moncalieri. ... 640.7709, ore 18-21 da lunedì a venerdì.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.800): scuola danza dir. da L. Fumo. Segr.: 15,30-18,30.

TEATRO MACARIO: scuola di danza classica e contemporanea diretta da Enrica Palmo. Inf. Teatro Macario 561.3694/5 ore 10-18.

TEATRO NUOVO - JAZZ BALLET - SCUOLA DI DANZA JAZZ diretta da Adriana Cava. Iscrizioni e inf. ... D'Azeglio 17, tel. 669.0668, ore 9-12 e 15-19.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA-CONTEMPORANEA E JAZZ: corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e professionali. Seminario di settembre di danza contemporanea con Carla Perotti, Antonio ... Monica. Per inf. ore 9-12, 15-19, corso D'Azeglio 17, tel. 669.0668

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI TE... E. Giovine. Tre anni di corso. Iscr. inserimento nei vari livelli e nella compagnia di prosa Torino Spettacoli. tel. T. Nuovo, c. D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

STUDIO ... Alla discoteca di via Nizza 32 party «Poplanet»; alla console il disc-jockey Latin Superb Posse. Alle 22.

FELLINI Un omaggio al grande regista italiano? Chissà, resta il fatto che l'ex Pacha di via Camerano 11 ha cambiato ... Da oggi si chiamerà Fellini. Il locale riprende stasera i party. Apertura alle 22.

NAXOS Tre pullman per raggiungere comodamente la discoteca di piazza Guala 147. L'idea è dei titolari, che hanno così pensato di favorire quanti non hanno o ... possono usare di sera l'automobile. Il servizio bus comincia a funzionare da oggi e verrà ripristinato ogni week-end. Queste le fermate: Porta Nuova, piazza San Carlo, Porta Susa, via Sacchi, corso Unione Sovietica.

NASSARA Concerto di musica afro stasera in piazza Crispi, alle 21, con i Nassara.

LA ... BANG L'orchestra del Festival di Sanscamo, Al Caprone Bang, è ... al campo sportivo di via Tampellini 41, a Collegno; prime note: alle 21. Il ricavato della serata sarà devoluto alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

HIROSHIMA MON AMOUR Al circolo culturale di via Belfiore 23 alle 21 i disc-jockey Bersano e Boglione presentano «Tutto in ... notte». Si entra con la tessera di socio.

... ... Musica per ballare in strada Castello di Mirafiori 346; alla consolle: Papa Rex.

EVO Oggi e domani alla discoteca di ... Matteotti 7, a Chieri, musica fino a notte fonda.

... Concerto jazz ... I Keep Cool, domani, in via Messena 58; prime note: alle ...

...A DELL'UNITA' Al parco Ruffini, per la festa del pds, alle 21 oggi e domani concorso per dilettanti «Stasera debutto». Dalle 21.

MANHATTAN Roberto Magurano e gli Scoppiati suonano in via Massena ..., alle 22.

ACQUA GAIA In via Civoletto 6, a Valdellatorre, suona la band metallara Dogma. Alle 21.

LA CICALA Nei locali di Piano-La Cassa alle 22 concerto rock e blues dei Bound of Glory.

[illegible]

Le Sport Wagon in edizione speciale Explora con radio, Firma con antifurto

■ L'Alfa Romeo introdurrà nei prossimi giorni sul mercato due edizione della giardinetta sportiva Sport Wagon, la Explora e [illegible] Firma, destinate, per le rispettive dotazioni di [illegible]rie esclusive e per i rispettivi allestimenti, a particolari categorie di u[illegible]. Basate entrambe sulle motorizzazioni di 1,3 litri - 173 km/h nelle versioni a trazione anteriore e 172 per la 4x4 - le due Sport Wagon in edizione speciale sono caratterizzate da [illegible] contravalore particolarmente elevato, essendo poste in vendita allo stesso prezzo dei modelli di derivazione.

La Explora è concepita essenzialmente per una clientela giovane e l'elemento più significativo della sua dotazione di serie [illegible] un'autoradio Philips stereo altamente sofisticata. Prezzo: 18.177.250 lire.

La Firma, dal canto suo, verrà offerta con un sistema antifurto a radiocomando che dispone fra l'altro dell'apertura-chiusura delle porte, blinker, blocco motore. Prezzo: 19.997.950 lire per la versione a trazione anteriore: 21.890.050 per la 4x4.

I due nuovi modelli della giardinetta Alfa Romeo

[illegible]

«Io? Clio»: lo slogan funziona davvero Vendute centomila auto in dieci mesi

● A circa dieci mesi dal suo lancio commerciale, avvenuto nell'ottobre 1990, la Renault Clio ha tagliato in Italia il traguardo delle [illegible] mila autovetture immatricolate. La casa automobilistica francese, esaminando questo risultato, ha compiuto anche una verifica del profilo degli acquirenti. La campagna pubblicitaria, impostata sullo slog[illegible] «Io? Clio», sembra aver attratto soprattutto i più giovani: il 43% dei possessori della macchina che ha sostituito la «Renault 5» ha infatti meno di 30 anni di età. Molte sono le donne, giovani [illegible] attive professionalmente: la quota raggiunge in questo caso il 40 per cento del totale. Le versioni a cinque porte immatricolate hanno superato quelle a tre porte: 54 contro 46%. E nel caso delle cinque porte, la componente femminile, sempre secondo il sondaggio, è rappresentata [illegible]prattutto dalle donne sposate [illegible] con almeno due figli. Significative [illegible] che la scelta dell'equipaggiamento più completo: le versioni «rt», quelle appunto più accessoriate, rappresentano il 64% delle vendite.

L'auto ed il salone di Francoforte

Come un... serpente che si morde la coda

Il Salone di Francoforte chiude domani le porte dopo dieci giornate riempite da centinaia di migliaia di visitatori, non pochi dei quali — è fin troppo facile presumerlo — provenienti dall'ex Germania dell'Est, i cui cittadini hanno avuto per [illegible] prima volta l'occasione di godersi questa grande rassegna dell'automobile. E di vederla, soprattutto, [illegible] occhi [illegible] possibili clienti. Le statistiche ci dicono che dall'anno scorso, con [illegible] riunificazione del Paese, le vendite di vetture nella Repubblica federale tedesca sono aumentate del [illegible] per cento, ed [illegible] evidente che questo risultato è dovuto in buona parte proprio agli acquisti da parte d[illegible]li abitanti al di là [illegible]ell'ex muro di Berlino, grazie al «regalo» di Bonn consistente nella concessione della parità fra il solido marco occidentale e quello, debolissimo, orientale.

Sta di fatto che il già opulento mercato tedesco è diventato anche geograficamente ancora più grande (con benefici, per quanto riguarda l'automobile, anche per i produttori di altri Paesi), con i suoi quasi [illegible] milioni di abitanti. Quando poi la parte riunificata avrà imparato [illegible] «rioccidentalizzarsi», soprattutto in termini di produttività lavorativa, anche dal punto di vista economico si rivedrà la «grande Germania». E speriamo bene.

Per tornare al Salone di Francoforte e al momento che l'automobile sta attraversando, la prima considerazione che viene alla mente di chi l'ha visitato riguarda il gigantismo (se non l'elefantiasi) della manifestazione. La quale si svolge nella grandiosa area destinata alle esposizioni internazionali, che comprende otto enormi padiglioni.

Fino all'edizione del 1989 la rassegna delle [illegible] era concentrata nel maggiore di questi, mentre gli altri erano riservati agli autoveicoli industriali, da quest'anno assenti perché saranno oggetto di apposita rassegna, come avviene anche a Torino, e alla componentistica; quest'anno c'è stata invece una distribuzione degli espositori di vetture fra tutti gli otto padiglioni, dei quali due riservati rispettivamente alla Mercedes-Benz [illegible] alla Volkswagen. Per trovare gli stand delle altre marche i visitatori [illegible] stati costretti a percor[illegible] chilometri fra un edificio [illegible] l'altro, a scapito dell'attenzione e con un buon dispendio di energie, nonostante il sistema di tapis-roulant che avrebbe dovuto facilitare gli spostamenti.

Insomma, tutto sempre più grande, ricco, «kolossal». Ma questo non significa critica: è il riflesso della società consumistica che si specchia in un benessere mai prima d'ora goduto. E di cui [illegible] dei parametri di riferimento è senza dubbio alcuno l'automobile. Il discorso sarebbe lungo, complesso e anche impopolare, comunque materia per psicologi e sociologi. L'uomo della strada che riesca a conservare [illegible] minimo equilibrio, [illegible] forse giudizi un po' sommari e affrettati, [illegible]a spesso riesce a cogliere il nocciolo della questione.

Per esempio [illegible] sbaglia quando chiede perché le automobili diventano sempre più ricche, raffinate, gradevoli esteticamente quando poi [illegible] loro funzione rimane quella [illegible] sempre: favorire la mobilità, aiutare nel lavoro e nello svago. Ancora, perché si costruiscono vetture sempre più potenti [illegible] veloci (nonché viziose), quando [illegible] diventato così difficile circolare, in città e fuori città, e in presenza di limiti di velocità che una volta o l'altra dovranno pur es[illegible] fatti rigidamente osservare?

Questo ingenuo uomo della strada non sa [illegible] non vuole ammettere che l'automobile è, più che un simbolo [illegible] stato, un feticcio, un oggetto mitizzato, per raggiungere il quale [illegible] si esita talvolta a rubare e persino a uccidere, come ci riferiscono le cronache quotidiane. Un'indagine compiuta non molto tempo fa in Germania [illegible] rivelato che al primo posto nelle aspirazioni dei giovani fra i venti e i trent'anni c'è l'automobile: possedere [illegible] casa viene molto dopo, preceduta dal bisogno di guadagnare molto e in fretta (si suppone: per poter cambiare spesso l'auto [illegible] una più potente o sportiva).

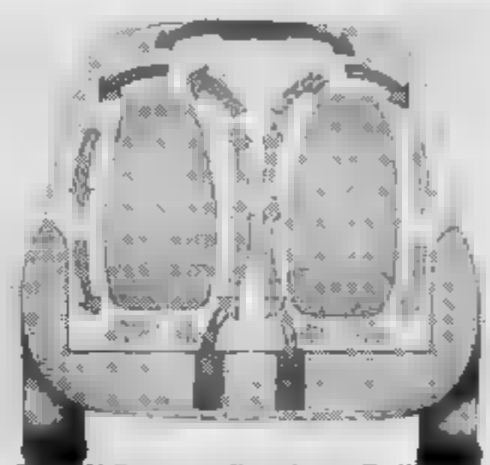
Senza generalizzare, ma se questo è l'atteggiamento dei giovani (ma soltanto dei giovani?) verso la morale esistenziale di questo fine secolo; [illegible] se in parallelo si [illegible] imponendo su ogni altro valore il desiderio del profitto, come sorprendersi se, rimanendo all'automobile, l'industria è attentissima a certe spinte [illegible] richieste del mercato per soddisfarle al più presto possibile, [illegible] molto spesso, anzi, a sollecitarle? Così si spiega perché si accorciano continuamente i tempi per il rinnovamento dei modelli; [illegible] spiega la continua introduzione di versioni speciali nelle quali [illegible] pone l'accento sull'arricchimento di finizioni [illegible] contenuti (per [illegible] più estetici); si spiega l'enfasi riservata ai modelli sportivi, inevitabilmente definiti, dalla casa costruttrice e, purtroppo dai media, «grintosi».

Dietro tutto questo c'è la logica della crescita produttiva, che per l'industria [illegible] condizione primaria di sviluppo, dal momento che maggiori sono fatturato e utili, più è possibile investire. E cioè poter costruire più vetture, migliorarne aspetto e prestazioni, preparare [illegible]vi modelli. Può sembrare un circolo vizioso, perché [illegible] scientificamente provato che esistono limiti allo sviluppo di qualsiasi attività.

Solo che, nel caso dell'automobile, fermarsi è oggi impensabile, con la concorrenza sempre dietro l'angolo, pronta a occupare qualsiasi spazio lasciato libero [illegible] altri. [illegible] questo passo, dove [illegible] andrà a finire [illegible] è facile prevedere. Ma che si vada verso una saturazione, non soltanto fisica ma soprattutto per intervento di fattori sociali e anche morali, può diventare scenario più che plausibile.

[illegible]

VISTA AL SALONE TEDESCO

Alcune soluzioni stilistiche, «abitative» e funzionali proposte dal progetto Scenic che la Renault ha prodotto nella sua ricerca sulle [illegible] monovolume

Tra le tante soluzioni avveniristiche, i sensori che segnalano la stanchezza del guidatore e due telecamere al posto dei retrovisori

Il futuro è già... Scenic

Così Renault sviluppa l'idea dell'auto monovolume

Tra le varie e molto spesso singolari proposte che [illegible] Salone [illegible] Francoforte ha offerto [illegible] suoi visitatori, ne spicca [illegible] che vuole andare al di là di una semplice proposta, essendo - come dicono i tecnici della Renault che l'hanno ideata e costruita - [illegible] solu[illegible] produttiva [illegible], contemporaneamente, una concept [illegible] marciante, una vetrina tecnologica ed uno studio stilistico. Si chiama Scenic, da un [illegible]ttivo inglese che significa scenico e che in realtà nasconde [illegible] concetto [illegible] «Safety Concept Embodied in [illegible] New Innovative Car», cioè «il concetto di sicurezza tradotto in una vettura inedita ed innovativa».

Spiegano [illegible] Renault che Scenic «risponde alle esigenze di [illegible] clientela familiare, desiderosa di viaggiare in modo diverso e affascinata dall'idea di [illegible] vettura vestibile come [illegible] abito su misura: [illegible] concetto che, si prevede, interesserà quanto prima un terzo degli automobilisti europei. Scenic, insomma, risponde alle esigenze di estetica, confort, abitabilità e sicurezza sviluppando il concetto di "invito al viaggio"».

Ed in effetti, questo «mostriciattolo» invita davvero a saltarci sopra [illegible] partire. Nuova proposta Renault nel settore delle monovolume, Scenic, che ha [illegible] lunghezza di 4,15 metri, una larghezza di 1,92 ed un'altezza di 1,85, è un'auto per cinque persone: i sedili anteriori possono ruotare di 180°, quelli posteriori scorrono longitudinalmente. Disponendoli opportunamente questi [illegible] posti diventano, di volta in volta, salotto, ufficio, zo[illegible] [illegible] riposo [illegible] quant'altro [illegible] fantasia degli occupanti riesca ad immaginare. Sul lato destro dell'auto si aprono due porte (che scorrono lungo la carrozzeria), sul sinistro una sola, che immette ad un posto guida quanto meno avveniristico. Il volante, ad esempio, [illegible] fornito di air bag, ma anche di un paio di sensori che misurano la stanchezza del guidatore e che analizzano le microcorrezioni della traiettoria effettuate in continuazione, ma in modo inconscio, dal guidatore. Confrontandole con [illegible] situazione «normale» (che ha memorizzato in precedenza) [illegible] sistema rileva [illegible] diminuzione di attenzione e, se è il caso, mette in funzione un allarme.

[illegible] specchietti retrovisori, ormai, appartengono al passato remoto: due telecamere assicurano una perfetta visibilità; una, durante le manovre di retromarcia, si orienta automaticamente verso il basso per segnalare eventuali ostacoli.

Non c'è nemmeno più il pericolo di forature: se, per caso, la pressione ottimale scende di qualche decimo, [illegible] schiuma si espande immediatamente all'interno del pneumatico stesso, consentendo un viaggio di un centinaio di chilometri a velocità superiori ai cento chilometri l'o[illegible].

A questo punto sembra offensivo dire che Scenic ha [illegible] motore di due litri, ovviamente catalizzato, [illegible] cambio automatico che funziona co[illegible] una tastierina che funge anche da antifurto, la trazione integrale, [illegible] doppio pianale che funziona da bagagliaio, un impianto di condizionamento (Diavia) che è un gioiello di tecnica.

C'è da chiederci, caso mai, se un giorno o l'altro la vedremo circolare sulle strade. In Renault giurano che l'avvenire è Scenic, ma più di tanto non dicono. Vedremo.

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

Claudio Magris
UN ALTRO MARE
romanzo
112 pagine, 16.500 lire
L'odissea di un'esistenza avventurosa e solitaria, la storia di un'ossessiva e struggente fedeltà.
Garzanti

SEZIONE [illegible] TORINO

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

ELEZIONI PER IL RINNOVO DEL CONSIGLIO PROVINCIALE

Le elezioni si terranno nei locali della Lega Tumori di Torino in via San Massimo 24, in data 20/21 Settembre 1991 dalle ore 9,00 alle ore 18,00 orario continuato. Sono chiamati [illegible] votare i Soci iscritti nell'anno 1990.

TEMPEST NEI PLAYOFF

Settimo forse avrà due squadre in A e diventerà la «capitale» del softball

● Due squadre di softball di Settimo in serie A nella prossima stagione?
Tutto dipende dal Tempest, dopo che l'Errecinque, al termine di un campionato molto sofferto, ha conquistato domenica a Bolzano il diritto a rimanere nella massima serie.
Domani tocca alle ragazze di Brunero confermare il buon diritto di Settimo di fregiarsi del titolo di capitale piemontese del softball.
In testa alla classifica nella regular season della serie B, il Tempest affronta ora i playoff e domenica a Brescia contro il Marcheno ha iniziato male perdendo entrambi gli incontri.
Domani sul diamante di corso Piemonte, alle 9 e alle 13, è in programma il ritorno e le biancoblù sono chiamate ad un pronto riscatto.
Sul campo ci saranno anche le ragazze dell'Errecinque a fare il tifo per loro.

PALLONE ELASTICO

Ultime chances a Taggia per Aicardi Se perde contro Pirero addio scudetto

■ Ultime chances per Richy Aicardi impegnato a difendere il suo titolo contro gli avversari e la sfortuna. Il campione d'Italia domani a Taggia (ore 15,30) [illegible] lo vedrà [illegible] Marco Pirero in un derby ligure decisivo per entrambi.
A tre giornate dalla conclusione del girone, il campione d'Italia con tre punti in classifica non può che sperare nel terzo posto che gli permetterebbe di acciuffare in extremis la semifinale. Richy dopo l'intervento chirurgico sta gradatamente riacquistando la condizione, ma a Taggia ci vorrebbe il miglior Aicardi, quello dello scorso anno. Se perde, addio allo scudetto.
Molinari, sconfitto domenica a Spigno in un incontro psicologicamente per lui difficile, non dovrebbe faticare per battere ad Alba un Tonello ormai in disarmo, mentre l'altro capolista, Dotta, andrà a Spigno deciso a conquistare un punto contro Rosso. Domani sera, insomma, tutto potrebbe essere chiaro sul nome dei tre pretendenti al titolo.

Aicardi, ore decisive

TENNISTAVOLO

Un Cus Torino tutto piemontese vuol tornare subito nella serie A1

■ Il Cus Torino affronta oggi a Trieste la prima trasferta del campionato di serie A2 di tennistavolo. Dopo l'esordio vittorioso (5-3) con il Monza, gli universitari sono attesi dal primo difficile test in un torneo che vorrebbero vincere tornando subito in serie A1.
La squadra allenata da Adriano Muzio, campione d'Italia negli anni Sessanta, schiera un terzetto tutto piemontese: ai torinesi Massimiliano Genta e Paolo De Col si è affiancato l'alessandrino Silvio Pero, che l'anno scorso ha giocato nel Grinza di Poirino.
«Quasi tutte le nostre avversarie schierano uno straniero — osserva Muzio —. *Bologna e Genova hanno i cinesi Wang e Liang, le altre si avvalgono di atleti slavi, ma il nostro trio tutto italiano è ugualmente in grado di competere per il primo posto».*
Le squadre di Trieste, Mantova, Marostica, San Marino, Bologna, Genova, Novara, Verona e Monza sono le nove avversarie dell'ambizioso Cus Torino.

FORMULA 1 Il Gran Premio del Portogallo forse decisivo per il mondiale

Senna con un successo chiuderebbe i conti, l'inglese però non si arrende

Patrese aiuterà Mansell

«Se vincerà il titolo sarà anche merito mio»

DAL NOSTRO INVIATO

ESTORIL ■ La sfida Senna-Mansell è giunta all'ultimo atto? A tre gare dal termine del mondiale di Formula 1, il brasiliano potrebbe chiudere domani i conti nel Gran Premio del Portogallo. Una vittoria, la settima della stagione, metterebbe in ginocchio l'avversario. Mentre un successo dell'inglese potrebbe comunque essere vanificato dal pilota della McLaren con un secondo posto che lo terrebbe [illegible]unque in media per conquistare il titolo grazie ai 18 punti di vantaggio in classifica.
I pronostici sono nettamente a favore di Senna. Anzi, sentiamo, nel circus automobilistico pareri e previsioni. Lo stesso Ayrton è ab[illegible] ottimista: *«Mai come quest'anno ero stato in una posizione così vantaggiosa. Per natura sono sempre concentrato al massimo e punto a vincere le gare. Ma il fatto di sapere che mi bastano dei piazzamenti e che Mansell invece è obbligato a puntare al primo posto, mi offre la massima tranquillità. In ogni caso non sottovaluto l'avversario: so che è bravo e coraggioso e che farà di tutto per costringermi a lottare sino alla fine del campionato».*
Nigel a sua volta ammette lo stato di inferiorità nei confronti di Senna: *«Io sono costretto a vivere alla giornata, mentre lui può fare dei piani, dei programmi. In più vanta numerosi alleati, perché tutti i piloti vorrebbero aggiudicarsi almeno una gara. Tutti ostacoli nei miei confronti. L'unica cosa che posso dire è che se la Williams sarà competitiva farò soffrire Ayrton».*
Per Berger, compagno di squadra del sudamericano, non c'è addirittura confronto: *«Senna è ormai troppo esperto, troppo capace, per sbagliare. E vedrete che trionferà alla grande, come solo lui sa fare. Da parte mia è chiaro che a questo punto sono libero di spingere al massimo. Posso anche puntare al primo posto in quanto toglierei comunque un piazzamento a Mansell. E' la situazione migliore per arrivare finalmente a vincere una corsa con la McLaren, dopo due anni».*
Soltanto Riccardo Patrese punta su Mansell, anche se forse lo fa soprattutto per scaramanzia e per dovere di casacca: *«Io non darei la pelle dell'orso per venduta. Nigel è un pilota dotato di un cuore enorme. Se non sarà sfortunato saprà giocarsi ancora le sue carte. E io sono qui per dargli una mano, nel limite del possibile. Se la Williams riuscirà vincere il mondiale, sarà anche un poco per merito mio».*
Gli uomini della Ferrari, invece, votano Senna. Per Prost Ayrton non è battibile: *«Mansell non ha mai centrato l'obiettivo quando è stato in grado di farlo e ha avuto anche maggiori possibilità. E' un pilota veloce, ma emotivo. [illegible] possiede anche una straordinaria capacità di autocontrollo che assomma a una grande determinazione».*
E Alesi aggiunge: *«Con 18 punti di vantaggio a solo tre gare da disputare, Senna può fare quello che vuole. [illegible] dalla sua parte inoltre una squadra che non sbaglia mai e una vettura forse più affidabile della Williams. Se finora ha vinto sei corse dall'inizio della stagione non è [illegible]. Certo, sarebbe bello, per l'interesse dello spettacolo e dei tifosi andare avanti sino all'Australia. Ma se la sfida si concluderà qui o in Spagna, in fondo per noi sarà meglio. Magari qualcuno si distrae e la Ferrari...».*

Cristiano Chiavegato

Berger (nella foto) all'Estoril è stato più veloce di Senna, suo compagno di scuderia alla McLaren: l'austriaco per ora ha il miglior tempo

SORPRESA Entra in semifinale eliminando la romana Attili

Tennis ad Alba Stefania Consolati ancora promossa

ALBA ● Stefania Consolati, tennista del Club Monviso di Grugliasco, continua a stupire: nel campionato italiano under 18 in corso al Tennis Club di Alba ha infatti vinto l'insidioso incontro per l'accesso in semifinale battendo la romana Susanna Attili col punteggio di 6-2, 6-4.
Una vittoria che suscita sorpresa perché la Consolati è [illegible] giocatrice classificata B4, mentre numerose tenniste di B1 e B2 sono ormai fuori dal torneo; [illegible]guentemente è l'unica [illegible] di serie fra le semifinaliste. Inoltre è diciassettenne, cioè ha un anno di svantaggio su molte concorrenti al limite della categoria.
Dopo Simona Verzier (testa di serie numero 5), Monica Guglielmi e Vittoria Merci, ecco cadere sotto i colpi potenti e regolari della Consolati un'altra testa di serie, la numero 4. Fin troppo facile l'incontro dei quarti di finale: una battaglia di rovesci sempre a vantaggio della tennista del club piemontese; la Attili le ha inventate tutte: dando più potenza al servizio, distribuendo una quantità innumerevole di palle smorzate, ma non c'è stato nulla da fare.
La partita di semifinale [illegible] ora difficilissima contro la testa di serie numero 1, la toscana Ginevra Mugnaini, ma a questo punto tutto pare possibile. La Consolati, di famiglia valdostana ma da anni residente a Torino, è pronta a ribattere colpo su colpo e dice: *«Ora ho preso gusto e mi dispiacerebbe fermarmi a questo punto. Contro la Mugnaini dovrò cambiare tattica e non sottostare al suo gioco potente [illegible] aggressivo. Farò i conti con un po' di tensione ma presto tutto passerà».*
Il secondo incontro di semifinale vedrà di fronte la napoletana Federica Fortuni (che però è iscritta ad un club capitolino) e la [illegible] Valentina Balzotti.
Nel torneo di doppio la Attili si è in parte vendicata della sconfitta con la Consolati; il duo Attili-Foglio ha infatti battuto la coppia Consolati-Lorenzin per 4-6, 6-2, 6-1 ed è perciò entrato in finale. L'altra coppia finalista è formata [illegible] Maugnaini e dalla Fortuni.

Oscar Caretale

Stefania Consolati

Atletica a Torino Oggi al «Ruffini» la finale del Gran Prix

Anche l'atletica piemontese ha il suo «Gran Prix». Tutt'altra cosa, naturalmente, rispetto al circuito miliardario della Iaaf che si è concluso ieri sera a Barcellona dopo una serie di grandissimi *meeting* disputati in giro per il mondo. Il nostro è un «Gran Prix» alla buona, tre tappe di qualificazione (Torino, Cuneo e Domodossola) con finale in programma oggi al «Ruffini» dalle ore 15, protagonisti selezionati tra le seconde file del panorama regionale e tra i giovani più interessanti.
Il «Gran Prix» di casa nostra rappresenta in pratica l'ultimo appuntamento di rilievo a livello assoluto programmato al «Ruffini» in questa stagione. I «big» piemontesi saranno ancora in gara martedì e mercoledì prossimi a S. Donato Milanese nella finale del campionato di società (in lizza Sisport Fiat ed Ina Primavera femminili ed il Cus Torino maschile), ma la vera passerella conclusiva per juniores e seniores è proprio questa finalissima del «Gran Prix» con le sue sedici gare pomeridiane riservate ai migliori classificati nelle tre tappe di qualificazione e ad alcuni invitati che gareggeranno però al di fuori delle graduatorie della manifestazione.
Più del livello tecnico si annuncia elevato il tono agonistico: la lotta per il successo finale nelle varie specialità è infatti equilibratissima e la situazione provvisoria presenta margini di distacco [illegible] tenuissimi tra i primi della classe.
I vantaggi più rassicuranti sono quelli del velocista cuneese Ristorto (200), del mezzofondista astigiano Ippolito (1500), del pesista cussino Bero e della torinese Giovanna Di Gioia (3000) che non dovrebbero avere problemi a confermare anche nelle prove odierne la loro *leadership*.
Mentre la stagione all'aperto si avvia verso la sua conclusione, cominciano intanto ad addensarsi minacciose nubi su quel che potrebbe essere la prossima stagione *indoor* dell'atletica regionale. Il Comune di Torino ha infatti ufficialmente comunicato alla Fidal che il Palavela resterà chiuso al pubblico per quasi 300 giorni a partire da gennaio per lavori indelogabili di manutenzione. I dirigenti federali piemontesi hanno chiesto un incontro con l'assessore allo Sport, Matteoli, per tentare di evitare il blocco assoluto dell'attività invernale ma le possibilità di trovare una soluzione favorevole sono realisticamente scarse. Niente *indoor*, dunque, nel '92 della nostra atletica che concentrerà così tutte le sue attenzioni sull'appuntamento-clou di settembre con la finalissima del «Gran Prix», questa volta quello targato Iaaf, con le «stelle» del firmamento mondiale reduci dalle Olimpiadi.

Galoppo a Vinovo: molti cavalli in pista e sfilata di moda

Perey domani cerca il poker

Eccellente spettacolo, domani al «Tesio», con un pomeriggio di galoppo all'insegna di una moltitudine di cavalli in pista e di una sfilata di modelli della Maison Vendôme nella tribuna.
Proprio alla *boutique* di Carlo e Luisa Piazza è dedicata la corsa più importante del convegno, un *handicap* dotato di 33 milioni di lire, sulla distanza di 1600 metri.
Ben undici i concorrenti, quasi tutti in grado di aggiudicarsi il [illegible]. Il nostro favorito è, comunque, Perey, reduce da tre vittorie consecutive, che sta attraversando il suo momento migliore ed è uno specialista della distanza.
Ma, sullo stesso piano, va considerato Black Dimention, un po' in sordina, ma dotato di spunto finale travolgente.
Attenzione merita anche il torinese Norbat, che corre abitualmente in Toscana, dove è alloggiato.
La sorpresa può venire da Les Forges, che è stata preparata appositamente per questa corsa.
Da vedere anche un affollato Premio Sisport, riservato ai puledri. Saranno addirittura sedici alle gabbie di partenza. Irish Ring, Sweet Baby e Sweet Mamie sono alcuni nomi da seguire con fiducia.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO GIARDINI REALI ore 15

L. 6.800.000 - Corsa Trio m 1500

Cavallo			
1. Dundee Doon (A. Botti 52,5 - All.)	0	2	0
2. Rudo (A. Serrau 53,5)	3	0	0
3. Imco Lile (A. Carboni 52) (P)	2	2	4
4. Imco Sun (P. S. Perlanti 52)	0	0	4
5. Palade (L. Panici 49) (All.) (P)	0	0	0
6. Cherry Derry (E. Ferrari 50,5)	[illegible]	0	0

Favoriti: Dundee Doon, Imco Lile, [illegible]

SECONDA CORSA

PREMIO PARCO DELLA TESORIERA ore 15,30

L. 7.700.000 - Corsa Trio m 2100

Cavallo			
1. Romeo Gigli (A. Carboni 58)	4	4	3
2. Casotto (V. Bartalotta 57,5) (P)	0	0	0
3. Cataka (P. S. Perlanti 56,5)	3	1	2
4. Dance at Dawn (G. Fois 56)	3	2	3
5. Arc on Fire (A. Serrau 55)	4	0	3
6. Conte Mario (F. Ligas 51,5) (P)	5	1	0
7. Il Gondoliere (E. Ferrari 48) (P)	0	0	0
8. White Winter (L. Panici 45,5) (P) (All.)	4	0	2

Favoriti: Dance at Dawn, Romeo Gigli, Cataka

TERZA CORSA

PREMIO SISPORT ore [illegible]

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1400

Cavallo			
1. Sweet Baby (V. Bartalotta 55,5)	1	0	1
2. Duekune (A. Carboni 55)	-	-	1
3. Irish Ring (L. Panici 56) (All.)	0	1	4
4. El Ryad (P. S. Perlanti 52,5)	-	-	0
5. How How (E. Cioni 52,5) (All.) (P)	0	0	0
6. Sweet Mamie (E. Ferrari 52,5)	1	0	0
7. Blue Lady (F. Ligas 51)	-	0	0
8. Erodea Scarlatti (S. Morales 52,5)	-	-	0
9. Giefle (E. Usai 51)	0	0	0
10. La Balena (O. Pastore 51)	debutta		
11. Movoliera (M. Sacco 51)	-	0	0
12. Stesia Anna (M. Esposito 51) (All.)	-	-	0
13. Teo Key (G. Fois 51) (P)	-	-	0
14. Malonga (G. Balsamo 50,5)	5	4	0
15. Milady Maria (A. Botti 49,5) (All.)	debutta		
16. Veit Lochaleo (C. Santoni 49,5) (All.)	1	3	0

Favoriti: Irish Ring, Sweet Baby, Sweet Mamie

QUARTA CORSA

PREMIO AUTUNNO [illegible]

L. 33.000.000 - Corsa Trio m 1600

Cavallo			
1. Always in Love (G. Fois 59,5)	2	4	2
2. Perey (V. Bartalotta 57,5) (P)	1	1	1
3. Les Forges (S. Azzori 55,5)	2	0	4
4. Norbat (M. Biagiotti 56,5) (All.)	1	0	0
5. Black Dimention (A. Carboni 54,5)	0	3	0
6. Babilano (P. Heugl 52)	0	1	0
7. Cesar's Revenge (P. S. Perlanti 50,5) (P)	0	4	0
8. Lorenteggio (F. Ligas 49)	4	0	0
9. Prospect Place (M. Esposito 47,5) (All.)	1	0	4
10. Gutenberg (E. Ferrari 47)	0	1	1
11. Juan Roberto (L. Panici 47) (All.)	2	0	2

Favoriti: Perey, Black Dimention, Norbat

QUINTA CORSA

PREMIO TENDEUROPA ore 17,20

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1200

Cavallo			
1. Bright Shade (M. Bignami 56) (All.)	-	-	0
2. Card Arrow (A. Garbati 56)	3	2	0
3. Celalonia (F. S. Perlanti 56)	0	4	3
4. Daleina (G. Fois 56)	0	4	0
5. July Girl (V. Varchetta 56) (All.)	-	0	0
6. Degliena (S. Azzori 56)	-	-	4
7. Pampa del Sur (V. Bartalotta 56)	0	0	0
8. Two Step (S. Morales 56)	0	3	3
9. Anita Jovis (A. Carboni 56)	-	-	4
10. Reminiscenze (M. Biagiotti 54,5) (All.)	debutta		
11. Atreca (L. Panici 54,5) (All.)	debutta		

Favoriti: Anita Jovis, Celalonia, Atreca

SESTA CORSA

[illegible] ore 17,50

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1800

Cavallo			
1. Texas Rich (M. Bignami 61,5)	1	2	3
2. Primacy (E. Cioni 59,5)	0	0	0
3. Romanfiato (C. Bulgheroni 55,5)	3	1	0
4. Gorzone (G. Galloppo 54,5) (P)	0	4	4
5. Albaron di Savoia (C. Santoni 53)	0	3	2
6. Ginbula (G. L. Vericelli 54)	4	0	0
7. Parlone (L. Panici 53) (P)	0	4	0
8. Tito Schipa (R. Cova 54) (P)	0	0	0
9. Scultura (V. Varchetta 52,5)	0	0	4
10. Jamaica (M. Esposito 51)	2	0	0
11. Oderint [illegible] (A. Botti 49)	1	0	0

Favoriti: Albaron di Savoia, Oderint Dum, Texas Rich

SETTIMA CORSA

PREMIO PALAGHIACCIO ore 18,20

L. 7.700.000 - Corsa Trio m 1800

Cavallo			
1. Downtown Lad (M. Sacco 58,5)	2	1	4
2. Ozono (V. Bartalotta 57)	0	2	4
3. Lord Honing (A. Carboni 55,5) (P)	0	4	3
4. Philip's Dream (G. Galloppo 50,5) (All.)	4	1	1
5. Aosta (O. Pastore 52,5)	0	0	0
6. Lay the Law (E. Cioni 51,5) (All.)	4	3	1
7. Loredana Vision (P. S. Perlanti 52,5)	0	3	0
8. Stout Climber (M. Esposito 48,5) (All.)	0	0	2
9. Can You Buck (F. Ligas 51)	0	0	0
10. Mastogarth (E. Ferrari 50)	1	0	0
11. Militan (A. Botti 49) (All.)	2	3	0

Favoriti: Downtown Lad, Aosta, Stout Climber

OTTAVA CORSA

PREMIO CENTRO [illegible] SPORT (Allievi) ore 18,50

L. 6.800.000 - Corsa Trio [illegible]

Cavallo			
1. Beauty Girl (E. Cioni 58,5)	0	0	4
2. Guardingo (C. Bulgheroni 58)	0	2	0
3. Russian Hat (M. Bignami 57,5)	0	0	3
4. Runaway (R. Cova 57) (P)	0	0	0
5. Catalonia Express (L. Panici 58)	2	0	0
6. Forla (G. L. Vericelli 54,5) (P)	4	0	2
7. Honiara (V. Varchetta 54)	0	0	2
8. Duel Times (A. Botti 48)	4	0	0
9. Ray Brown (G. Galloppo 47,5) (P)	3	0	4
10. Malascia Irnasio (V. Gustano 47)	0	0	0

Favoriti: Guardingo, Honiara, Russian Hat

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
R = [illegible]
0 = non piazzato.
(All) = Allievo.
(P) = paraocchi.

DRUENTO

Stasera finali di due tornei

Si disputano stasera sul campo di Druento (20,45), le finalissime dei tornei «Polissetti» (categoria Pulcini) e «Gianello» (Miniesordienti), organizzati dalla Druentina Calcio. Questo il programma: Pianezza-Vanchiglia (Pulcini); Rivoli Rivolese-Borgaro Torinese (Miniesordienti). Al termine delle gare premierà le formazioni vittoriose il poeta locale Camillo Brero. Due settimane fa si erano schierate ai nastri di partenza 10 compagini dilettantistiche di Torino e provincia.

Il francobollo dedicato a Scirea

SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Emesso un francobollo celebrativo della figura di Gaetano Scirea

● In un annullo figurato in uso oggi, è stato ritratto Gaetano Scirea a due anni dalla scomparsa. L'iniziativa è partita dal Coni e dal Cifi (Centro italiano di filatelia tematica) e da un gruppo di collezionisti di San Giovanni in Persiceto, in modo da rendere possibile la celebrazione anche postale del popolare calciatore con l'impiego di speciali cartoline a colori distribuite in precedenza dai club della Juventus. Quello che venne definito il «campione gentiluomo» era nato a Cernusco sul Naviglio il 25 maggio 1953. Morì tragicamente in un incidente automobilistico avvenuto in Polonia il [illegible] settembre 1989.

L'esistenza e la carriera di calciatore di Gaetano Scirea sono riassunti brevemente nelle cartoline a colori diffuse in quest'occasione. L'annullo figurato di oggi, 21 settembre, coincide con il congresso del gruppo di collezionisti Sport-Cift, sempre più numerosi e presenti nel mondo della filatelia italiana.

Salvatore Fusco

CALCIO

Così le promozioni e le retrocessioni dei campionati piemontesi dilettanti

● Il Comitato piemontese-valdostano presieduto da Salvatore Fusco ha reso noto il numero delle promozioni e retrocessioni relativo alla stagione in corso. **ECCELLENZA:** nell'annata 1992-'93, parteciperà al campionato Nazionale Dilettanti [illegible] squadre classificatesi al 1° posto di ogni girone (totale, 2 promozioni). Retrocederanno invece in Promozione, le ultime tre classificate di ciascun raggruppamento (totale, 6 retrocessioni). **PROMOZIONE:** promossa in Eccellenza la 1ª classificata di ogni girone (totale, 3 promozioni). Retrocederà in Prima Categoria l'ultima piazzata di ciascun raggruppamento (totale, tre retrocessioni). **1ª CATEGORIA:** promosse [illegible] prime due [illegible] ogni girone (totale, [illegible] promozioni), retrocessa l'ultima classificata di ogni raggruppamento (totale, [illegible] retrocessioni). **2ª CATEGORIA:** promosse le prime tre di ogni girone (totale, 45 promozioni), retrocessa l'ultima di [illegible] raggruppamento (totale 15 retrocessioni). **3ª CATEGORIA:** promosse le prime tre di ogni [illegible], turni di qualificazione per le quarte classificate (totale, [illegible] promozioni).

Scifo, Lentini e Vazquez: è la gara delle insidie

Toro, questa è vera gloria? Al Napoli l'attesa sentenza

Passata l'euforia di Coppa, per il Toro suona nuovamente l'ora di fare... sul serio. Il campionato non ammette distrazioni, tantomeno [illegible] alle porte bussa [illegible] avversario che si chiama Napoli.

Stavolta, nelle valutazioni degli uomini di Mondonico, non ci sono incrinature: tutti sono concordi nel ritenere che domani allo stadio «Delle Alpi» il Toro potrà prevalere soltanto se sfodererà una prestazione ad alto livello.

[illegible] Lentini: *«Dopo il brillante [illegible] di Cremona, avremmo necessità di vincere anche domani per risalire in classifica e metterci definitivamente in evidenza».*

Gli [illegible] notare [illegible] troppo spesso i granata siano stati tratti d'impaccio dai difensori che ormai abitualmente realizzano in luogo degli uomini più avanzati e [illegible] cursore ribatte: *«La squadra dispone di tre o quattro attaccanti forti che vengono marcati con attenzione e questo permette agli uomini arretrati di proiettarsi all'offensiva».*

In casa granata, Zola è l'uomo che preoccupa maggiormente: dotato [illegible] estro e di classe, il ragazzo può essere considerato a ragione l'erede di Maradona. Anche Scifo mette in guardia i compagni: *«E' [illegible] giovane talento e, come tutta la squadra, ha avuto [illegible] inizio difficoltoso. Adesso aspira giustamente a farla da protagonista e noi dovremo dimostrare sul campo che siamo i migliori».*

Finora [illegible] Torino ha alternato prove positive [illegible] sconcertanti battute d'arresto, [illegible] situazione che tiene molto desta l'attenzione dei tifosi [illegible] l'italo-belga non attribuisce la circostanza a fattori «strutturali» bensì a semplici ragioni fisiche: *«Non abbiamo mai potuto scendere in campo al completo e da questo* handicap *siamo stati ovviamente penalizzati. La nostra incostanza, più semplicemente, la spiegherei così».*

Martin Vazquez, ancora in condizioni fisiche incerte (*«non mi sento sicuramente al massimo»*), non pensa che le cadute di tensione di Reykjavik fossero da spiegare con [illegible] voluto rallentamento del ritmo in vista [illegible] fronte con il Napoli. *«Chi sostiene che contro gli islandesi non abbiamo faticato si sbaglia di grosso. Giovedì molti di [illegible] usciti dal campo stremati».* Anche lo spagnolo sottolinea quanto sia delicata la partita di domani: *«Dovremo affrontare una squadra forte e, se ogni domenica è importante, quella in arrivo lo sarà ancor di più».*

Non [illegible] un campione [illegible] è sulla strada per diventarlo: ecco quello che Martin Vazquez pensa di Zola. *«L'ho visto l'anno scorso e mi [illegible] sembrato bravissimo ma, a mio avviso, deve ancora maturare».*

Qualche problema di carattere medico. Venturin, infatti, [illegible] dolorante a causa del violento colpo [illegible] una gamba [illegible] giovedì e, circa [illegible] sua utilizzazione, i sanitari — per ora abbastanza scettici — si riservano di prendere una decisione soltanto nelle ultime [illegible]

Questa la probabile formazione: **Marchegiani; Bruno [illegible]; Mussi Benedetti Fusi; Scifo Lentini Bresciani Martin Vazquez Casagrande. In panchina: Di Fusco, Annoni, Carillo, Sordo e Cois.**

Piercarlo Alfonsetti

Il Toro continua ad attendere da Vazquez un contributo adeguato

«Dobbiamo assolutamente restare primi»

Reuter vuol lanciare la Juve a tutto gas

L'amichevole disputata dalla Juventus a Novara ha permesso a Trapattoni di trarre delle preziose conclusioni per quanto concerne l'assetto offensivo della squadra che avrà a tempo pieno Corini e rinuncerà a Di Canio. Al posto dello squalificato Schillaci giocherà Baggio che affiancherà in attacco Casiraghi [illegible] la conferma a centrocampo di Galia. Un giochetto tattico per aumentare il potenziale della squadra in occasione di una trasferta molto delicata.

Per Reuter la partita di Bergamo deve essere interpretata in chiave offensiva perché la Juve deve assolutamente rimanere al comando. *«Domani incontreremo un'Atalanta che può darci molto fastidio, ma non possiamo perdere punti preziosi. Andiamo a Bergamo per vincere e per disputare una partita che ci possa permettere di affrontare il prosieguo del campionato con grande fiducia».*

Secondo [illegible] tedesco, il fatto che [illegible] Juventus non sia impegnata e, quindi, distratta dagli eventi europei può essere considerato un elemento positivo: *«Mercoledì ci siamo riposati e questo ci permette di concentrarci con più determinazione sull'impegno domenicale. E' chiaro che avrei preferito essere in campo in una competizione europea. Comunque è inutile rimpiangere il passato, quest'anno dovremo unicamente pensare allo scudetto per poi partecipare alla prestigiosa Coppa dei Campioni».*

Anche per l'altro tedesco Kohler la squadra bianconera potrà approfittare della stanchezza delle avversarie impegnate in Coppa. *«Noi e il Milan per questa stagione ci dovremo accontentare di guardare le altre in tv ma bisogna considerare che, proprio per questo, saremo più freschi per affrontare gli impegni di campionato».*

Galia si associa ai compagni e accetta di parlare dell'argomento con molta filosofia: *«Ormai è [illegible] passato, guardiamo al futuro e basta. Io, per esempio, non mi sento affatto stanco e domenica potrò dare tutto e aiutare i miei compagni ad ottenere [illegible] successo di prestigio contro l'Atalanta. Certo, avrei voluto esserci anch'io in Europa. [illegible] considero la Juventus una grande squadra al pari delle compagini che [illegible] in campo continentale».*

Marocchi, invece, è molto più polemico e non vuole più affrontare il problema. *«E' tutta la settimana che si parla della Juventus fuori dall'Europa. Io ribadisco che ormai non vale più [illegible] pena continuare a parlarne. Si è trattato unicamente di un incidente di percorso che spero non si ripeta più. Non penso però che, a tal proposito, noi saremo più riposati degli altri. Proprio la Juventus, ha dimostrato, in passato, che si possono affrontare più impegni ed essere sempre competitivi e vincenti».*

Questa mattina i bianconeri hanno effettuato l'ultimo allenamento ad Orbassano e nel primo pomeriggio sono partiti alla volta di Bergamo.

Questa la probabile formazione: Tacconi; **Carrera, De Agostini; Reuter, Kohler, Julio Cesar; Galia, Marocchi, Casiraghi, Baggio, Corini. In panchina: Marchioro, Luppi, Alessio, Di Canio e Cavarzan.**

Aurelio Benigno

Reuter è convinto che la Juventus a Bergamo debba vincere

SPORT AND SODA

Ma qual è il paradiso del doping?

Ecco un giochetto quasi folle per sportivi di principi poco sani

Una nostra proposta di esclusione dai Giochi olimpici di quegli sport in cui la cultura del *doping* è ormai radicata (siamo andati più in là del provvedimento, invocato [illegible] altri, di «chiusura» in Italia [illegible] sollevamento-pesi e affini), [illegible] porta, [illegible] questa rubrica altamente personalizzata, [illegible] giochetto di individuare i posti dello sport in cui conviene drogarsi. In altre parole, chi [illegible] gli anabolizzanti a colazione, o altri prodotti di repente effetto attivizzante sull'organismo, per trovarsi bene, ottenere molto rischiando poco o nulla, a che gioco sportivo deve giocare, che disciplina deve praticare? E in quale posto?

Così, scherzando ma mica troppo, ci vien da dire che la cosa migliore [illegible] fare il pilota di Formula 1 in Unione Sovietica o come [illegible] chiama il [illegible] Stato. Se [illegible] c'è infatti sport più lontano dall'idea di controlli antidoping e più vicino all'idea del *doping* dell'automobilismo da velocità, ci sembra che al mondo non ci sia nazione importante dove lo sport sia seguito e dove l'antidoping sia lacunoso così tanto come nell'ex Urss. Siccome presto si riparlerà del *circus* nella piazza Rossa, ecco che l'ipotesi del *doping* ottimale rischia [illegible] non essere fantascientifica.

Ma nell'altese, cosa co[illegible] fare? Beh, niente canottaggio e niente sollevamento pesi a livello internazionale: c'è la radiazione (e in Italia ormai la pena è recepita anche per prove nazionali). Molta attenzione nell'atletica leggera: gli anni di sospensione sono diventati quattro, è la fine di una carriera. E poi attenzioni particolari: se un ciclista proprio deve doparsi, cerchi di non avere la nazionalità italiana [illegible] due anni di stop per via dell'ossequio alla norma del Cio, mentre se è straniero se la può persino cavare [illegible] o la condizionale.

Il calcio? Beh, era ottimo posto l'Italia, per italiani e stranieri, ma eccessi di cocaina e anfetamina hanno fatto instaurare i controlli, che prima erano finti, e inasprire le pene. Il Bel Paese non [illegible] più. Meglio [illegible] Spagna, [illegible] vuole conciliare professionismo ben pagato [illegible] antidoping quasi inesistente. Poi Germania, Inghilterra e Francia. In altri Paesi manco si parla [illegible] antidoping: ma non si parla neppure di contratti da [illegible] babbi.

Il grande sport professionistico statunitense offre molti soldi, ma impone anche un antidoping di tipo, come dire?, educativo, piuttosto noioso: e cioè chi viene beccato deve frequentare corsi di disintossicazione, subire prediche, recitare la parte del Simbolo, dell'Esempio.

Talora il programma è per tutti, drogati e no: di recente Edwards, gran costista, ha posto difficoltà a trasferirsi da Detroit a Los Angeles proprio per non beccarsi sedute psicoterapiche da sbadiglio.

Ci sembra che [illegible] tutto sommato «buono» il tennis, e «buonissimo» il pugilato, se proprio si [illegible] far della chimica spinta. Il nuoto [illegible], anzi non più. Quanto ai posti, l'Europa occidentale ormai ha [illegible] antidoping organizzato. Il Nordamerica li frega con i controlli a casaccio, ma nell'insieme c'è molta fiducia nel prossimo, e dunque si può barare: parliamo dello sport cosiddetto dilettantistico, dell'altro abbiamo detto. Il Sudamerica, come l'Asia e l'Africa, non ha motivazioni materiali che portino al *doping*, se [illegible] eccettua il Giappone dove senz'altro si pasticcia, e [illegible] poco rischio. L'Oceania crede ancora in tanto sport puro, e infatti i suoi atleti sono quasi [illegible] spariti dalle alte classifiche.

Un dettaglio, però — pensiamo — interessante: se si scende all'identificazione delle città ideali per assumere *doping* senza correre troppi rischi, consigliamo, nel Bel Paese, Roma, e sconsigliamo Torino. E' così, anche se francamente non riusciamo a spiegarvi come mai.

Calcio e strani incroci

Giuliani assunto come amministratore delegato del Verona dopo [illegible] era stato licenziato dall'Inter, Stojkovic che si allena con il Milan aspettando di poter giocare nel Verona, Petrucci che passa dalla segreteria della Federazione alla guida della Roma ed ora viene proposto per la presidenza della Lega, dove Nizzola ha il torto di lavorare molto e non guadagnare niente... S[illegible] possibilità di intrecci, incroci, commistioni, informazioni speciali, magari anche delazioni (e per fortuna che Stojkovic non ha avuto anche l'autorizzazione per giocare con i rossoneri o Madrid).

E' davvero così forte, questo nostro calcio, [illegible] permettersi i sospetti, da infischiarsene delle illazioni?

Noi siamo per [illegible] sì; o meglio, il nostro calcio deve essere così forte, e per diventarlo deve [illegible] minciare a credere nel proprio professionismo assoluto. Ma temiamo di essere abbastanza soli, oltre che molto fessi.

A meno di pensare che tutto sia voluto, per fare grande e ricco di personaggi, di trame il Teatro. Potrebbe anche darsi.

Ci toccherà proprio morire senza sapere chi è il capo della Compagnia, l'ente supremo di cui parla Borges nel suo grande racconto «Lotteria a Babilonia», dove basta sostituire gioco del calcio a gioco della vita e tutto scorre misterioso e perfetto?

Gian Paolo Ormezzano

L'avvocato Luciano Nizzola, 58 anni, torinese, da 4 anni è presidente della Lega Nazionale Gioco Calcio

Il club festeggia un'annata d'oro

Moncalieri, culla di giovani talenti

MONCALIERI ● L'Associazione Calcio Moncalieri è in festa. *«Non siamo mai stati così in alto con il nostro settore giovanile e la voglia di salire ancora è tanta»,* ha spiegato con una punta di legittimo orgoglio il presidente del club azzurro, Domenico Pavia. Che ha poi aggiunto, sorridendo: *«E noi, di vertigini non soffriamo di certo!».*

Il 1991 resterà nella storia del Moncalieri come una delle annate più positive. Nell'ultima classifica dell'Oscar riservato alle società torinesi di settore giovanile, il sodalizio di Pavia si è piazzato al quinto posto. *«In parole povere* — ha ribadito il dirigente — *solo quattro società possiedono un vivaio più competitivo del nostro. Ma in questa stagione abbiamo la possibilità di migliorare ancora la nostra posizione. Sono addirittura 11 le squadre che abbiamo allestito, e tutte di ottimo livello. Inoltre da quasi un lustro la nostra Scuola Calcio è diretta da Ussello, l'ex giocatore del Torino, la cui competenza nel settore non si discute».*

Le note liete riguardano anche la Prima Squadra, felicemente promossa in Eccellenza al termine [illegible] dello [illegible] campionato di Promozione. *«Su [illegible] di [illegible] giocatori* — ha rivelato il d.s. Giancarlo Bellagamba — *ben dieci provengono dal nostro settore giovanile. E' una formazione molto giovane seppur già esperta, in grado di compiere in poco tempo un ulteriore salto di qualità».*

Ma a questi livelli, si può ancora [illegible] parlare di puro dilettantismo? *«Credo proprio di no, tenendo presente le cifre che le società "sparano" nei periodi di compra-vendita giocatori* — ha risposto Pavia — [illegible] *noi, per esempio, per non soggiacere ai "ricatti" degli altri club, quest'estate abbiamo acquistato un solo calciatore. Vogliamo dimostrare che senza far follie si possono costruire anche ottime squadre, basandosi su [illegible] fiorente vivaio e sposando la linea verde. Sarebbe poi utile, oltre che bello, che tutti i presidenti di sodalizi dilettantistici si incontrassero spesso, alla stregua dei professionisti, per risolvere insieme problemi comuni [illegible] l'assurda lievitazione dei prezzi».* *«Quest'anno il Moncalieri potrà contare* — ha concluso Bellagamba — *su uno staff medico gratuitamente e quotidianamente a disposizione di tutti i 300 tesserati moncalieresi. Per noi ciò è motivo di grande soddisfazione. E pensi che alcuni giorni fa, su nostra richiesta, Pairetto senior, presidente della sezione arbitri di Nichelino, si è incontrato con i nostri tecnici per chiarir loro tutti i dubbi circa le nuove norme arbitrali. Una bella gratificazione per il nostro lavoro, no?».*

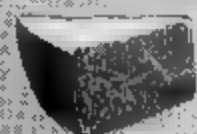
Marco Bonetto

[illegible] GÖTTSCHE LOWE

Prosciutto di Parma
fratelli Beretta
Qualità da sempre.

Mozzarella Mozary
Nuova [illegible] più gusto.

nutella
FERRERO
Energia per fare
[illegible] per pensare.

PARMIGIANO REGGIANO
Tanti punti di differenza.

SMA è la Divisione Alimentare del Gruppo Rinascente ed [illegible] [illegible] creata secondo una filosofia che [illegible] riassume in [illegible] parola: Qualità. I nostri clienti lo [illegible] [illegible] possono [illegible] in ogni momento l'attenzione che mettiamo nella scelta dei prodotti, nel controllo puntiglioso [illegible] freschezza, nell'offerta di un servizio migliore. Per questo scegliamo sempre prodotti conosciuti e che hanno la fiducia dei consumatori, grandi marche che insieme a noi firmano questa campagna. Con una promessa che vogliamo [illegible] tutti i giorni, la Qualità.

Senza coloranti, senza conservanti e scelti da SMA.

Sma sono 126 **supermercati** e 14 **Città Mercato** in tutta Italia.

C'è [illegible] Città Mercato vicino [illegible] voi: Rivoli, Venaria (TO) • Concesio, Roncadelle (BS) • Merate (CO) • Bergamo • Nerviano, Vimodrone (MI) • Bussolengo (VR) • Padova • Pompei (NA) • Catania • Palermo • Sassari •

C'è un supermercato alimentare vicino a voi: Asti • Biella (VC) • Vercelli • Novara • Pinerolo (TO) • Torino • Busto Arsizio, Sesto Calende (VA) • Cinisello Balsamo, Cologno Monzese, Seregno, S. Vittore Olona (MI) • Milano • Lecco (CO) • Treviglio (BG) • Genova • Piacenza • Terni • Aprilia (LT) • Latina • Colleferro, Ostia, Pomezia (Roma) • Roma • Agrigento • Caltanissetta • Catania • Enna • Messina • Palermo • Ragusa • Siracusa • Trapani •

Sponsor della qualità.

[illegible] BLU»

Tra le discoteche messaggi in diretta da ottobre con il sistema di Videotel

Dal prossimo ottobre molte delle principali discoteche italiane saranno collegate tra di loro, in diretta, sulla messaggeria Videotel «Notte Blu», alla pagina 35.723. «Notte Blu», una realizzazione di Blu & Blu Editing — azienda fiorentina di videoinformazione — e Top Italia Radio, consentirà [illegible] ragazzi e alle [illegible] presenti nelle discoteche collegate [illegible] scambiarsi messaggi, dialoghi ed emozioni ecc. «Notte Blu» non si limiterà [illegible] offrire ai frequentatori di discoteche la possibilità di conoscersi, a centinaia di chilometri di distanza, a mezzo miniterminale, ma fornirà anche un servizio di rilevante importanza sociale in relazione al problema degli incidenti stradali del dopo discoteca. Saranno infatti segnalate, sulla messaggeria, notizie sulla vi[illegible] e sulla meteorologia nell'area della singola discoteca, e [illegible] tempestivamente segnalate situazioni di pericolo dovute a incidenti, traffico particolarmente intenso, interruzioni stradali o altro. Questo servizio sarà realizzato insieme con il CSE/Difesa Civile di Firenze.

Una nuova forma di comunicazione (anche utile) per i giovani

[illegible]

Duecentoquaranta opere di Burri per l'omaggio al grande pittore

ROMA ■ Duecentoquaranta opere di Alberto Burri, uno dei maggiori artisti viventi, saranno esposte dal 27 settembre a Palazzo Pepoli Campogrande di Bologna. Si tratta di quadri, modelli, bozzetti per lo più inediti realizzati dal settantaseienne artista umbro nel corso di tutta la sua vita creativa: dal 1945 a oggi. Sono, per lo più, opere di piccolo e medio formato, modelli, progetti, prospezioni per grandi e famosi cicli pittorici, [illegible]. L'attività artistica di Burri ebbe un inizio del tutto inusuale: prigioniero in un campo di concentramento nel Texas, nel 1944-45, ufficiale medico, troncò la professione e incominciò a dipingere; tornato in Italia affrontò la nuova attività e nel giro di pochi mesi elaborava un linguaggio personalissimo su forma e materia (muffe, catrami). Nei primi Anni Cinquanta, fra i diversi materiali reimpiegati da Burri per le sue [illegible]sizioni, finì per isolarsi in totale autonomia il «sacco», non la semplice tela di juta, ma proprio il [illegible] usato e logorato nei trasporti, segnato dall'evocazione di vicende [illegible] ma concrete, vitalissime.

Alberto Burri

[illegible] Festa ieri [illegible] nel castello di Stupinigi per associare il piacere del palato all'ascolto

Quattrocento commensali hanno accolto con entusiasmo l'iniziativa proposta dalla rassegna torinese

Una formula azzeccata

A tavola con i «peccati» del vecchio Rossini...

STUPINIGI ■ Sì, rimarrà indubbiamente nel ricordo [illegible] un colpo d'ala del Settembre Musica '91. Il concetto di partenza è la «Tafelmusik» la cui traduzione letterale, musica da tavola, non rende giustizia a questo costume antico e genuinamente tedesco nato per rallegrare gli invitati durante pranzi e banchetti.

E' questa l'idea di fondo che ha spinto l'assessore Marzano e gli organizzatori del Settembre ad allestire nella grande orangerie della Palazzina di Caccia di Stupinigi un megapranzo e [illegible] musica destinato a [illegible] commensali paganti. Che l'iniziativa fosse intrigante si era capito subito da quando, in prevendita, erano andati a ruba tutti i biglietti disponibili. Una conferma che, nell'economia di un festival, le formule nuove e inedite per intrattenere e far spettacolo non sono solo gradite, ma doverose; una ricetta, insomma, contro i rischi della routine.

La cornice, Stupinigi, è quella giusta. Il corpo centrale in restauro, avvolto dalle impalcature, ha un aspetto sinistro nelle brume settembrine. [illegible] una [illegible]le ali laterali, già completamente restaurate, e nei [illegible]pi andati adibiti al servizio e alle scuderie, diventa la sede del banchetto-concerto. Quest'ultimo, per la verità, comincia un po' in sordina con i pianistici «Quatre Hors-d'oeuvre» di Rossini che fanno da sottofondo agli aperitivi. Giorgio Spriano è un giovane pianista di talento che sa sufficientemente divertire e divertir[illegible]. I «Péchés de vieillesse» sono nati sotto il segno dell'ironia e [illegible] genialità, racchiudono lo sprezzo [illegible] per la musica moderna e la nostalgia per i tempi andati. Esattamente lo spirito della serata.

La nostalgia trionfa anche nella sala grande. I lumi di candela sulle tavole imbandite, le tovaglie di Fiandra, i bicchieri dal bordo fine. Nelle note di sala, Edoardo Ballone, uno storico dell'arte culinaria, racconta da quando il cibo è diventato «cultura», non più solo strumento per sopravvivere. La grande riforma parte nel Settecento e coincide proprio con alcuni grandi mutamenti del gusto musicale. Ed è allora, spiega ancora Ballone, che si comincia a parlare di «Nouvelle cuisine».

Una bella responsabilità quella di abbinare le portate alla musica giusta. Ad accompagnare pâté, salmone e bue affumicato è stato destinato Telemann, [illegible] dagli eccelsi della «Tafelmusik». A un'estremità [illegible] sala, Enzo Ferraris dirige l'orchestra da [illegible] Torino. Nonostante le dimensioni della sala, lunga e stretta, il [illegible] del complesso cameristico giunge timbrato e distinto, pure nel tinnire di forchette e bicchieri. Al Mozart del Divertimento in re maggiore è abbinato il sottofiletto di bue, o meglio, viceversa. Le sfumature [illegible] capiscono, ma l'esecuzione musicale è di qualità e, quasi sempre supera quella gastronomica. Dopo [illegible] altro Telemann, la bachiana «Cantata del caffè», doverosa per concludere, si fonda sulla bravura e la [illegible]calità dei tre solisti Anja Kampe, Carlo Allemano e Paolo Speca.

Giorgio Gervasoni

A Stupinigi commensali a tavola [illegible] la grande [illegible] classica. Delusione perché sono mancati i grossi personaggi

Vorrei raggiungere il silenzio

Parla Sofjia Gubajdulina che ha incantato il pubblico

«Settembre musica» targata russo ha dedicato una settimana a Sofjia Gubajdulina, [illegible] la compositrice della spiritualità e del bipolarismo.

Nata proprio sessant'anni fa a Cistopol in Tartaria, vive a Mosca. Piccola, capelli a caschetto un po' mossi, occhi castani, saluta con un sorriso, giustificando un precedente spostamento dell'incontro con un emblematico «scusi».

Viene istintivo chiedere le prime parole italiane apprese nel nostro Paese. «Molto pesante», dice.

Riferite a cosa?

«Al mio stato fisico, stanco nel portare le valigie».

Ci aiuta nel dialogo la preziosa interprete Vera Kranskaja. Gubajdulina spiega che effettivamente la [illegible] musica è permeata di spiritualità.

«E' la radice della nostra vita umana in generale, il motivo più importante per creare le composizioni ma anche qualsiasi altra arte, penetrando in una realtà di livello superiore e perfetto rispetto alla nostra esistenza fisica». E i principi della bipolarità evidenziati persino nei titoli dei suoi lavori?

«Si rispecchiano nel mondo in cui viviamo! Le faccio un esempio. A Roma ho proprio [illegible]trato l'esistenza di due ritmi estremamente opposti: quello statico dei ruderi storici dell'antichità si differenzia [illegible] dissonanze da quello della vita frenetica attuale, soprattutto delle auto veloci e senza un controllo delle regole del traffico. Ebbene, dalla coincidenza di questi due ritmi contrari, io ne sento persino il respiro dandomi la possibilità di intendere dentro di [illegible] la musica».

Cosa rappresenta l'Italia?

«Prima di tutto le radici della storia. Dev'essere sempre presente in noi».

Perché ha musicato molti versi di poeti? «Ecco altre contrapposizioni supreme dell'espressività: la fusione tra realtà e spiritualità a cui io credo molto». Nelle [illegible] composizioni [illegible] sovente strumenti rari della tradizione popolare russa. «Possono dare qualcosa di [illegible] alla musica

Sofjia Gubajdulina

[illegible] riflessi supplementari e più animazione». Anche le percussioni trovano spazio nelle sue opere. «Hanno delle possibilità di [illegible] non del tutto scoperte, con un loro carattere e un gran mistero». Quale difficoltà comporta [illegible] compositore-donna? «Per me nessuna, anche se ci sono, come rivelano le mie colleghe di altri Paesi, dove gli uomini considerano il ruolo di compositore [illegible] adatto e serio per le donne. Io non ho subito questi pregiudizi, ma ho provato altri disagi, quelli delle pressioni ideologico-politiche». Ha qualche hobby? «No, perché devo essere concentrata sulla [illegible] alla quale mi sono data interamente». Lei presenta un carattere dolce ma rivela anche grinta, fer[illegible]. Qual è la [illegible] vera natura? «Quella forte, anche esplosiva che è naturale. Cerco, però, di addolcirla dominandomi». Esiste il suo sogno? «Sì, raggiungere il silenzio. Lo d[illegible] fortemente». Anche con la musica? (lunga pausa). «No, [illegible] direi... Solo nella vita». (Invece in una sua composizione ci sono zone di silenzio). E con me? (sorride) «Continuiamo pure, anche [illegible] le mie idee le esprimo meglio con la musica». Le sue composizioni hanno titoli italiani. «E' stata [illegible] scelta, pensando che c[illegible] un nome l'opera riceve il [illegible] destino». La seconda parola imparata in Italia? «Dolcissimo».

Walter [illegible]

[illegible]

Delusione tra i fans della mondanità

Cossiga e Ronconi ecco i «sabotatori»

STUPINIGI ● La festa c'è stata, ed era pure bella ed elegante.

Gli smaniosi di mondanità però saranno rimasti delusi: a parte l'intellighenzia musicale torinese, presente pressoché al completo, i Vip non stavano al «Trionfo dell'udito e del gusto». Due i fattori che hanno congiurato: l'arrivo abbastanza improvviso di Cossiga a Torino, con meta Cuneo, per [illegible] il vecchio [illegible] Sarti, arrivo che ha dirottato intorno al Presidente le principali autorità cittadine, prefetto e questore in testa (e a sera un altro «trionfo» dell'udito - per via di qualche esternazione - e del gusto, grazie ai cuochi di famiglia, si è celebrato privatissimamente a Villa Frescot, residenza torinese di Gianni Agnelli); l'altro fat[illegible] «deviante» era legato alla contemporanea anteprima della versione televisiva degli *Ultimi giorni dell'umanità* di Kraus-Ronconi, che ha attratto buona parte della Cultura e del Notabilato torinese al Teatro Carignano.

Sicché è rimasto a fare gli onori di [illegible] alla Palazzina di caccia di Stupinigi l'assessore per la Cultura nonché vicesindaco Marziano Marzano, al quale si deve peraltro l'idea di questo [illegible] musicale ispirato alla tradizione settecentesca.

Con o senza Vip, lo ripetiamo, è stata una bella festa, ancorché con qualche neo.

Alle [illegible] gli ospiti già premevano alle porte della Palazzina. Eleganza discretissima, tanto nero, qualche tailleur pied de poule. Isolata, spiccava un'audace signora vestita da damina del Settecento, con tanto di guardinfante, il che ha creato qualche problema al momento di sedere al tavolo, giacché si stava gomito a gomito e lo spazio era davvero esiguo. Aperitivi e cicaleccio al suono degli Hors d'oeuvre rossiniani, eseguiti dal pianista Paolo Sprian[illegible] quindi rigida assegnazione dei posti a tavola e ingresso nel «braccio sinistro» della residenza sabauda, dove trionfavano tre chilometriche tavole allestite per i 404 ospiti, che hanno speso - invitati a parte - 50.000 lire a testa per la serata. Tovaglie tipo Fiandra color rosa, posateria d'argento, candelabri, addobbi con frutta di stagione. Camerieri in polpe. Su un palco, l'Orchestra da camera di Torino diretta da Enzo F[illegible]ris impegnata in un programma squisitamente conviviale: dalle Tafelmusiken di Telemann a un Divertimento di Mozart, alla esilarante «Cantata del caffè» di Bach, dove si narra della piccante fanciulla Lieschen, caffeinomane convinta, sempre a caccia di cuccuma fragranti e ben pronta a concedere i suoi favori a qualsiasi maschietto, purché munito se non di una macchina espresso quantomeno di [illegible] napoletana. Con gran disperazione del padre, minacce e pronti pentimenti, salvo ricadere nel vizio alla prima occasione... La prima Tafelmusik è stata eseguita nel cicaleccio generale, esattamente come si presume [illegible] ai tempi di Wolfango Amedeo, che di musiche d'intrattenimento per i Principi Arcivescovi ne ha scritte una quantità. Ma [illegible] siamo più nel Settecento, anche [illegible] la cena era ispirata a quelle occasioni, sicché nel primo intervallo Roman Vlad ha amabilmente sgridato gli ospiti: vabbè la convivialità, ma insomma, quando si suona prestate attenzione. Risultato: al secondo brano non volava una mosca, non tintinnava una posata, neppure si aveva il coraggio di sorbire un calice di vino. Scatenamento negli intervalli, ovviamente, con robusto movimento di mandibole e chiacchiericci rapidissimi. Siamo certi che, come Mozart e Giovanni Sebastiano, ai tempi, il maestro Ferraris e i suoi valentissimi musicisti non si sarebbero offesi in presenza di un sobrio parlottare. E' anche vero però che 400 persone che parlottano tutte insieme sono qual[illegible] di più di un brusio... insomma, tutti con la museruola e al termine [illegible]si convintissimi agli ottimi esecutori, compresi gli interpreti della Cantata bachiana. [illegible] dei quali, Carlo Allemann, era seguito con trepidazione dal [illegible] maestro Adolfo Battaglia, seduto a poca distanza.

Se la parte musicale del convito era del tutto apprezzabile, qualche riserva va espressa sul non meno importante coté gastronomico, con catering assicurato dalla locanda La Posta di Cavour. Riferiamo quanto [illegible]colto qua e là tra i tavoli, [illegible] il menù con annesse notazioni di merito: tra gli antipasti un salmone al profumo d'aneto sinceramente immangiabile, un passabile bue affumicato con rucola e un discreto flan di porcini; quindi pommes duchesse e sottofiletto di bue alla crema di tartufi, non più che decorosi; 10 e lode allo zabaione, davvero perfetto nella sua mousse delicatissima, pas[illegible] meliga ottime e gran finale, se così si può dire, con gianduiotti Streglio e caffè servito ahimè ormai freddo, dato il gran numero di convitati: la signorina Lieschen sarebbe sicuramente andata in crisi e Giovanni Sebastiano avrebbe imbastito una luttuosa cantata. Insomma, il Trionfo dell'Udito c'è stato sicuramente, con un plauso a Settembre Musica per l'iniziativa; quanto al Trionfo del Gusto, i convitati hanno qualcosa da eccepire.

Vittoria Doglio

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prix Italia 1991**, la Rassegna che premia il meglio della televisione e della radio
14,10 **Provaci ancora Harry**, telefilm
15 — **sport:**
— Open d'Italia femminile Albarella
— **Ciclismo**: Giro dell'Emilia
— **Ippica**: Gran Premio Italia galoppo da Milano
17 — **Cerimonia premiazione 17° Estense**, attualità
18,05 **rock hit parade**, musicale
18,35 **Atlante**, documentario. *L'universo, la terra, la natura, l'uomo*
19,25 **vita: il Vangelo domenica**, commentato da Don Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco giorno dopo**, documenti
20 — **Telegiornale**

20,40 Eurovisione Palameeting di Riva del Garda Pippo Baudo presenta **Uno, due, tre..., Rai - Vela d'oro 1991**, show di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Marco Taggi — *Vetrina dei programmi televisivi della prossima stagione sulle reti Rai presentati dagli stessi protagonisti*. Tra i partecipanti: Alberto Sordi, Carol Alt, Donatella Raffai, Pippo Franco
22,45 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura Romano Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **L'angelo ubriaco**, Akira Kurosawa, Toshiro Mifune, Takashi Shimura. Giappone drammatico 1948 — *Un gangster irrompe in casa di medico per farsi estrarre un proiettile da mano e il medico gli diagnostica male incurabile. Intanto esce dal carcere altro gangster, deciso ad uccidere il primo per impadronirsi di un quartiere*

7 — **Ritorno a Brideshead**, sceneggiato con Laurence Olivier, John Gielgud, Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick. Undicesima e ultima puntata
8,30 **Canottaggio**, Mantova: Campionati italiani
11 — **Santa Messa** dalla Cattedrale di San Flaviano Recanati (Macerata)
11,55 **vita: le notizie**, tità
12,15 **Linea estate**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,55 **Meteo**
14 — **Sereno variabile**. Seconda parte
14,55 FILM **Ad Ovest del Montana**, Burt Kennedy, con Buddy Ebsen, Keir Dullea, Lois Nettleton, Warren Oates, Marie Windsor. Usa western 1984 — *Un anziano pistolero deve fare da tutore a uno scapestrato giovanotto. Lo toglie dalle cattive compagnie, lo fa ravvedere e gli brava moglie*
16,15 **Pallavolo**: una partita del Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**, telecronaca del secondo tempo di una partita del Campionato italiano
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Navarro**, telefilm di Josee Dayan, con Roger Hanin, Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial, Olivia Brunaux, Maurice Vaudaux. *Una vacanza di lavoro*
22,05 Dal Marocco **model today** Selezione di aspiranti e future modelle. Presenta Carlo Massarini
22,40 **La stella del parco**, sceneggiato con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Regia di Aldo Lado. Nona puntata. *Nuovo contrabbando*
23,35 **Tg2 Notte**
— **Tg2 Oroscopo**
23,55 **Notte sport**. Nel della trasmissione:
— **Pugilato**, Salerno. La Grasta-Vollero, per il titolo italiano dei pesi superleggeri
— **Equitazione**, da Torino. Csi salto ostacoli
— **Pattinaggio a rotelle**, da Milano. Campionato europeo juniores

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm cartoni animati non stop
8,35 **L'arca del dr. Bayer**, telefilm
9,20 **Spazio musica**. *Sul bel Danubio*: concerto di musiche di Johann Strauss jr.
10,05 FILM **L'ultimo amore signor Josef**, Hermann Kugelstadt, Hans Moser. Austria commedia 1958
11,30 **Prima gol**, attualità di Michele Giammarioli
12 — **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **estate**, attualità a cura Giampiero Beltotto, Fabrizio Binacchi, Sergio Borsi
15,15 **Tennis Coppa Davis**, da Bari Italia-Danimarca
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
Rai Regione, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità a cura di Beatrice Serani

20,30 **Lassie**, telefilm con Christopher Stone, Dee Wallace Stone. *Il collezionista - Un bambino perfetto - Il terremoto - La cucciolata*
21,55 **Sottotraccia**, attualità di Ugo Gregoretti
22,25 **Tg3 Notte**
— **Tg3 in movimento**
23,10 **Meteo 3**
23,15 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,25 FILM **stregone**, di Carlos Saura, con Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura Del Sol, Juan Antonio Jimenez. Spagna musicale 1986 — *Candela, vedova dell'infedele José, deve liberarsi un sortilegio del fantasma del marito. Dal balletto di De Falla*

11,35 **I concerti di Raitre**. Dalla chiesa di Sant'Ignazio in Roma *Sinfonia in la maggiore* 201 *Mozart*. Orchestra dell'Accademia Giovanile Italiana diretta da Massimo Paris
12,25 FILM **Il Gaucho**, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi. Italia commedia 1964 — *Un gruppo si in Argentina per rappresentare il cinema italiano ad festival. Dietro i sorrisi facciate si nascondono tristi e squallide storie*

RETE 4

13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,45 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Jeannette Rodriguez
15,20 telenovela, Caridad Canelon
16 — **Riviera**, telenovela con Colette Bergé
16,45 **Stellina**, telenovela Andrea Del
17,25 **La pini**, sceneggiato con Peter Bergman
17,55 **Tg4**, notiziario
18 — **General Hospital**, telefilm Stuart Damon
18,40 **Febbre d'amore... tre anni dopo**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,10 **Lady Oscar**, cartoni animati
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 FILM **Totò a colori**, Steno, con Totò, Franca Valeri, Virgilio Riento, Vittorio Caprioli. Italia commedia — *Il primo film a colori della storia del cinema italiano. Il maestro Antonio Scannagatti compone musica ed è convinto di essere grande musicista anche se l'editore Tiscordi di Milano a cui manda i suoi spartiti da anni non si cura nemmeno di rispondergli. Un giorno vuole provare a conoscerlo di persona. Nel film la celeberrima scena del vagone letto, una delle più alte vette della comicità di Totò*
22,10 **C'eravamo amati**, attualità con Luca Barbareschi
23 — FILM **Le folli notti del dottor Jerryll**, di Jerry Lewis, Jerry Lewis, Stella Stevens. Usa comico 1953 — *Tema vicenda uno sdoppiamento personalità di cui è vittima, ora eroe, scienziato dal carattere arrendevole*
— **Programmi no stop**

6 — **Il mondo domani**, attualità
8,30 **Lou Grant**, telefilm con Ed Asner
9,30 **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
10,30 FILM **Capitan Gennaio**, David Butler, con Shirley Temple, Guy Kibbee. commedia 1935 — *Un guardiano del faro ha allevato un'orfana fosse figlia sua. Un giorno arriva un capitano comincia contendergli bimba*
11,50 **Ciao ciao**, varietà cartoni animati

ITALIA 1

13,45 **Mac Gyver**, telefilm
14,55 **Automobilismo**: prove ufficiali del Gran Premio Portogallo di Formula 1 dal circuito dell'Estoril
16,20 **Top Venti**, programma musicale Emanuela Folliero
17,20 **A-Team**, telefilm con George Peppard
18,20 **Studio sport**
— **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi. Ospiti: Nils Liedholm, Sebastiao Lazaroni, Gianluca Pagliuca
20 — **Mai Tv**, varietà con la Gialappa's — *Giorgio Gherarducci, Carlo Santin, Carlo Taranto puntano la loro esuberante ironia sulla televisione: immagini strane, personaggi singolari a trasmissioni bizzarre sulle di tutto il mondo*

20,30 FILM **Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande**, Sergio Martino, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Janet Agren, Pippo Franco, Lino. Italia commedia 1982 — *Durante processo tre disperati tano le loro vicende: un poveraccostruisce abusiva; un marito tranquillo si invaghisce di una ricca; un affarista cerca di vendere uno yacht ad un emiro*
22,50 **Automobilismo**, speciale dopo prove del Gran Premio del Portogallo Formula 1
23,20 FILM **Convoy - Trincea d'asfalto**, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, MacGraw, Ernest Borgnine, Burt Young. Usa avventuroso 1978 — *Incredibile ribellione di un gruppo di camionisti texani, stanchi continui soprusi di un duro sceriffo*
0,30 **aperto**, notiziario
— **in replica stop**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **al giorno**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Ti voglio bene Denver**, cartoni animati
— **Tutti in Lotti**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
10,30 **Calciomania**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica
12,45 **Guida al campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Ti parliamone**, attualità Marta Flavi
16 — **Bim Bam**, varietà per i ragazzi
— **Cri Cri**, telefilm
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **dolce casa**, telefilm con Gianfranco D'Angelo
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco dei** gioco a quiz Jerry Scotti. Tra gli ospiti della puntata di questa Gene Gnocchi, Sergio Vastano, Amanda Lear, Riccardo, Fabrizio Frizzi

20,25 **Il Tg delle** varietà con i Trettré
20,40 **Bellezze al bagno**, show condotto da Claudio Lippi con Gigi e Andrea e Silio — *Ultimo appuntamento con il torneo dei giochi acquatici presentato da Claudio Lippi e animato da Gigi e Andrea. Per dodici settimane ventiquattro squadre europee si sono date battaglia per accedere a questa finalissima. Si contendono vittoria Marina di Carrara (Italia), Wiedenbruck (Germania), Perros-Guirec (Francia), Sabadell (Spagna)*
22,55 **Concerto Raf**, da Jesolo — *I più famosi successi del noto cantante italiano: Self control, Si può dare più, Gente mare, Cosa resterà degli anni '80, Sogni... e tutto quello che c'è*
— **Canale 5 News**, notiziario
0,05 **Mega Promo**, attualità
0,30 **Il Tg delle vacanze**. Replica
— **Film e in replica stop**

7 — **Prima pagina**,
Bonanza, telefilm
9,35 **Arnold**,
10,05 FILM **Da qui all'eternità**, di Fred Zinnemann, con Frank Sinatra, Deborah Kerr, Burt Lancaster, Montgomery Clift, Donna. drammatico 1953
12 — **L'Arca Noè**, documentario condotto Licia Colò
12,55 **Canale 5**
13 — **Superclassifica show**, musicale. Le classifiche dischi più venduti con Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM **La colonna**, Sherman Vincent, Humphrey Bogart, Peter Lorre. Drammatico
17 — **è giovani volta**, telefilm
17,30 **uomo e donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
19,30 **Sanford and Son**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 **Doc Elliot**, telefilm
21,30 FILM **Primavera di sole**, di Richard Thorpe, Jannette Donald, Lloyd Nolan. Usa drammatico 1948
23 — **Dal Torino**, vendite fallimentari
24 — FILM **Giovane e innocente**, di Alfred Hitchcock, Derrick De Marney, Nova Pilbeam. Usa giallo 1937 — *Una diva del cinema viene trovata morta sulla spiaggia, strangolata la cintura di impermeabile. Il proprietario dell'impermeabile, del tutto innocente, viene subito accusato sulla testimonianza di due ragazzine. Arrestato, scappa e cerca il assassino trovandosello improvvisamente di fronte*
— **Film e telefilm no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Nella casa dei Flambards**, telefilm
20,30 FILM **La leggenda di Robin Hood**, Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Rains. Usa avventuroso 1938 — *Corre l'anno 1191. Riccardo Cuor di Leone si trova prigioniero in Austria. Ne approfitta il perfido fratello Giovanni per usurpargli il trono. Robin Hood, nobile fedele al re, si alla macchia sfruttando la sua incommensurabile abilità d'arciere lotta contro l'usurpatore*
22,30 **Videonotizie**
23 — **auto**
24 — FILM **Giorni perduti**, Billy Wilder, con Ray Milland, Jane Wyman. Usa drammatico 1945 — *Uno scrittore, dopo un successo forse eccessivamente precoce, incontra sul diverse difficoltà che lo fanno diventare un alcolizzato lo portano medisuicidio. Solo l'amore per una donna può dissuaderlo dal compiere il gesto*
1,30 **auto della settimana**

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **Andrea**, telenovela
15 — **Tor Tv**, attualità
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,30 **Kronos**, telefilm con Darren
20,30 FILM **Nomads**, di John Mc Tiernan, con Lesley Anne Down, Pierce Brosman. Usa horror — *Antichi demoni provenienti dalle regioni del Nord si impossessano corpi e anime degli abitanti di Los Angeles*
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm Buddy Ebsen
23,20 FILM **Un'anguilla da milioni**, di Salvatore Samperi, con Ottavia Piccolo, Toffolo, Mario Adorf, Gabriele Ferzetti, Senta Berger. Italia drammatico 1971 — *Bissa riceve la visita dell'amico Vasco che lo prega di cura della figlia Tina, bisognosa di tranquillità. L'uomo accetta ma pre che Tina è stata rapita e Vasco ha chiesto un riscatto di milioni*

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15,15 **Andiamo cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20,30 FILM **American animals**, Richard Gabai, con Troy Donahue, Linnea Quigley. Usa media 1988
22,30 **Excelsior in Italy**, spettacolo di varietà
23,30 **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
1 — **Fuga femminile**, Tim Kincaid, con Carey Zuris, Teresa Farley. giallo 1985

QUINTARETE

15 — programma promozionale
17 — **Chisclotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **ee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **e**, programma promozionale
19,30 **capo: politica in minuti**, attualità
20 — **Le meraviglie del mondo**, documentario
20,30 **pioggia stelle**
22,30 **dee**, programma promozionale
24 — FILM **L'ironia della sorte**, Edouard Molinaro, Clementi, Marie-Hélène Breillat, Claude Rich, Brigitte Fossey. Francia drammatico 1973 — *Storia di partigiani francesi l'occupazione tedesca del 1943. La narrazione degli avvenimenti viene mescolata ad una serie di «se» storici: che sarebbe accaduto, se fossero successi altri avvenimenti? Per meglio evidenziare il tutto si alterna il colore al bianconero*

SUPERSIX

14,30 **Pomeriggio al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
19 — **Speciale Magazine**
19,30 **animati**
20 — FILM **Ritorna l'amore**, J. John Cromwell, con James Stewart, Carol Lombard, Charles Coburn. Usa drammatico 1938 — *Una giovane coppia sposi è in crisi. Lui è convinto di un talento e chiede alla moglie di lasciarlo. A questo punto il loro bambino s'ammala gravemente e la sua guarigione riporta la serenità tra i coniugi*
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22,30 **Speciale Magazine**
23 — FILM **Ultimatum a Chicago**, di Lewis Allen, con Alan, Ladd, poliziesco 1949 — *uno squallidissimo alberghetto muore ragazza di cui si conosce solo il nome: Rosita. giornalista Ed comincia e pericolosa indagine per stabilire come si chiamava e soprattutto perché di chi è stata uccisa*
1 — **Le**
1,30 **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *Il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
16 — **Weekend**, turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis. A cura Lino Matti
18 — **Studiare, dove, quando**, a cura di Sandias
18,30 **i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si sera**, rubrica religiosa
19,20 **musica**, Barbara chand
19,55 **La grande mela**
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,01 **Astri e disastri**
21,30 **buonasera**
22 — **musica 2**, Marchand
22,22 **Teatrino**. *L'appendice italiana: I Basil Paoli*
23,09 L

RADIODUE

15 — **I suoni della «Piccola Vienna»**. Trieste, città musicalissima da Giorgio Viduso. Un programma ideato e condotto da Mario
15,30 **2 Europa**
15,45 **Boimare**
15,50 **Io faccio**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniele Debolini e Alessandro Mareschi
18,35 **Estrazioni lotto**
18,56 **Mille e** presenta Donatella
17,30 **Invito a**. Ricordo Siro Angeli a cura di Alessandro d'Amico. **Grado zero**, Paolo Giurana, Gino Lavagetto, Maria Teresa
Radiodue sera jazz. *Il produttore quasi sconosciuto*. Gianfranco Salvatore
21 — **sinfonico**. Musiche di Borodin, Ciaikovski, Prokofiev
Autori contemporanei

STEREORAI

17,35 **Disco promo**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,08 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio**

RADIOTRE

14 — **Antologia Shakespeariana**. *Racconto d'inverno*
16,25 **Intermezzo**
16,45 **Atlante sonoro**. I reportages di Radiotre: *verità: la madre terra*. Un programma di Alberico
17,15 **Teatro Filodrammatici di Milano**. Trevisano, Arpa, Haendel, Bach, Dvorak
Pagine da Don Giovanni e l'etera in stampe dell'Ottocento, Aldo Palazzeschi. Lettura di Bianchini
19 — **Folkconcerto**. *La forza delle parole: viaggio attraverso la musica zingara*, di Giuseppe Fumo
19,45 **Interpreti: Mstislav Rostropovich**
21 — **Una per lo Zar**, opera in quattro atti e un epilogo Georgy Fedorovitch Rosen. Musica di Michail Glinka. Orchestra Association des concerts Lamoureux diretta da Igor Markevitch

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

GIUSEPPE FANTOZZI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
PER GLI SPOSI

OGGI IN TV

ODEON TV

14,30 **Nautical Show**
16 — **Il ritratto della salute**, attualità
15,30 FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962 — *Nel regno di Napoli occupato dalle truppe francesi un colonnello per disfarsi di Fra Diavolo, bandito-patriota, organizza una spedizione per dargli la caccia. Il ribelle cade in mano ai francesi in un convento mentre sta per sposarsi ma sono i frati stessi con l'aiuto dei briganti a liberarlo*
17 — FILM ● **002 Operazione Luna**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1966 — *Franco e Ciccio sono rapiti dagli agenti russi per sostituire [illegible] astronauti sovietici, Frankovic e Cicciomir cui somigliano come due gocce d'acqua*
18,30 **Fiori di zucca**, cabaret

20,30 FILM [illegible] **l'inafferrabile**, di [illegible] Sala, con Gastone Moschin, Liana Orfei. [illegible] drammatico 1966 — *Le complesse avventure di un ladro [illegible] che le polizie di tutto il mondo cercano di catturare da anni*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
22,30 FILM ● **La lunga ombra del lupo**, di Jesus Franco Manera, con John Manera. [illegible] guerra 1971 — *Un [illegible] italiano è costretto dai tedeschi a dare la caccia ad un partigiano, suo amico d'infanzia. Uno dei mille film di Jesus Franco Manera, forse il regista più prolifico della storia del cinema, sicuramente uno tra i più scadenti*
— **Film no stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — [illegible] **Cat**, Telefilm
10 — [illegible] **News**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Concerti di** [illegible]

MONTECARLO

13 — **Sport** [illegible] Rotocalco sportivo condotto da [illegible] e Paola Saluzzi
17,05 FILM ● **La leggenda di Robin Hood**, di [illegible] Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains. Usa avventuroso 1938 — *Corre l'anno 1191. Riccardo Cuor di Leone si trova prigioniero in Austria. Ne approfitta il perfido fratello Giovanni per usurpargli il trono. Robin Hood, nobile fedele al re, si dà alla macchia e sfruttando la sua incommensurabile abilità d'arciere lotta contro l'usurpatore*
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi [illegible] e Marina Sbardella
[illegible] — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ● **Il giorno più lungo di Scotland Yard**, di Don Sharp, con Rod Steiger, Lee Remick. G. B. drammatico 1975 — *Un irlandese che ha perso la famiglia nel corso della guerra civile vuole vendicarsi facendo saltare in aria Westminster. Per attuare il suo piano assume le sembianze di un deputato britannico, ma contro di lui si alleano tanto Scotland Yard che l'Ira, decise a impedire un gesto impopolare*
22,20 FILM [illegible] **pavone**, di Philip Noyce, con Wendy Hughes. Australia drammatico 1987
24 — FILM ● **Capitan Apache**, di Alexander Singer, [illegible] Van Cleef. Usa western 1971 — *Incredibile protagonista in questo film: un indiano che ha frequentato l'accademia di West Point in piena epoca western. Capitan Apache (nome ovvio) deve scoprire l'assassino di un agente indiano che prima di morire ha pronunciato alcune misteriose parole*

8 — **L'ombra del Fujisan**, documentario
9 — **G. I. Joe**, cartoni animati
9,30 **Il** [illegible] **Mr Monroe**, telefilm
10 — **L'impareggiabile Lady** [illegible]**me**, cartoni animati
10,30 [illegible]
11 — **L'invincibile** [illegible] **Falcon**, cartoni [illegible]
11,30 [illegible]
12 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni Paolo II
12,15 **Gianni e Pinotto**, telefilm

SVIZZERA

13,15 **Bocce**, da Lugano Campionati mondiali a squadre
14 — **Giornata dell'esercito** [illegible]
16 — **Centro**, [illegible] di informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
17,05 **A conti** [illegible] rubrica [illegible] ai consumatori
17,15 **Giro d'orizzonte**. [illegible] vita italiana
17,45 **Donne ieri e oggi**
18,10 **Scacciapensieri**
18,40 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
— [illegible] **Flash**
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
— **Estrazione** [illegible] **svizzero a numeri**
— **Sport**
— **Temi e incontri di** [illegible]
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 [illegible] **Meteor**, di Ronald Neame, con Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Henry Fonda, Trevor Howard, Martin Landau, [illegible] Keith. Usa [illegible] 1979 — *La Terra è minacciata dall'arrivo di un meteorite gigante. Uno scienziato americano, nominato dal Presidente responsabile della difesa della Terra, chiede aiuto ai russi. Questi rispondono positivamente, ma un generale americano si oppone all'alleanza. Disastri in varie parti del mondo spingono però il generale a desistere. Lo scienziato ha* [illegible]
22,15 **Tg Sera**
22,35 [illegible] **sport**
23,55 **Festival jazz Lugano 1987**. Miles Davis
0,45 **Teletext Notte**

10 — **Pèz a cup**, trasmissione in lingua retoromancia
10,45 [illegible] **nel paese delle meraviglie**, film d'animazione dal romanzo di Lewis Carrol
11,50 **Concerto** [illegible] Concerto di gala del 50° Concorso internazionale di esecuzione musicale di Ginevra. Orchestra della Suisse romande [illegible] Armin Jordan con i laureati del concorso
12,40 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

TELE +2

14 — **Sport time**
14,15 **Assist**, rotocalco [illegible] a cura di Luca Coradini
14,40 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo [illegible]
15 — **Giornata di calcio estero**, presentazione [illegible] giornata del campionato inglese, tedesco e spagnolo
15,30 **Calcio. Campionato tedesco.** Telecronaca diretta di una partita della decima giornata
17,25 **+2** [illegible]
17,30 **Calcio. Campionato inglese.** Telecronaca differita di una partita della nona giornata
19,30 **Sport time**

20,30 **Tennis Coppa** [illegible]. Incontro di doppio della semifinale tra Stati Uniti e Germania da [illegible] City. Telecronista Rino Tommasi
22 — **Calcio. Campionato spagnolo.** Telecronaca differita di una partita di anticipo della quarta giornata
23,45 **Golf Tour**. I tornei del circuito professionistico a cura di Mario Camicia

9 — **Superstars of Wrestling**, i giganti dello spettacolo a cura di [illegible] Peterson
9,30 [illegible]**: Campionato Nfl.** Quinta giornata, Houston Oilers-Kansas City. Telecronaca registrata di Flavio Tranquillo
11,30 [illegible] **Campionato Mondiale di Formula 1.** In diretta dal circuito dell'Estoril prove libere del Gran Premio del Portogallo

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile shogun**, cartoni animati
14,50 **Gulliver**, cartoni animati
[illegible],30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Guipi**, cartoni animati
16,40 **Julie rosa di bosco**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
17,30 **Cari** [illegible] **animali**, cartoni [illegible]
19,30 **Le** [illegible] **dell**[illegible], programma promozionale
20,20 **Il** [illegible] **dell'occulto**, con... Antares
21 — [illegible] **finimondo**, telenovela
21,45 [illegible] intervista a ...
22,05 [illegible] **7**, notiziario
22,30 FILM ● **Amori** [illegible] di Max Pecas. Francia commedia
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, a cura del Pool sportivo
18,20 [illegible] **cronaca**, l'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo** [illegible]
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante [illegible] Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
20 — **Il** [illegible] **del**[illegible], a cura della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM ● **Ombre** [illegible] di John Ford, con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine. Usa western 1939 — *La mitica diligenza in viaggio attraverso la terra degli Apache. I passeggeri aggrappati e perduti, la tensione prima della battaglia, l'assalto degli indiani e infine il duello decisivo con cui Ringo porrà fine alla sua vendetta*
22,25 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
22,40 **Con simpatia... in** [illegible] **vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]

14 — **L'Europa e l'ambiente**, documentario
14,30 **Pomeriggio** [illegible]
17 — **Rosa de lejos**, telenovela
18,30 **Lontano dal paradiso**, documentario
19,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura [illegible] redazione
20 — **Settegiorni**, [illegible]
20,30 [illegible] **Il zolfo**, telefilm di Jacques Ruffio, con Hugues Quester — *Continua l'appuntamento con la «Serie nera». La storia di questa sera è tratta da un romanzo di Jean Amila. Letellier, impiegato in banca, è costretto a vivere [illegible] lupo dentro a un formaggio con la proibizione di mangiarlo. Finché un giorno decide di provare a morderlo...*
[illegible] **Tg4**, informazioni regionali a cura [illegible] redazione
22,45 **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

16 — [illegible] **L'incredibile** [illegible] **nel continente perduto**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **I bon bon magici di Lily**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — **Calcio Fans**
22,45 [illegible]
23,15 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — [illegible] **& Barbera**, cartoni
18 — **Diario di Sara**, telefilm
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Tatort**, sceneggiato
22 — [illegible]
22,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm
1 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale

TELESUBALPINA

16,30 [illegible] **Boone**, telefilm
17,30 **Squadra** [illegible] **emergenza**, telefilm
19 — **Il colloqui**[illegible] **l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno** [illegible] **Signore**. Commento al Vangelo di don [illegible]
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica a cura di fra Reginaldo
19,30 **Il regionale**, notiziario
[illegible] FILM [illegible] **Cime tempestose**, con Laurence Olivier, David Niven. Drammatico
22,30 **Il palazzo risponde**. [illegible] studio il sindaco di Torino Valerio [illegible]

RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Gloria e inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
19,30 **TGA settimana del mondo**
20 — [illegible] **&** [illegible]
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo [illegible] Leticia Calderon, Arturo Peniche
21,15 **Ai grandi magazzini**, [illegible] con Veronica Castro
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo [illegible] Ojeda
22,30 **Neon Luci & Suoni**

VIDEO MUSIC

19 — [illegible]**ng Colour in concerto**. Uno dei più bei concerti trasmessi dall'emittente
20 — **R. E. M. special**. Il gruppo più maturo e interessante emerso dall'ondata di [illegible] psichedelia» che ha caratterizzato gli Anni Ottanta. Il brano che li ha [illegible] noti in tutto il mondo (compresa l'Italia) è *Losing My Religion*
[illegible] **Video a rotazione**
23 — **Notte** [illegible]

TIEFFE 9

14,10 - [illegible] **Cinema Cinema**, il film in successione
18,35 **Weekend**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
[illegible] **Speciale spettacolo**
22,50 [illegible]
23 — **Calcio Primavera**
0,30 [illegible]
1,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [illegible] sale di prima visione

TELETIME

14 — **Buonasera onorevole**
15 — **Napo orso capo**, cartoni
15,30 **Le avventure di Don Chuck il castoro**, cartoni animati
16 — FILM ● **Cari amici miei**
18 — FILM ● **Fuga dal Campo 13**
19,30 **Le avventure di Don Chuck il castoro**, cartoni animati
20,30 **Time speciale**
21 — **Ingresso libero**
22 — FILM ● **Caserma a due piazze**

SESTA RETE

15 — **The collaborators**, [illegible]
18 — FILM ● **Il diavolo a sette facce**
19,15 **Punto a capo: politica in tre minuti**, attualità
19,30 **The collaborators**, [illegible]
20,30 **Police News**, telefilm
21,30 [illegible] **l'amore e il potere**, teleromanzo
22 — [illegible] **and carry**
22,30 **Punto a capo: politica in tre** [illegible], attualità
23,30 FILM ● **Quel giorno Dio non c'era**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale
15,30 **Lucy show**, telefilm
16 — **Il prezzo del potere**, telefilm
17 — **Special fantascienza**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Documentario**
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 [illegible] **La montagna di Jacob Fremont**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Special** [illegible] telefilm
24 — **Il prezzo del potere**, telefilm
1 — **Coronet** [illegible]

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni** [illegible]
19 — [illegible] **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,20 **Rubrica sportiva**
20,30 **Amandoti**, [illegible]
22,30 FILM ● **Amori al Grand Hotel**, di Max [illegible] Francia [illegible]
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Ma queste telenovelas fanno poi tanto male?

Qualcuno sostiene che telenovelas, soap opera e simili rappresentino il punto più basso della vergogna televisiva, non essendo altro che vili prodotti sottoculturali. E', s'intende, un'opinione come un'altra. Su cui, parzialmente, si può anche concordare: è pacifico, infatti, che le telenovelas non siano un esempio di impegno culturale o di televisione «di servizio». Ma a ben guardare, [illegible] si può rimproverare alla [illegible] presenza in tv? Probabilmente soltanto l'eccessiva quantità: prendendo - a caso - la giornata di ieri, ci imbattiamo nel solito «Buon pomeriggio» della specializzata Retequattro, programma che altro non è se non un'infilata di dieci novelas; senza [illegible] «Quando si ama» e «Santa Barbara» su Raidue e «Gabriela» su Telemontecarlo. Se poi si aggiungono le private minori, che di novelas sono costellate, si fa in fretta ad arrivare a cifre da capogiro. Ma, a parte l'essere troppe, cosa si può rimproverare ancora alle telenovelas? Non certo l'essere una tv di pura evasione, cosa che di per sé non si vede [illegible] potrebbe rappresentare un male. E allora? Forse le telenovelas vanno lasciate al loro posto. Sono l'unica forma di svago televisivo che non pretende di autodefinirsi con invadenza «popolare», «fatto apposta per la gente comune» e via dicendo. Sono l'equivalente del romanzo d'appendice: chiunque le può seguire, a a qualunque livello. E non per questo è costretto a sentirsi imprigionato in un unico gregge.

Veronica Castro, regina di telenovelas

TV STASERA

Adesso la Rai naviga a vela...

RAIUNO 20,40

«Uno, due, tre..Rai-Vela d'oro». Inaugurazione alla grande e in Eurovisione della stagione televisiva '91-'92: in diretta da Riva del Garda e presentato da Pippo Baudo [illegible] spettacolo - stasera e domenica prossima - sui programmi previsti per le tre reti Rai. Tra gli ospiti Alberto Sordi, Sergio Castellitto, Carol Alt, Giancarlo Giannini, Elena Sofia Ricci, Remo Girone, Gino Bramieri, George Segal, Franco Nero, Martin Sheen, Dominique Sanda e altri. Ancora su Raiuno alle 18 appuntamento per i giovani, e i [illegible] giovani, con «Notte rock hit parade» presentato da Angie Everhart: vedremo e sentiremo fra gli altri i cantanti Angela Baraldi, M.C.Hammer, Roberto Vecchioni, Cher e Prince. Subito dopo alle 18,35 parte una [illegible] serie [illegible] rubrica «Atlante»: come sempre conduce Adolfo Lippi e l'immodesto sottotitolo è «L'universo, la terra, la natura, l'uomo»: tra i servizi previsti, uno sulla Thailandia e in particolare sulla storia del fiume Kwai; uno su Leopoldo Bloom, il protagonista dell'«Ulisse» di Joyce; e uno infine in Kenya sugli abitanti del lago Turkana. Su Canale 5 alle [illegible] baraonda finale per l'ultima puntata dei folli giochi acquatici di «Bellezze al bagno»: le squadre finaliste di [illegible] sono Marina di Carrara per l'Italia, Perros-Guirec per la Francia, Rheda Wiedenbruck per la Germania, Sabadell per la Spagna.

In diretta di nuovo Pippo Baudo

[illegible] e magia a ritmo [illegible]

RAITRE 23,25

«L'amore stregone» (1986, prima visione, dur.103') di Carlos Saura dal balletto di Manuel De Falla e Martinez Sierra del 1915; interpreti Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura Del Sol, Juan Antonio Jimenez. Terzo film di Saura della trilogia gitana dopo «Nozze di sangue» e «Carmen Story», è un'opera affascinante di passione e riti magici sull'onda suggestiva del flamenco. In un villaggio di zingari i destini di quattro giovani si intrecciano. Candela e José vanno sposi ma José è amato da Carmelo e lui corteggia Lucia; in una rissa José viene ucciso ma i due sposi continuano per magia ad avere convegni notturni in cui danzano appassionati; Carmelo l'ama ma lei lo rifiuta: gli [illegible] solo quando viene a sapere che José è stato in vita amante di Lucia; e in una notte di diavolerie deliranti, attraverso la danza del fuoco, i destini si compiono: Lucia se ne andrà col [illegible] José verso la notte, e Carmelo e Candela danzeranno avvinti sul sorgere del sole. A Montecarlo alle 17 il mitico film avventuroso del '38 «La leggenda di Robin Hood» di Michael Curtiz con Errol Flynn, scanzonato [illegible] ribelle che depreda i ricchi e dona ai poveri, e che ama Olivia De Havilland soave Marian; con lui gli «Allegri compagni» Eugene Pallette, Alan Hale, Patric Knowles, e i nemici Basil Rathbone e Claude Rains.

Antonio Gades

L'angelo [illegible] tutto giapponese

RAIUNO 0,30

«L'angelo ubriaco» (1948, dur.98') di Akira Kurosawa con Takashi Shimura e Toshiro Mifune, scritto da Kurosawa con lo sceneggiatore Uegusa esperto degli ambienti di malavita; diceva infatti il [illegible] che da tempo desiderava fare un film sugli «yakuza», di cui «si continua a fare tanta cattiva letteratura»: al centro è un giovane capomafia dalla forte personalità ma consumato dalla tisi; in contrasto con lui, in un sottile rapporto di amicizia e repulsione, c'è un medico ubriacone che tenterà in ogni modo di salvarlo dalla tubercolosi e dalle pallottole dei rivali. Il tutto immerso nel crudo quadro di un Giappone distrutto dalla guerra che ben si identifica nella insalubre immagine di quell'acquitrino in cui la gente, che li abita, scarica i rifiuti. Ha scritto il critico Yamada «Con i suoi accessi e il suo montaggio disarticolato, questo film angosciante, stridente, brutale ha mandato in frantumi l'estetismo del-

Toshiro Mifune

l'estetismo del maestro del cinema giapponese del tempo». Su Rete 4 alle 23 un divertente film diretto e interpretato da Jerry Lewis «Le folli notti del dottor Jerryll» (1983, dur.107') spassosa parodia del racconto di Stevenson e insieme maliziosa satira di usi Usa. Qui è il mostro ad essere il migliore: Jekyll è imbranato e non piace, e solo dopo la pozione sarà veramente affascinante.

ODEON TV

14 — FILM ● **Le acque del Niagara**, di Glenn Jordan, Con Marcha Mason, Kristy McNicol. Usa drammatico 1982
15,30 FILM ● **L'intraprendente signor Dick (Vento di primavera)**, di Sidney Sheldon, con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Ray Collins. Usa commedia 1947 — *Un'adolescente si infatua di un brillante pittore e lo trascina in un mare di guai, ma lui, grazie ai maneggi dello zio, finirà per sposare la sorella della ragazza, un'austera donna giudice che lo aveva processato per oltraggio al pudore*
17 — **Il venditore di palloncini**, di Mario Gariazzo, con Renato Cestiè, Lee J. Cobb. Italia drammatico 1975
18,30 **Fiori di zucca**
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **Thunder Alley**, di John Cardone, con Leif Garrett, Roger Wilson. Usa musicale 1985 — *Richie, giovane di provincia, sogna di fare la star del rock. Sfonda, ma il mondo della musica non è tutto rose e fiori come pensava. Avrebbe voglia di smettere, ma...*
22 — **Telemeno**, spettacolo di cabaret
22,30 FILM ● **L'uomo dagli occhi di ghiaccio**, di Albeeto De Martino, con Barbara Bouchet, Antonio Sabato. Italia giallo 1971 — *Un senatore viene ucciso nel Nuovo Messico. Un giornalista italo-americano indaga per conto suo sull'omicidio e contribuisce ad avvalorare la tesi della polizia: colpevole sembra essere un messicano che è condannato a morte...*

8,30 **Charlotte**, cartoni animati
9 — **The cat**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

13,45 **Automan**, telefilm. *Pe sole donne*
14,45 **Mariah Carey**
15,25 FILM ● **Miliardario ma bagnino**, di Arthur H. Nadel, con Elvis Presley, Shelley Fabares. Usa commedia 1967 — *I ricchissimo Scott, deciso a sottrarsi all'influenze paterne, propone ad un amico bagnino uno scambio temporaneo di nomi e di parti. L'amico ci sta. Lui inizia a fare il bagnino, canta e trova l'amore*
17,15 **Concerto: New Kids on the Block**
18 FILM ● **Salva la tua vita!**, di Andrew L. Stone, con Doris Day, Louis Jourdan. Usa drammatico 1956
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagol**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi. Ospite della serata il cannoniere genoano Carlos Aguilera
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,30 FILM ● **Il mercenario**, di Roger Coman, con John Ireland. Usa western 1956
0,45 FILM ● **Il pirata dell'aria**, di John Guillermin, con Charlton Heston, Yvette Mimieux, Jeanne Crain, Walter Pidgeon. Usa drammatico 1972 — *Fra i passeggeri di un Boeing 707 in rotta verso Minneapolis c'è un misterioso dirottatore psicopatico che annuncia la sua presenza scrivendo un messaggio sullo specchio della toilette. Vari, soliti contrasti ed eroismi fra i passeggeri che si ritrovano a volare verso l'Alaska e poi su Mosca*

8,30 **Natura amica**, documenti. *Ecologia pe la famiglia*
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm. *Partita a sorpresa*
10 — **Strike Force**, telefilm. *L'accattone*
11 — **Segreti e misteri**. *I vulcani*
11,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**
14,10 **Cuori senza età**, telefilm
14,35 **Free K2**, documentario
15,35 FILM ● **Sangue blu**, di Robert Hammer, con Alec Guinnes. Gran Bretagna commedia 1949 — *Il figlio di un cantante e di una nobile, fuggita di casa per sposarlo, viene rinnegato dalla famiglia*
17,20 **Il meraviglioso mondo di Disney**
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**. *la giungla in miniatura*, documentario
18,35 **La parola del Signore**. Conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 **Chi fermerà Tommy Wanda**, sceneggiato in due puntate. Prima puntata
21,55 **Omaggio a Carl Gustav Jung**. Dal profondo dell'anima. Documentario
22,10 **Tg Sera**
22,20 **Week-end sport**
22,30 **Teleopinioni**
23,25 **Piaceri della musica**. Dalle Terme di Caracalla di Roma **Il gioco dell'arco**. Spettacolo di danza con i solisti e la compagnia di balletto del Teatro Bolscioi di Mosca. Coreografie da *Spartacus* di A. Kaciaturjan; *Romeo e Giulietta* di S. Prokofiev; *Raymonda* di A. Glasunov
0,25 **Teletext Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE +2

14 — **Basket. Houston-Miami**. Campionato universitario americano Ncaa
17,25 **Pallavolo**. Campionato italiano. Una partita della prima giornata. Telecronaca di Lorenzo Dallari

20 — **Tennis. Usa-Germania**. In diretta dalla Kemper Arena di Kansas City. Coppa Davis. Semifinale. Ultimi due singolari. Telecronaca di Rino Tommasi. Nell'altra semifinale la Francia affronta la Jugoslavia
22,30 **Automobilismo**. Sintesi del Gran Premio di Portogallo di Estoril
23,30 **Golf tour**. A cura di Maio Camicia

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 — **Gulliver**, cartoni animati
15,55 — **Sos squadra speciale**, cartoni animati
16,40 — **Pat la ragazza Baseball**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Coccinella**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 **Terre del finimondo**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Robin Hood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventura 1934 — *Una delle molte versioni della storia dell'intrepido bandito di Sherwood. Robin, a capo di un gruppo di audaci compagni, lotta contro il principe Giovanni, usurpatore del trono d'Inghilterra, in aiuto di Riccardo Cuor di Leone, tenuto prigioniero dall'imperatore Enrico VI di Francia*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
19,45 **Stunti** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,30 FILM ● **Anna Karenina**, di C. Brown, con Greta Garbo, F. march. Usa drammatico 1935 — *Tratto dal romanzo di Tolstoi, il film narra il grande amore della moglie di un funzionario russo per un ufficiale dell'esercito. I due amanti fuggono, ma Anna sente il bisogno di rivedere il figlio. Il marito la scacia di casa. L'ufficiale parte per la guerra, la donna si uccide*
22,40 **Con simpatia... In casa vostra**
2 — **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

8,30 **Mattinata con Cinquestelle**
12 — **Maggiordomo per signora**, telefilm
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de Lejos**, telenovela con Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarçon
19 — **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
22,30 **Serpico**, telefilm con David Birney, Tom Atkins
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
1 — **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — **Boxe**
18 — **Videoshop**
19 — **I Bon Bon di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — **Fuori gioco**
22,45 **Redazionale**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14,30 **Luke**, telefilm
15,30 **Hanna & Barbera**, cartoni animati
17 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Per una manciata d'oro**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

15 — FILM ● **Il coraggio di Lassie**, di Fred M. Wilcox, con Elizabeth Taylor. Usa avventura 1954
17,30 **Filo diretto**. Quale autunno ci attende?
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II dell'18-9-1991**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **L'arpa birmana**, di Kon Ichikawa, con Tatsuya Mihashi. Giappone drammatico
22,30 **Shannon**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana del mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **L'indomabile**, telenovela con Leticia Calderon, Arturo Peniche. Prima puntata
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video del giorno**. Lunga carrellata di video di successi. Viene presentato l'ultimo video di Sciapì *A... Amare*, e la canzone che ha partecipato al Festivalbar
23 — **Living Colour in concerto**. Autori di uno degli album migliori della stagione *Time's Up*. Sono stati scelti dai Rolling Stones per accompagnarli nel loro più recente tour negli Stati Uniti
24 — **Notte rock**

TIEFFE 9

13 — **Tg9 week end**
13,40 **Scacciapensieri**
— **Cartoni animati**
— **Musica**
15,10 **Non stop news**. I fatti della settimana
18,35 **Week end**
19,40 **Andiamo al cinema**
20 — **Tg9 news week**
20,20 **Speciale spettacolo**
24 — **Tg9 week end**
1 — **Screensport**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — FILM ● **L'avventura del grande Nord**, con Miki Mazurki, Jimmy Kane. Usa western 1976
16,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **La corsa pazza della sorella Sprint**
19,30 **Le avventure di Don Chuck il castoro**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — **Profondo vero**. *Mafia*
22 — FILM ● **La battaglia della Manciuria**

SESTA RETE

14 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
14,30 **Shopping time**, programma promozionale
15 — **Police News**, telefilm
16 — FILM ● **Oro, donne e Maracas**
18 — **The cat**, telefilm
19,30 **Police News**, telefilm
20,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Fermo con le mani**, con Totò. Italia commedia 1934
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Divorzio all'americana**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **I sanguinari**, di Lewis R. Foster, con William Bendix, Arthur Kennedy. Usa drammatico 1957
22,30 **Ovest selvaggio**, telefilm
24 — FILM ● **I sette minuti che contano**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 **Notes**
22,30 FILM ● **Robin Hood**, di Micheal Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Haviland. Usa avventura 1938
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Bussolan

Questo «No-Zapping» ha fatto spot, spot, spot

L'antefatto. Qualche giorno fa Leo Birzoli, vicepresidente della Rai, nell'inaugurare ad Urbino il Premio Italia, ha rigettato con fermezza qualunque ipotesi di privatizzazione della Rai, affermando che «equivarrebbe ad eliminare il servizio pubblico con la scusa di liberarlo dalle catene partitiche». Ha poi precisato che «soltanto il Parlamento può mettere mano ad un progetto che valorizzi il ruolo del servizio pubblico».

Il fattaccio. Giovedì sera ha preso il via, su Telemontecarlo, un'operazione televisiva che ha dell'incredibile, per non dire del delirante. Si tratta di «No zapping», trasmissione-quiz affidata all'ex-arboriano Salvatore Marino. Lo schema è semplice e disarmante: a) si guarda un film ben imbottito di spot; b) alla fine si risponde a domande non sul film ma sugli spot; c) se ci si azzecca, si vince un sacco di quattrini. Ossia: le aziende investono prima miliardi negli spot, poi altri miliardi in un quiz che costringa gli spettatori non solo a beccarsi gli spot, ma pure a impararseli a memoria. Aberrante.

Salvatore Marino

Conclusione. Tra l'invadenza dei politici in Rai e delle aziende nei network non si sa bene quale scegliere, sono entrambe insopportabili. Una cosa è certa: non si può che concordare con Birzoli quando attacca un'eventuale privatizzazione della Rai. L'essere costretti, dopo l'interminabile dichiarazione di qualche politico, pure a studiarsi a memoria uno spot, sarebbe troppo.

TV STASERA

La bella Napoli e solite canzoni

RAIUNO 18,40

«Napoli prima e dopo». Dal Maschio Angioino di Napoli «Artespettacolo» propone «La canzone napoletana in concerto», nona edizione della rassegna annuale di canzoni partenopee; presenta Maria Giovanna Elmi, stasera primo appuntamento. Tra i cantanti Gloriana, Miranda Martino, Gigi Finizio, il Giardino dei Semplici, Teresa Stile e Bruno Venturini. Su Raidue alle 22.15 terza puntata dello show «Puffando Puffando» che rievoca i pezzi migliori del noto cabaret in Trastevere di Lando Fiorini che canterà «Fijo mio» e «Prima dell'amore», e dirà il monologo «L'ubriaco». Ospite d'onore della serata è Lino Banfi che si era esibito a quel cabaret quando faceva l'avanspettacolo. Su Montecarlo alle 17.15 il programma musicale «News Kids On The Block», uno speciale sul gruppo dei cinque ragazzi di Boston che hanno avuto in America grande successo e il massimo degli incassi con la loro musica funk e rap: interviste, brani musicali e

Maria Giovanna Elmi

video. Passiamo ad un altro genere di spettacolo, alla commedia musicale con «La Tosca»(1973, dur.104') di Luigi Magni che ha scritto e diretto, nel suo tipico stile beffardo e anticlericale, questa parodia del dramma di Sardou in chiave di musical (le melodie naturalmente non sono quelle di Puccini ma di Armando Trovajoli). Interpreti Monica Vitti, Vittorio Gassman, Proietti, Umberto Orsini.

Storia cruenta di mafia...

RAIUNO 20,40

«Uomo contro uomo» di Sergio Sollima con Barbara De Rossi, Christopher Rhode, Ray Lovelock e Maria Fiore. Già passato sul video nell'89 è un movie tv in due parti, stasera e domani, ed è una storia violenta e cruenta di mafia: al centro una famiglia calabrese coinvolta da sempre in una faida di vendette e di sangue. Il padre è stato fatto fuori e i due figli, un ragazzo e una ragazza, vivono in modo opposto: lei abbandona il paese, si trasferisce a Milano dove fa l'insegnante e si innamora di un avvocato; lui si fa coinvolgere sempre più nella 'ndrangheta, diventa killer e ammazza il suo ex capo. Su Raitre nel primo pomeriggio alle 14,20 una curiosità, un film non eccelso ma a suo tempo di larga fama, «La buona terra»(1937, dur.138') di Sidney Franklin sulla dura lotta contro miseria, guerra, e calamità naturali di una coppia di contadini cinesi (due divi di Hollywood, Paul Muni e Louise Rainer, debitamente truccati); celebre la sequenza con l'inva-

Barbara De Rossi

sione delle cavallette. Subito dopo alle 16,40 su Raitre un giallo comico-macabro «Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa»(1978, dur.110') di Ted Kotcheff: catena di assassinati secondo menù, cotti al forno, affogati tra le aragoste, schiacciati in una pressa per anatre, esplosi col dessert «La bomba»: interpreti George Segal, Jacqueline Bisset, Robert Morley.

Successo: 8 Oscar per Zinnemann

CANALE 5 10

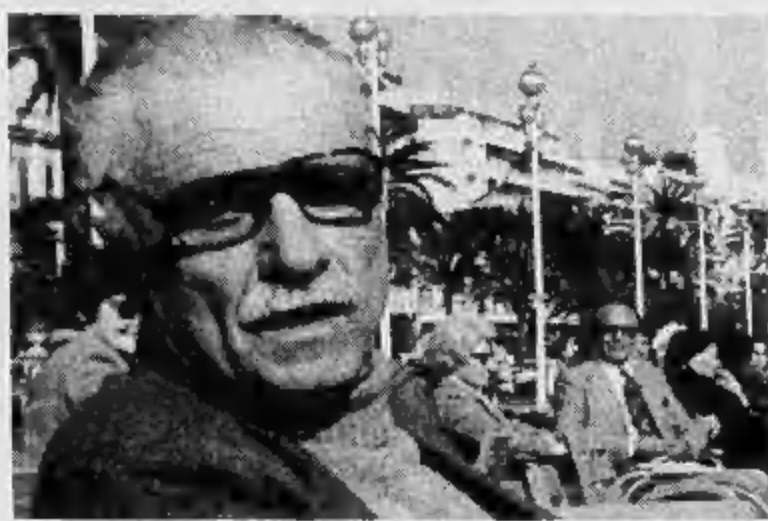
«Da qui all'eternità» (1953, dur.114') di Fred Zinnemann con Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Ernest Borgnine, Deborah Kerr, Donna Reed, grande successo con ben 8 Oscar. Siamo nel '41 nella base di Pearl Harbor e il film denuncia sistemi brutali, assurda disciplina e anche corruzione, e intanto al di fuori si intrecciano amicizie e amori. Ma a cancellare ogni cosa arriverà la guerra e l'improvviso catastrofico attacco giapponese. Ancora a Canale 5 alle 16,15 spassosa satira politica di Dino Risi con l'accoppiata Ugo Tognazzi-Vittorio Gassman ne «La marcia su Roma»(1962, dur.105'): peripezie di due commilitoni della prima guerra mondiale, uno sbruffone e uno imbranato, che finiscono nelle squadracce fasciste, rischiano la marcia su Roma, e sono infine dichiarati «martiri della rivoluzione» e «nascosti» in una sperduta isola. Su Raitre alle 20,30 un kolossal religioso di Nicholas Ray «Il re dei re»(1961, dur.160')

Montgomery Clift

con Jeffrey Hunter, Shioban Mc Kenna, Robert Ryan, Rip Torn. Il re dei re è Gesù e il soggetto tratto dai Vangeli narra la sua vita dalla capanna di Betlemme alla crocifissione sul Golgota. Ray era stato regista anni prima di grandi film come «Johnny Guitar» e «Gioventù bruciata» ma, benché rivolto più al commerciale e spettacolare conserva pur sempre la sua impronta di estro e poesia.

FILMFESTIVAL

Nichetti e Monicelli in gara ad Annecy

ROMA ● «Volere volare» di Maurizio Nichetti e Guido Manuli inaugurerà il 12 ottobre, in anteprima assoluta per la Francia, la nona edizione degli «Incontri con il cinema italiano» di Annecy. A chiudere la manifestazione, il 19, sarà un'altra anteprima, «Rossini, Rossini» di Mario Monicelli che, in Italia, ha avuto la sua prima uscita alla Mostra di Venezia. Il 18 sarà consegnato a Fabio Carpi un premio intitolato a Sergio Leone, giunto alla terza edizione.

Il regista Mario Monicelli

SU RAITRE

Stasera il film premiato a Venezia

ROMA ■ Oggi alle 23,25 su Raitre va in onda uno dei film più apprezzati all'ultima Mostra di Venezia più dal pubblico che dalla critica. Si tratta dell'ultimo lavoro di Philippe Garrel, «J'entends plus la guitare» (Non sento più la chitarra), premiato col Leone d'argento. Il film viene nell'edizione originale presentata a Venezia con sottotitoli italiani. «La sua trasmissione - spiega Enrico Ghezzi - è una sorta di grande "trailer" alle visioni ulteriori del film, oltre che l'omaggio ai sentimenti».

Una scena del film «J'entends plus la guitare»

«IN OUR TIME»

I maghi della foto in mostra a Roma

ROMA ● Si è inaugurata nel Palazzo delle Esposizioni la mostra fotografica «In Our Time» in cui appaiono in bell'ordine oltre trecento immagini in bianco e nero e a colori che, sotto l'unica sigla Magnum, collezionano i nomi più significativi e apprezzati della fotografia: Robert Capa, Elliott Erwitt, Henry Cartier-Bresson, Josef Koudelka, David Seymour e il nostro Ferdinando Scianna per citare solo i più celebri dei sessanta che vi sono esposti.

«Gli ultimi giorni dell'umanità» visto in video in anteprima

E Kraus-Ronconi vanno in tv

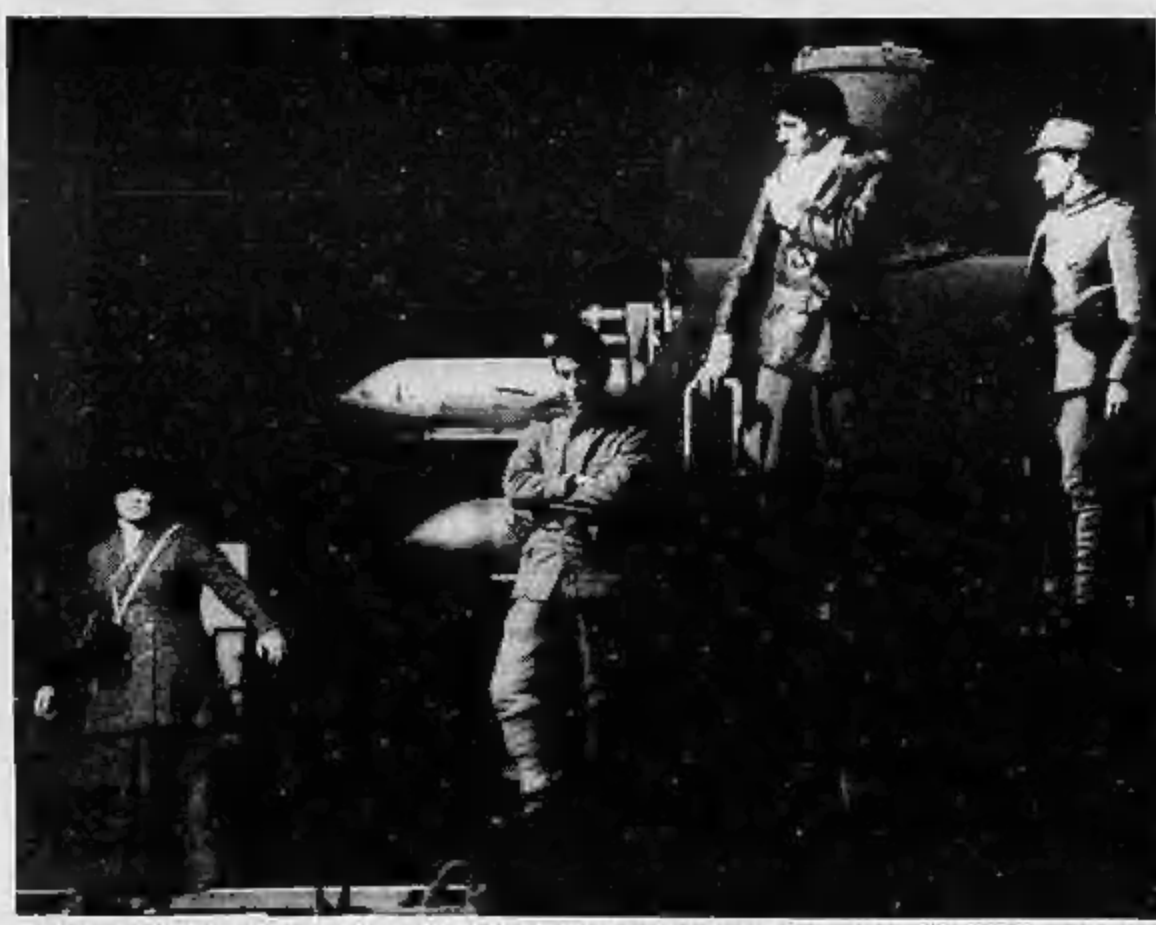
Da lunedì la grande opera teatrale su Raidue

Serata d'eccezione, ieri, per il teatro in tv. Su uno schermo gigante allestito per l'occasione sul palco del Carignano, è stata proiettata in anteprima la riduzione televisiva de «Gli ultimi giorni dell'umanità» di Karl Kraus per la regia, sia teatrale che televisiva, di Luca Ronconi. Si è già detto moltissimo, l'anno scorso, in occasione dell'allestimento al Lingotto, intorno al testo di Kraus e alla lettura che Ronconi ne ha dato.

Eppure la versione televisiva presentata ieri sera (e che andrà in onda lunedì prossimo su Raidue) non ha avuto per nulla il gusto di una pura e semplice retrospettiva. Al contrario, essa ha in un certo senso aggiunto un'ulteriore parola al complesso, ricchissimo discorso che «Gli ultimi giorni dell'umanità» mette in scena. Il testo di Kraus mira chiaramente a coinvolgere lo spettatore all'interno di una tragedia globale - quella della guerra - che è essenzialmente una tragedia di follia, di esaltazione, di avidità sfrenata, in una parola di tutto ciò che ha condotto l'umanità a un punto di non ritorno; l'allestimento di Ronconi, conseguentemente, risultava teso a circondare lo spettatore con l'azione stessa, richiedendogli - con l'enorme quantità di personaggi ma soprattutto con lo svolgersi di azioni parallele - una sorta di ubiquità non solo mentale ma anche fisica.

Ecco allora che la versione televisiva, consentendo al pubblico un continuo spostamento dei punti di vista, offrendo l'azione ripresa su piani differenti a seconda dei diversi momenti della narrazione e dei mutamenti di intensità drammatica, e ancora seguendo i rapidi movimenti dell'attrezzeria di scena con altrettanto rapidi movimenti della macchina da presa, consente di raggiungere appieno quell'effetto di totale coinvolgimento che sembra essere lo scopo primario della pièce.

A coinvolgere, tra l'altro, gioca il fatto che il testo di Kraus può anche essere letto come atto d'accusa nei confronti della spettacolarizzazione della guerra ad opera dei mass-media. E in questo senso, a chi abbia ben freschi nella memoria gli avvenimenti degli ultimi mesi, lo spettacolo di Kraus-Ronconi offre non pochi motivi di riflessione. E forse, qua e là, anche qualche groppo in gola, soprattutto di fronte a battute come «Quando si mira a colpire un arsenale, regolarmente si finisce col colpire una camera da letto».

Dario Buzzolan

Una scena dell'allestimento al Lingotto di Ronconi «Gli ultimi giorni dell'umanità» che adesso passa in tv

Stagione super: danza, prosa, musica, poesia

Erba sempre più verde con molti attori giovani

TORINO ■ Una stagione ricchissima d'appuntamenti - danza, prosa, musica, poesia - sta per prendere il via al Teatro Erba. La compagnia Torino Spettacoli, infatti, proporrà quest'anno ben cinque nuovi allestimenti, in cui giovani attori torinesi potranno salire sulla scena affiancati da artisti di fama consolidata.

Ai giovani è indirizzata una serie di manifestazioni collaterali, tra cui gli «Incontri di Poesia» curati da Eva Mesturino. E poi mostre, incontri, serate di lirica, e nella nuova sala cinematografica tutta una serie di «opere prime». Ad aprire la stagione, dall'8 al 22 ottobre, sarà la rassegna di danza contemporanea, «Italia Danza». Tra gli appuntamenti «I Balletti di Susanna Egri», con coreografie di Susanna Egri, Raphael Bianco, Ivano Rossetti, Beatrice Gervani; la compagnia «Sutki» con *Elisso*, regia e coreografia di Anna Sagna; «Scenamobile» in *Percorsi mediterranei*, coreografie di Joseph Fontano, Stefano Valentini, Adriana Borriello; infine Lisa Giobbi, Felix Blaska, Alexander Sacha Pavlata, Jin Xing presenteranno *Il circo e la danza*. Decisamente nutrito il cartellone della prosa, articolato in tre diversi momenti che permettono soluzioni differenziate di abbonamento. Quindici gli spettacoli proposti tra cui spiccano le nuove produzioni della «Compagnia Torino Spettacoli»: *Giulietta e Romeo*, laboratorio da Shakespeare e Cocteau, regia di Girolamo Angione con Miriam Mesturino e Anna Marcelli (5-17 novmebre); *Le menzogne della notte* di Gesualdo Bufalino, adattamento e regia di Girolamo Angione (31 marzo-123 aprile); *Anfitrione* di Molière, regia di Roberto Scappin (19-31 maggio); e ancora due allestimenti da definire, di cui il primo sarà uno «spettacolo comicissimo» in programmazione per le feste di fine anno con la regia di Filippo Crivelli, mentre il secondo, in cartellone dall'11 al 23 febbraio, si avvarrà della presenza di Renzo Giovampietro e Miriam Mesturino.

Valeria Valeri (nella foto) con Paolo Ferrari aprirà la serie degli spettacoli ospiti con «Il diario di una cameriera» diretto da Giancarlo Sbragia

La serie degli spettacoli ospiti verrà aperta dalla compagnia «Valeria Valeri-Paolo Ferrari» con *Il diario di una cameriera* di Octave Mirbeau per la regia di Giancarlo Sbragia (22-27 ottobre); seguiranno il gruppo «Beat '72» in *Doppio gioco* di Renato Giordano con Virginio Gazzolo (29 ottobre-3 novembre); Grazia Scuccimarra in *Una ragione c'è sempre* (19 novembre-1° dicembre); il «Teatro Franco Parenti» in *Sorelle si nasce* di Catella, Rubini, Skerl (3-15 dicembre); Enzo Iacchetti in *Troppo salute* (21-26 gennaio); Pier Luigi Misasi e Alessandra Martinez in *L'appartamento* di Mario Moretti dal film di Billy Wilder, regia di Franca Valeri (11-23 febbraio); «Bruno Cirino Teatro» in *Candido* di G. B. Shaw con Paola Pitagora (25 febbraio-1° marzo); il «Teatro Filodrammatici» in *Con la penna d'oro* di Italo Svevo, regia di Nanni Garella (3-8 marzo); il «Teatro delle Briciole» in *Pinocchio*, adattamento teatrale di Bruno Stori, regia di Letizia Quintavalla (10-22 marzo); Duilio Del Prete in *D'Annunzio mondano* di Maricla Boggio (24-29 marzo).

Fuori abbonamento ancora tre spettacoli: *Infinito-Presente* di e con Sergio Seccomandi, musiche di Fiorenzo Gianani; *Palcoscenico e Inno* di «Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa» da *La sirenetta* di Andersen; e l'intramontabile *Trappola per topi* con Enza Giovine e la «Compagnia Torino Spettacoli».

Alfonso Cipolla

ALFIERI

IL FIORE ALL'OCCHIELLO
ABBONAMENTO '91-92
9 SPETTACOLI A POSTO FISSO

UMBERTO SIMAILA
FRED
ERNESTO CALINDRI
Indovina chi viene a cena?
LUCIANA SAVIGNANO
Lo spettacolo della Luna
BRAMIERI - JANNUZZO
Foto di gruppo con gatto
RENZO MONTAGNANI
Pigmalione
LA CAGE AUX FOLLES
Musical dal film «Il Vizietto»
GIANFRANCO D'ANGELO
Tre per tutti
GLEYSES-TEDESCO-LUOTTO
La pulce nell'orecchio
LAURETTA MASIERO
La professione della signora Warren

Rinnovo abbonamenti a posto fisso fino al 25/9.
Biglietteria tutti i giorni 9-13 15-19

TEATRO COLOSSEO TEATRO

RADIO VERONICA ONE
ABBONAMENTO A OTTO SPETTACOLI
SANDRO MASSIMINI
La vedova allegra
LEO GULLOTTA
Il signor Poplin
ROSSI-RIONDINO-VASINI
La commedia da due lire
GIANRICO TEDESCHI
Piazza Sulto
DARIO FO
Johan Padan e la descoverta de le Americhe
VICTORIA CHAPLIN
Il circo invisibile
FRANCA RAME
L'eroina - Grassa è bello
GIGI E ANDREA con GEA LIONELLO
Manicomio

Abbonamenti cassa Teatro ore 10-13/15-19 - Tel. 669.80.34

PALANONES - TORINO - Corso TRAIANO
INF. TEL. 317.3963 DAL 27 SETT. AL 6 OTT.

Dal classico di Giulio VERNE
«IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI»
Uno spettacolo creato e diretto da
Jérôme Savary
PREVENDITA BIGLIETTI
Casse PALASPORT Parco RUFFINI - Tel. 33.52.911
Biglietteria solo per Cral Stadio Comunale
Curva Maratona Corso Sebastopoli - tel. 0337 204.176

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingr. e consumazione 13.000.
ARLECCHINO: ore 21 riapertura con I Sagittari, cav. di rigore giacca e camicia.
CHALET: ore 15,30 e 21 I Ragazzi del Sole.
CLUB 84: con Rocky e i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Nuovi Orizzonti.
DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della Luna con Diablo. Ore 21. T. 521.5536-521.5275.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orchestra attrazione I Record's.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Migliori.
K11 VALPERGA (To): ore 21 galà di riapertura, orchestra Tony D'Aloia.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 liscio con orchestra «a passo di danza»; ore 21 liscio a sorpresa con I Simpatici.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE I RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): questa sera ore 21 Vito Valente.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21 orch. Gli Amici del Tango.
TANGO SALA DANZE: ore 21.

TEATRI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991-92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione; dal 17 settembre al 21 settembre, conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione; dal 22 settembre al 26 settembre (compresa la domenica). Nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 2 ottobre (compresa la domenica). Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 8800 int. 4553/4912/4961.
TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): inizio vendita **Aria da concerto per voce femm. su testo italiano** di W.A. Mozart del 28 e 29/9 Teatro Regio (ore 20,30). Posto numerato L. 15.000. Biglietteria ore 10-12; 15,30-19.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, t. 88.151): al **Teatro Regio** mostra **L'Arcano incantato**, sino al 29-9, ore 10-20, giov. e sab. 10-23, lun. chiuso. Bigl. L. 6000-4000-2000. Inf. t. 011/88.151.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca.** Dal 25 al 30 settembre il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital presentazione della stagione 1991-92. Inizio campagna abbonamenti: 25 settembre. Per inf. tel. 248.2276-287.871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): aperte iscrizioni per una scuola di teatro a tempo pieno (triennale 20 ore sett.), ammissioni 28-9, 5 e 12-10; un corso per allievi attori (triennale 20 ore sett.), ammissioni 27-9, 4 e 11/10. Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1991-92. Inf. e pren. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso. Rinnovo abbonamenti fino al 25-9. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991-92». Ingresso libero.
AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. Conferma abbonamenti: del giovedì dal 17 al 21 settembre; del venerdì dal 22 al 27 settembre. Nuovi abbonamenti dal 28-9 al 2-10 (domeniche comprese); orari: 9,30-13 e 15-18,30. Tel. 810.4653 - 810.4961.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991-92. Abbonamenti a posto fisso, rinnovi e prelazioni da lunedì a sabato ore 9-13 e 15-23, domenica ore 16-23.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, tel. 530.238, ore 9-12.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): dal 27 settembre Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 501.38.94/95): **Metti una sera in scena** recital di Giorgio Molino dal 21 settembre al 6 ottobre. Prenotazioni presso la cassa del teatro.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.603): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0168. Ore 10-14.

ATTRAZIONI

HOLYDAY ON ICE PALANONES (corso Traiano, inf. tel. 317.3963): Dal 27 settembre al 6 ottobre la grande rivista americana sul ghiaccio presenta **Il giro del mondo in 80 giorni** dal classico di Giulio Verne. Uno spettacolo creato e diretto da Jérôme Savary. Prevendita biglietti presso casse Palasport-Parco Ruffini, tel. 335.2911. Biglietteria speciale Cral presso casse Stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli, tel. 0337 204.176.

DON CARLOS
RIAPERTURA
Prenot. tel. 650.3956

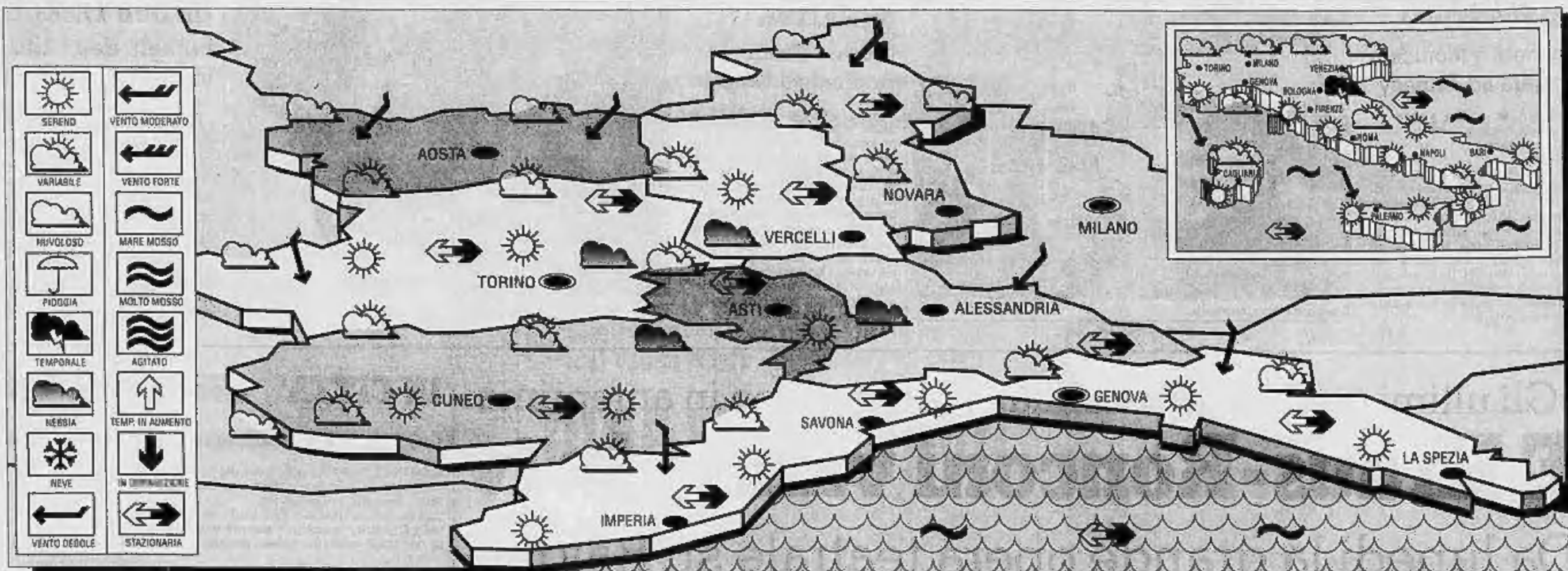
INVIDIA + PATIO
TUTTE LE SERE DISCOTECA
SABATO E DOMENICA POMERIGGIO
INAUGURAZIONE POMERIGGI
DALLE 15 IN POI

CHARLIE CLUB
RIAPERTURA QUESTA SERA ore 22
DOMANI POMERIGGIO ore 15
STATALE AVIGLIANA - SUSA

AMERICA MUSIC
v. Frejus 27 - tel. 447.7171
STASERA MI BUTTO all'AMERICA con i
ME KAP - d.j. MARCO

DANZE ARLECCHINO
Ore 21 RIAPERTURA
Orch. I SAGITTARI
CAVALIERI GIACCA E CAMICIA

QUESTA SERA MACARIO
Domani sera LELLO PORRE'
per i giovani SUPERDISCOTECA

... il nuovo ed esclusivo punto d'incontro con l'arte nel mondo, annuncia la sua nascita sabato 21 settembre nel cuore di Torino in c.so Matteotti 13.
Da martedì 24 settembre
Orario Galleria: 9,30-12,30 16-19,30
Tel. 011 561.7216

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione sull'Europa centrale e bacino del Mediterraneo regge ancora in questa terza decade di settembre. Qualche debole perturbazione atlantica cerca di superare l'azione di blocco dell'anticiclone delle Azzorre senza esito. Le correnti calde provenienti dall'Africa provocano isolati e temporanei annuvolamenti sui rilievi alpini.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Prevalenza di sereno su tutte le regioni. Sulle pianure e fondivalle di Piemonte e Valle d'Aosta foschie mattutine e cielo velato in pianura. Nubi cumuliformi sui rilievi. Su Liguria sereno ma incremento della nuvolosità in serata.

TEMPERATURE. Stazionarie ma superiori alla media stagionale sia minime che massime.

VENTI E MARI. Deboli variabili a regime di brezza con mari calmi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Condizioni invariate del tempo sia sui rilievi che sulle zone interne. Incremento probabile della nuvolosità sui rilievi occidentali. Foschie in pianura. Venti deboli o moderati da sud-ovest. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max
Bolzano	18	25
Verona	17	25
Trieste	19	23
Venezia	18	26
Milano	20	28
Torino	19	24
Cuneo	15	23
Genova	22	26
Bologna	17	28
Firenze	19	29
Pisa	18	28
Ancona	15	28
Perugia	18	28
Pescara	14	28
L'Aquila	11	27
Roma Urbe	16	30
Roma Fium.	17	27
Campobasso	17	27
Bari	14	26
Napoli	19	28
Potenza	14	26
S.M. Leuca	18	25
R. Calabria	20	30
Messina	—	—
Palermo	21	27
Catania	17	30
Alghero	14	29
Cagliari	18	29

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo
Amsterdam	9	19	variab.
Atene	20	30	variab.
Bangkok	25	32	variab.
Berlino	10	20	sereno
Bruxelles	10	22	sereno
Buenos Aires	10	23	sereno
Copenaghen	11	18	nuvoloso
Dublino	10	19	nuvoloso
Francoforte	—	—	n. p.
Gerusalemme	14	24	nuvoloso
Ginevra	11	26	nuvoloso
Helsinki	8	13	nuvoloso
Honolulu	23	31	nuvoloso
Il Cairo	21	31	sereno
Lisbona	18	30	nuvoloso
Londra	11	20	sereno
Los Angeles	19	31	nuvoloso
Madrid	20	36	sereno
Montreal	10	15	sereno
Mosca	—	—	n. p.
New York	14	27	sereno
Parigi	10	23	sereno
Pechino	12	28	sereno
Rio de Janeiro	—	—	n. p.
Sydney	12	21	sereno
Tokyo	20	24	nuvoloso
Varsavia	12	18	nuvoloso
Vienna	14	22	sereno

ARMADI DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE **CUCINE**
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura*
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 a 300 mt da Via Nizza

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie li mettono in crisi **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Ritorno alla laguna blu, di William Graham, con Milla Jovovich, Brian Krause. Usa Col. Non viet. — Remake della nota pellicola con Brooke Shields. Questa volta la bella naufraga è un'altra top model, la giovanissima (esordì dodicenne) Milla Jovovich **Esotico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**
Ore 15,10; 16,50; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità **Fantastico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Le amiche americane, di Tristan Powell, con Michael Palin, Trini Alvarado, Alfred Molina. Non viet. **Oggi la prima**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonnell, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**
Orario: 15,30; 18,45; 22 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00
Un piede in paradiso, di E. B. Clucher, con Carol Alt, Bud Spencer, Thierry Lhermitte. Italia '91. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 540.422
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna **Thriller**
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non viet. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna **Avventura**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M.-C. Barrault. Italia Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie li mettono in crisi **Drammatico**
Ore 15,20; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.662
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.58.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Rossini! Rossini!, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'Italiana in Algeri **Biografico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 532.214
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**
Ap. 20,30; Film 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2087
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 505.792
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.40.19
The Doors. Jim Morrison-Il mito che ha incendiato una generazione, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa '91. Non vietato. **Prima visione**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
L'alba, di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski, Massimo Dapporto. Viet. 14 **Prima visione**
Ore 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne **Prima visione**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
New Jack City, di Mario Van Peebles, con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città **Drammatico**
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.3363
Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet. — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano **Commedia**
Ap. 20,20 Ult. 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Merci la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jean Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Viet. min. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedie **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 540.145
Tentazioni di Venere, di István Szabó, con Glenn Close, Niels Arestrup, Col. Non viet. **Prima visione**
Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 819.0.150
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 66 ☎ 749.2907
Aspettando la notte, di K. McNally, con E. Mitchell, A. Malson. **Prima visione**
Ore: 18,30; 20,30; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

SETTEMBRE MUSICA

SAN FILIPPO
(Via Maria Vittoria 5)
Ore 18. **Coro e Orchestra dell'Accademia «Stefano Tempia»**, diretti da Alberto Peyretti. Musiche di Mozart e Vivaldi. Ingresso gratuito

CONSERVATORIO
Ore 21. **Andras Schiff**, pianoforte. Musiche di Haydn, Bartok. Numerati e ingressi dalle 20 al Conservatorio. Tel. 510.450 - 544.801

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Riposo

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 657.885)
Amleto, con Mel Gibson, Glenn Close. Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15

DRIVE IN
(S. Fenenmo, ☎ 225.5910)
A letto col nemico. Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un poliziotto alle elementari, di Ivan Reitman, con Arnold Schwarzenegger. Ore 17; 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.194)
Mamma, ho perso l'aereo. Colori. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,10; 21,50

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 725.800)
Caccia a Ottobre Rosso, con Sean Connery, Alec Baldwin. Or. 17,40; 20; 22,30. Ingr. 6000

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido, Claudio Amendola, Francesco Benigno. Ore 16,30; 18,20; 20,30; 22,30

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
La fine della notte (Prima visione), di David Ferrario, con John Sellee, Mario Valdemarin. Ore 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Al film è abbinato il cortometraggio **Lontano da Roma**. Ore 18; 20

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
La mia notte con Maud, di Eric Rohmer, con J. L. Trintignant, Françoise Fabian, Marie Christine Barrault. Racconti morali n. 3. Ore 16,30; 18,30; 20,30 e 22,30. (Versione italiana)

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Cyrano de Bergerac, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ore 20; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.283)
Turbamenti erotici di Pamela. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Eccitazioni erotiche, con Jill Redman, Mary Steel. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 105/B)
Ogni volta di più, con Gabriel Pontello, B. Lallanie. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Telefono rosso n. 2. 1ª visione, con Ilona Staller, Dom Tim. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Belle porcelle scandalose, con S. Star, R. Adams Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Femmine viziose (Samantha by night), 1ª visione, con Tracy Adams, Krista Lane. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.0080)
La signora e il marinaio, con Tella Stallona, Peghy Simon. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Rivendita d'amore, prendi tre e paghi uno. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3817)
No stop erotic menù, con Christine Woman, Chantal Boulet. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Tartarughe ninja II il segreto di Ooze

CHIERI
MARILYN: I ragazzi degli Anni 50
SPLENDOR: Un bacio prima di morire

CHIVASSO
CINECITTA: Teneramente in tre
MODERNO: Ritorno alla Laguna Blu
POLITEAMA: I ragazzi degli Anni 50

CIRIE'
NUOVO: Apache pioggia di fuoco

COLLEGNO
PRINCIPE: Thelma e Louise
REGINA: I delitti del Gatto Nero
STAZIONE: King of New York
STUDIO LUCE: Tartarughe Ninja 2

CUORGNE'
MARGHERITA: La notte dei morti viventi
PERONA: Apache pioggia di fuoco

GRUGLIASCO
ROMA: Hudson Hawk il drago del furto

IVREA
ASCINEMA: L'atlantis
BOARO: I ragazzi degli Anni 50
POLITEAMA: Che vita da cani!

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Grido di pietra

MONTANARO
VITTORIA: Marbel e lo stalliere

NONE
EDEN: Pazzi a Beverly Hills

ORBASSANO
MODERNO: Robin Hood la leggenda

PINEROLO
HOLLYWOOD: Dove comincia la notte
ITALIA: Scappatella con il morto
RITZ: Che vita da cani!

RIVOLI
GIOIELLO: Dove comincia la notte

TORRE PELLICE
TRENTO: Tartarughe ninja II il segreto di Ooze